

CONTENIDOS Y EVALUACIÓN EN EL CICLO DE INFANTIL

1. DISTRIBUCIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS.

Los contenidos serán todos los que prescribe el currículo de la Educación Infantil en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 14/4/08) que se secuenciarán de tal manera que al finalizar la etapa todos hayan sido incluidos.

En la secuenciación por niveles de objetivos y contenidos deberá garantizarse que la selección de contenidos aparezca en toda su diversidad permitiendo el desarrollo de los indicadores fundamentales y de excelencia de los criterios de evaluación.

1.1 RELACIÓN DE OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN INFANTIL CON LOS OBJETIVOS CURRICULARES DE ÁREA DEL CURRÍCULO OFICIAL

Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal

OBJETIVOS GENERALES DEL P.E.C	OBJETIVOS DE ÁREA DEL CURRÍCULO OFICIAL
Obj.1 Descubrir, conocer y controlar de forma progresiva su propio cuerpo y el de otros, así como sus posibilidades de acción, actuando cada vez de forma más autónoma, adquiriendo una imagen lo más ajustada posible de sí mismo y aprender a respetar las diferencias	Obj. 2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. Obj. 5 Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando

	comportamientos de sumisión o dominio.
Obj. 13 Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo	Obj. 1 Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
Obj.15 Adquirir progresivamente autonomía y hábitos de vida saludable en sus actividades de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego, protección, salud y bienestar	Obj. 6 Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
Obj. 16 Identificar y expresar, de forma cada vez más precisa, sus necesidades de salud, alimentación, higiene, bienestar, juego y relación.	Obj. 3 Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
Obj. 17 Desarrollar estrategias y actitudes para actuar de forma cada vez más autónoma en la resolución de algunas de sus necesidades básicas	Obj. 4 Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

Área del medio Físico y Social

OBJETIVOS GENERALES DEL P.E.C	OBJETIVOS DE ÁREA DEL CURRÍCULO OFICIAL
Obj.2 Desarrollar las capacidades sensoriales para favorecer la comprensión y el conocimiento de su entorno	Obj. 1 Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión

<p>Obj. 4 Regular paulatinamente su comportamiento en situaciones de juego y movimiento, en las rutinas y otras actividades, utilizándolas para canalizar sus intereses, sentimientos y emociones, disfrutando con ellas y adquiriendo conocimientos.</p>	<p>Obj. 3 Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p>
<p>Obj. 5 Iniciarse en las habilidades lógicas-matemáticas, en la lectoescritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<p>Obj. 5 Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.</p> <p>Obj. 6. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación</p>
<p>Obj.8 Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto, y conservación de su entorno.</p>	<p>Obj. 7 Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p>
<p>Obj. 9 Observar y explorar su entorno inmediato y algunos elementos que lo configuran para, con la ayuda de las personas adultas, ir elaborando la percepción de ese entorno, atribuyéndole significados e ir desenvolviéndose con él con eficacia.</p>	<p>Obj.2 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.</p>
<p>Obj. 11 Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas</p>	<p>Obj.4 Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando</p>

<p>elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de los conflictos.</p>	<p>actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos.</p>
<p>Obj. 12 Descubrir y aceptar la identidad de los demás, estableciendo relaciones sociales, estableciendo vínculos de apego en contextos cada vez más amplios y aprendiendo pautas elementales de convivencia.</p>	<p>Obj. 8 Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.</p>
<p>Obj 14 Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad Autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos. Iniciarse en el amor y el respeto por el entorno pirenaico, en particular, y la montaña en general.</p>	<p>Obj 9 Conocer las fiestas, tradiciones, folclore y costumbres de Aragón y participar en las de su entorno, disfrutar con ellas y valorarlas, estando abiertos a otras manifestaciones culturales.</p>

Lenguajes: Comunicación y representación

OBJETIVOS GENERALES DEL P.E.C	OBJETIVOS DE ÁREA DEL CURRÍCULO OFICIAL
--------------------------------------	--

<p>Obj.3 Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión</p>	<p>Obj. 2 Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Obj. 3 Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>Obj. 4 Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p> <p>Obj. 5 Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>Obj. 7 Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>
<p>Obj. 4 Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso</p>	<p>Obj. 3 Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>
<p>Obj. 7 Establecer vínculos de comunicación y relación con las personas adultas y con sus iguales, a través del lenguaje oral y corporal, para expresar sentimientos, deseos y necesidades, reconocer los de los demás desarrollando actitudes de interés y ayuda, así como para influir en el comportamiento de los otros.</p>	<p>Obj. 1 Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Obj. 3 Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p>
<p>Obj.10 Comprender y expresar</p>	<p>Obj. 2 Expresar emociones, sentimientos,</p>

