

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES



CEIP LUCIEN BRIET

INDICE

1. DATOS ADMINISTRATIVOS. _____	1
1.1 Datos identificativos del Centro.	
1.2 Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.	
1.3 Personal del Centro.	
1.4 Organización General del Centro.	
1.4.1 Descripción de la situación actual.	
1.4.2 Horario general del profesorado en la actualidad.	
1.4.3 Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo. Otros.	
2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN. _____	5
2.1 Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.	
2.2 Objetivos de la nueva propuesta.	
2.3 Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas implicadas.	
2.4 Actividades.	
2.5 Evaluación e indicadores.	
2.6 Fases para la propuesta de innovación.	
2.7 Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.	
2.8 Proyecto de innovación o actividades de innovación que se estén trabajando en el centro. Participación en programas y proyectos institucionales.	
3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA. _____	41
3.1 Horario general del Centro.	
3.2 Horario lectivo del alumnado por etapas.	
3.3 Horario del profesorado.	
3.4 Planificación del refuerzo educativo.	
3.5 Horario del personal no docente.	
4. PLANIFICACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE COMEDOR. _____	45
4.1 Periodo de comedor.	
5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR. _____	61
6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO. _____	64
6.1 Comisión de evaluación.	
6.2 Programación de la evaluación del Proyecto.	
7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO. _____	66
7.1 Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la comunidad educativa al que pertenecen.	
7.2 Firma de todos los miembros de la Comisión de elaboración.	
ANEXOS _____	68

1. DATOS ADMINISTRATIVOS.

1.1 Datos identificativos del Centro.

Nombre: CEIP Lucien Briet
Código de Centro: 50018143
Dirección: Camino Juslibol, 57
Localidad: Zaragoza
Código Postal: 50.015
Teléfono: 976 74 35 16
Fax: 976 51 53 33
Correo electrónico: cpjuszaragoza@educa.aragon.es
web: <http://ceiplucienbriet.catedu.es/>

1.2 Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.

	1° Infantil	2° Infantil	3° Infantil	1° Primaria	2° Primaria	3° Primaria	4° Primaria	5° Primaria	6° Primaria
Nº Unidades	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Alumnos	47	54	49	48	71	69	74	69	76

1.3 Personal del Centro.

Personal docente

EI	PRI	PRII	FI	FF	EF	MU	PT	AL	REL
9,5	3	7	4	1	4	3	2,3	2	1,18

Equipo directivo	Nombre y apellidos
Dirección	María Aznar Brieba
Jefatura de Estudios	Yolanda Roca Egea
Secretaría	M ^a Elena Páramo Peris
Coordinador/a de Formación	M ^a Isabel Andrés Alpuente

Personal no docente

	Número
Auxiliares de Ed. Infantil	1
Auxiliares de Ed Especial	1,5
Auxiliares administrativos	1
Oficiales de Mantenimiento	2
Monitores de Comedor	19
Personal de cocina	3
Personal de limpieza	6

1.4 Organización General del Centro.

1.4.1 Descripción de la situación actual.

Horario jornada continua (septiembre y junio)	Horario	Participación (%)		Responsable
Madrugadores	07:45- 09:00	41	7,4%	Eq. Directivo/ AMPA
1ª Sesión	09:00-10:00	557	100%	Centro
2ª Sesión	10:00-11:00	557	100%	Centro
Recreo	11:00-11:30	557	100%	Centro
3ª Sesión	11:30-12:15	557	100%	Centro
4ª Sesión	12:15-13:00	557	100%	Centro
Servicio de comedor	13:00-15:00	236	42,4%	Eq. Directivo/ MOC
Tardes de septiembre y junio	15:00-16:30	8	1,4%	Eq. Directivo/ AMPA

Horario jornada patida (octubre-mayo)	Horario	Participación (%)		Responsable
Madrugadores	07:45- 09:00	47	8,4%	Eq. Directivo/ AMPA
1ª Sesión	09:00-09:45	557	100%	Centro
2ª Sesión	09:45-10:30	557	100%	Centro
Recreo	10:30-11:00	557	100%	Centro
3ª Sesión	11:00-11:45	557	100%	Centro
4ª Sesión	11:45-12:30	557	100%	Centro
Servicio de comedor	12:30-15:00	351	63%	Eq. Directivo/ MOC
Extraescolares	12:30-15:00	246	44,2%	Eq. Directivo/ AMPA
Programa Caixa ProInfancia (Kairos)	12:30-14:30	12	2,2%	Eq. Directivo/ EOEIP/ Monitores de la entidad
5ª Sesión	15:00-15:45	557	100%	Centro
6ª Sesión	15:45-16:30	557	100%	Centro
Extraescolares	16:30-17:45	257	46,1%	Eq. Directivo/ AMPA
Programa Aúna	16:30-17:45	23	4,1%	Eq. Directivo
ONG Universitarios por la Infancia	16:30-17:45	10	1,8%	Eq. Directivo/ Eq. At. Diversidad/ Monitores de la entidad

1.4.2. Horario general del profesorado en la actualidad.

09:00-12:30	Horario lectivo de mañana				
12:30-13:30	Horario de exclusiva				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Reunión nivel/área.	Formación/CCP /Trabajo de aula	Claustro / Ciclo/ Trabajo de aula / Consejo Escolar	Tutorías familias	Trabajo de aula.
15:00-16:30	Horario lectivo de tarde				

1.4.3. Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo. Otros.

Nuestro centro cuenta con un plan de medidas organizativas y curriculares en el que se recogen las diferentes formas de agrupamientos para realizar actividades de refuerzo y apoyos educativos con el fin de conseguir la inclusión escolar, la normalización y la atención personalizada de todo el alumnado.

HORA	ACTIVIDAD
9:00 – 12:30	Apoyos educativos dentro y/o fuera del aula por los docentes del centro.
12:30-14:30	Refuerzo educativo (Fundación Caixa ProInfancia- Kairos).
15:00-16:30	Apoyos educativos dentro y/o fuera del aula por los docentes del centro.
16:30-17:30	Refuerzo y orientación en el Aprendizaje- Programa Aúna.

Los apoyos educativos mencionados en la franja horaria lectiva, se organizan teniendo en cuenta los resultados académicos en las diferentes evaluaciones, buscando en todo momento medidas de refuerzo educativo adecuadas a las necesidades de nuestros alumnos. Estos apoyos se dan tanto en Infantil, como en Primaria y el principal responsable de la atención de alumnos con necesidades educativas es el propio tutor, pero en algunos casos realizamos una serie de agrupamientos que son atendidos por el resto de profesorado. Se realizan algunos desdobles, en las áreas de Lengua, Matemáticas y Ciencias, para trabajar en grupos más pequeños y favorecer el aprendizaje. El centro también tiene un aula preferente para dar apoyo y recursos a los alumnos con trastorno del espectro autista (TEA). Y por último, comentar que en el centro se lleva a cabo el programa Desarrollo de Capacidades, para dar una respuesta educativa a aquellos alumnos con altas capacidades o que destacan en alguna de las competencias o habilidades.

En cuanto al refuerzo educativo de 12:30 a 14:30h, se desarrolla por la Fundación Caixa ProInfancia (Kairos). Los alumnos que participan