<p>mensajes orales en las diferentes situaciones habituales de comunicación, aprendiendo progresivamente a regular su comportamiento a través de ellos</p>	<p>deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p>
--	--

1.2.Secuenciación de contenidos

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

CONTENIDO	3 años	4 años	5 años
BLOQUE 1			
1.1 El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo	1.8		
1.2 Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás		1.5	
1.3 Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal.			1.4
2. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.			1.4
3.Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen.			1.4
4. Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.			1.4
5. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.	1.2 y 2.3		
6. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.			1.4
7. Valoración y actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los otros, respondiendo de forma ajustada.			1.7

8. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.			1.7
BLOQUE 2			
9. Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.			1.4
10. Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo.		3.1	
11. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas.			1.4
12. Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos.			
13. Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.		2.1 y 2.2	
14. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	2.3		
15. Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante la palabra, el dibujo, el modelado y la construcción		2.2	1.4

BLOQUE 3			
16. Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros, satisfacción por la realización de tareas y sentimiento de eficacia.		3.1	
17. Conocimiento y respeto a las normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas y seguimiento de su desarrollo. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la realización de las mismas			
18. Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.		3.1	
19. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	1.2		
BLOQUE 4			
20. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.		3.1	
21. Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.		3.1	
22. Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.		3.1	
23. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los		3.1	1.7

desplazamientos, el descanso y la higiene.			
24. El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.			3.2
25. Adquisición de hábitos relacionados con el desarrollo personal y actitud reflexiva en la distribución del tiempo: descubrimiento de posibilidades para su tiempo libre, alternancia de períodos de actividad y movimiento con otros de reposo, desarrollo del sentido del humor, uso moderado de los recursos tecnológicos.		3.1	
26. Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.		3.1	

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CONTENIDO	3 años	4 años	5 años
BLOQUE 1	1.1		
Exploración y percepción de los objetos y materias del medio.			
Funciones y usos cotidianos de los objetos materiales presentes en el medio.		2.1	
Actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.			2.3 2.4
Clasificación de objetos por atributos.		1.2 1.3	
Elaboración de hipótesis basadas en las transformaciones de los objetos y comprobación de resultados.		1.6	
Utilización del conteo como estrategia de estimación y para resolver problemas sencillos de la vida		1.6	

cotidiana.			
Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1.4		
Representación gráfica de la numeración convencional y no convencional.		1.8	
Exploración e identificación de situaciones en que sea necesario utilizar la medida.			1.7
Interés por el uso de instrumentos de medida.			1.7
Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.			1.7
Interés por el uso de los instrumentos cotidianos que sirven para medir el tiempo.			1.7
Situación de si mismo y de los objetos en el espacio de acuerdo a unas orientaciones.		1.5	
Interés y curiosidad por los recursos de localización espacial.			1.5
Identificación de formas planas y tridimensionales en los objetos del entorno más próximo.	1.1 1.2		
Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.	3.4		
BLOQUE 2			
Identificación de seres vivos e inertes.	2.1		
Seres vivos: características, funciones, comportamiento y cambios.		2.1	
Curiosidad, respeto y cuidado de animales y plantas y las relaciones entre ellos.			2.3 2.2
Observación y diferenciación de diferentes espacios naturales y los elementos que los componen.	2.5		
Observación de fenómenos naturales.	2.1		
Formulación de hipótesis acerca de las causas y consecuencias de los fenómenos naturales.			2.3
Disfrute de las actividades en contacto con la naturaleza.			2.2
Respeto y cuidado de los ambientes naturales.			2.4
Inicio en habilidades de pensamiento: formular preguntas y observar.	1.6 3.5 2.1		
Progreso en habilidades de pensamiento: buscar y analizar información.		3.5 1.6	

		2.1	
Perfeccionamiento en habilidades de pensamiento: interpretar información, anticipar consecuencias, buscar alternativas.			3.5 1.6 2.1

BLOQUE 3	3.2		
Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia.			
Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a cada grupo social al que pertenece.			3.2
Toma de conciencia de la existencia y funcionamiento de los primeros grupos sociales, y del papel que desempeñan en su vida cotidiana.		3.2 3.3	
Valoración de las relaciones afectivas que se establecen en los primeros grupos sociales.		3.2	
Respeto por las normas que rigen la convivencia en los primeros grupos sociales.			3.2
Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento democrático.			3.1
Disposición para compartir.		3.2	
Disposición para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.		3.2	
Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas.			3.2
Observación de ocupaciones y servicios necesarias para la vida en comunidad, respeto hacia su función.			3.3
Reconocimiento de señas culturales identificativas de Aragón y participación activa.			3.1
Utilización de los medios de comunicación como fuentes de información, ocio y medio de investigación.			3.4
Identificación de algunos cambios del modo de vida y de las costumbres en relación con el paso del tiempo			1.7
Disposición e interés por relacionarse afectiva y socialmente con niños/as de otras culturas, valorando las tecnologías de la información como medio comunicativo y de interacción			3.5 3.2

ÁREA DE DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CONTENIDO	3 años	4 años	5 años
BLOQUE 1			
1.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos.	1.1		
1.2 Uso de la lengua oral para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás.		1.1	
1.3 Interés y gusto por expresarse.			1.1
2.1 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión.	1.3		
2.2 Estructuración apropiada de frases.		1.3	
2.3 Entonación adecuada y pronunciación clara.			1.3
3.1 Comprensión y reproducción de textos de forma oral y acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales.	1.4		
3.2 Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.		1.4	
3.3 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.			1.4
4.1 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo.			
4.2 Respeto del turno de palabra, escuchando con atención y respeto.			1.5
4.3 Aceptación de las normas sociales de relación con los demás.			1.5
5.1 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.		1.4	
6.1 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.			1.2
6.2 Actitud positiva hacia la lengua extranjera.		1.2	

7.1 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.	2.1		
7.2 Interés por explorar y comprender la lengua escrita.		2.1	
7.3 Interpretación de algunos de los elementos de la lengua escrita.			2.1
8.1 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.	2.1		
8.2 Identificación de palabras muy significativas y usuales.		2.1	
8.3 Percepción, semejanzas y diferencias de frases escritas muy usuales.			2.1
9.1 Iniciación en el uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales.	2.1		
9.2 Gusto por producir mensajes escritos en diferentes soportes (papel, ordenador...) e interés por mejorar sus producciones.		2.1	
9.3 Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras, frases y diferentes textos.			2.1
10 Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio.			2.2
11.1 Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.	2.4		
11.2 Identificación y percepción de semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de textos.		2.4	
11.3 Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan los distintos tipos de textos.			2.4
12 Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos.	2.4		
13. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como convencionales.	1.4		

14.1 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor.		1.4	
14.2 Disfrute de las sensaciones que producen el ritmo, la rima y la belleza de las palabras a través de diferentes textos.			1.4
15 Expresión y representación de textos literarios a través de los diferentes lenguajes.			3.5
16 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.		3.7	
17. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.		3.5	
18.1 Interés por compartir sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	1.4		
18.2 Interés por compartir interpretaciones en las reproducciones literarias.		1.4	
19.1 Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado.	2.4		
19.2 Valoración de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales.		2.4	
BLOQUE 2			
1 Iniciación en el uso social de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen).	3.5		
2.1 Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos.	3.2		
2.2 valoración crítica de los contenidos y estética de las diferentes producciones audiovisuales.			3.2
3 Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.			1.4
BLOQUE 3			
1.1 Observación de algunos elementos del lenguaje plástico.	3.2		

1.2 Descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, color, textura, espacio...).		3.2	
2.1 Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, vivencias a través de producciones plásticas realizadas con distintos materiales.	3.5		
2.2 Expresión y comunicación de hechos o fantasías a través del dibujo, del uso de diferentes utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.		3.5	
3.1 Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.	3.2		
3.2 Interpretación y valoración de obras plásticas que resulten de interés.		3.2	
4.1 Planificación y desarrollo de obras plásticas.	3.4		
4.2 Comunicación de obras plásticas, realizadas con materiales específicos e inespecíficos.		3.4	
4.3 Valoración de las obras plásticas en equipo.			3.4
5 Iniciación en la creación y modificación de imágenes con diferentes recursos tecnológicos.			3.2
6.1 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.	3.5		
6.2 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación.		3.5	
6.3 Iniciación en la creación musical.			3.5
7.1 Reconocimiento de sonidos y ritmos sencillos del entorno.	3.5		
7.2 Reproducción de sonidos y ritmos sencillos del entorno.		3.5	
7.3 Creación de sonidos y ritmos sencillos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos(largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).			3.5
8.1 Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos, lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón.	3.5		
8.2 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.		3.5	

BLOQUE 4			
1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos individuales.	3.5		
1.2 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos grupales como recursos corporales para la expresión y la comunicación de sentimientos, emociones, historias.		3.5	
2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades, motriz del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros.			3.5
3.1 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.		3.5	
3.2 Gusto y respeto por la expresión corporal.			3.5
4. Participación en las actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.	3.5		

2. FORMULACIÓN CONJUNTA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICOS Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN

FORMULACIÓN CONJUNTA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICOS Y	COMPETENCIAS	OBJETIVO
---	---------------------	-----------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN	BASICAS	GENERAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SI MISMO		
<u>Criterio de evaluación 1.</u> <i>Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</i>		
1. Es capaz de adecuar su postura a distintas situaciones y momentos de la vida cotidiana.	8	1
2. Manifiesta emociones y sentimientos a través del lenguaje no verbal.	8,1	16
4. Experimenta con su cuerpo tomando conciencia de sus posibilidades y limitaciones.	3	1
5. Nombra las distintas partes del cuerpo en él y en los demás.	8	1
6. Es autónomo en sus rutinas diarias.	8	15
7. Respeta a sus iguales y a los adultos.	5	1
8. Localiza las distintas partes del cuerpo en él y en los demás.	8	1
<u>Criterio de evaluación 2.</u> <i>Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.</i>		
1. Coordina y controla su cuerpo en distintos tipos de desplazamiento.	3	1
2. Posee habilidades de psicomotricidad fina.	8	1

3. Manifiesta oralmente sentimientos y emociones en dinámicas de juegos.		16
4. Disfruta de los juegos, danzas, dramatizaciones, ... y demás actividades expresivas.	6	13
5. Cooperar con los compañeros en diferentes situaciones.	7	1
6.- Adquiere destrezas motrices adecuadas a la edad.	8	1
7.-Se inicia en el manejo del ratón y del teclado.	4	1
<i>Criterio de evaluación 3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</i>		
1. Es autónomo en las necesidades higiénicas básicas.	8	17
2. Utiliza los materiales evitando situaciones de peligro.	3	1
3. Se interesa por mantener su entorno habitual limpio.	3	15

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Criterio de evaluación 1: Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

1. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato, reconociendo algunas de sus características (forma, color, tamaño, cuerpos geométricos...).	2, 3	9, 5
2. Clasifica y ordena elementos y colecciones según sus semejanzas y diferencias.	2	5
3. Realiza series de elementos con 3 atributos.	2	5
4. Comprende y utiliza las nociones básicas espaciales.	2, 3	5
5. Aplica los conceptos matemáticos para la resolución de problemas de la vida cotidiana.	2, 3	5
6. Se inicia en las nociones básicas temporales y de medida.	2	5
7. Lee números y los asocia a la cantidad que representa.	2	5
8. Desarrolla las tareas con iniciativa, constancia y orden.	2, 7	4

Criterio de evaluación 2: Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para

conservarla.		
1. Observa los componentes del medio natural y nombra algunos de ellos.	3	9,8
2. Presenta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.	3	8,
3. Respeta las instalaciones del entorno.	5	8
4. Comparte y cuida los materiales y juegos de la clase.	5	8
5. Utiliza diferentes recursos y fuentes de información que le ofrece su entorno.	3	9
6. Siente curiosidad y se plantea preguntas e hipótesis sobre el mundo que le rodea.	7,3	8
7. Participa activamente en los proyectos planteados en el aula.	7,3	9,2
<i>Criterio de evaluación 3: Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia,</i>		
1. Conoce y participa en algunas de las manifestaciones culturales propuestas por el centro.	6	14
2. Sabe guardar su turno y respeta el de los demás.	5	11
3. Acepta y cumple las normas del aula y del centro.	5	11
4. Conoce y respeta la función de algunos de los miembros de la comunidad (maestro, médico, barrendero, bombero, comerciante, ...)	5	11

5. Conoce normas básicas de comportamiento en las actividades complementarias.	5	12
6. Conoce algunas de las manifestaciones culturales y tradiciones francófonas.	6	8

ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Criterio de evaluación 1: Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.

1.- Expresa adecuadamente vivencias, emociones, acontecimientos, y conflictos en diferentes situaciones.	1	7,10
2.- Respeta las normas básicas para la comunicación oral.	1	3
3.- Empieza a contestar preguntas sencillas en francés en diferentes situaciones.	1	3
4.- Comprende frases sencillas en FRANCÉS.	1	3
5.- Utiliza correctamente el vocabulario trabajado en las distintas actividades.	1	10
6.- Asimila el vocabulario trabajado en FRANCÉS.	1	
7.- Conoce las reglas de cortesía más habituales.	5	11

8.- Participa en conversaciones con adultos y compañeros/as.	1	10
<i>Criterio de evaluación 2: Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</i>		
1.- Disfruta del lenguaje escrito en diferentes soportes.	1	5
2.- Reconoce el uso de diferentes textos significativos y funcionales.	1	3,5
3.- Se inicia en las normas del lenguaje escrito en cuanto a direccionalidad y organización en el espacio.	1	5
4.- Reconoce sonidos y los asocia a su grafía.	1	5,6
5.- Utiliza el lenguaje escrito con intención comunicativa.	4	6
6.- Escucha y disfruta en actividades relacionadas con la lectura.		
<i>Criterio de evaluación 3: Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias artísticas y comunicativas.</i>		
1.- Expresa con distintos lenguajes lo aprendido.	1	3,
2.- Está familiarizado/a con el uso de las tecnologías de la información y comunicación.	4	6

3.- Disfruta de los juegos, danzas, dramatizaciones y demás actividades expresivas.	6	4,5,8
4.- Disfruta con las distintas formas de expresión artística.	6	3,8
5.- Valora y respeta sus propias producciones y las de los demás.	6	
6.- Utiliza adecuadamente diferentes materiales y técnicas de expresión plástica.	6	3

LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR EL CICLO

INDICADORES MÍNIMOS
ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SI MISMO
1. Es capaz de adecuar su postura a distintas situaciones y momentos de la vida cotidiana.
2. Manifiesta emociones y sentimientos a través del lenguaje no verbal
3. Nombra las distintas partes del cuerpo en él y en los demás
4. Es autónomo en sus rutinas diarias
5. Respeta a sus iguales y a los adultos
6. Coordina y controla su cuerpo en distintos tipos de desplazamiento
7. Posee habilidades de psicomotricidad fina: prensión y fuerza adecuada con diferentes instrumentos
8. Manifiesta oralmente sentimientos y emociones
9. Es autónomo en las necesidades higiénicas básicas
10. Utiliza los materiales evitando situaciones de peligro
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
1. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato, reconociendo forma, color y tamaño.

2. Clasifica y ordena elementos y colecciones según sus semejanzas y diferencias.

3. Comprende las nociones básicas espaciales.

4. Comprende las nociones básicas temporales: día-noche, mañana-tarde, antes-ahora-después

5. Lee números hasta el 10 y los asocia a la cantidad que representa.

6. Observa los componentes del medio natural y nombra algunos de ellos.

7. Respeta las instalaciones del centro.

8. Comparte y cuida los materiales y juegos de la clase.

9. Participa activamente en los proyectos planteados en el aula.

10. Conoce y participa en algunas de las manifestaciones culturales propuestas por el centro.

11. Sabe guardar su turno y respeta el de los demás.

12. Acepta y cumple las normas del aula y del centro.

ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1.- Expresa vivencias, acontecimientos, o conflictos en diferentes situaciones.

2.- Empieza a contestar preguntas sencillas en francés en diferentes situaciones.

3.- Comprende frases sencillas en FRANCÉS.

4.- Conoce el vocabulario trabajado en las distintas actividades.
5.- Conoce las reglas de cortesía más habituales.
6.- Reconoce sonidos y los asocia a su grafía.
7.- Escucha y disfruta en actividades relacionadas con la lectura.
8.- Expresa con distintos lenguajes lo aprendido.
9.- Está familiarizado/a con el uso de las tecnologías de la información y comunicación
10.- Valora y respeta sus propias producciones y las de los demás.
11.- Utiliza adecuadamente diferentes materiales y técnicas de expresión plástica.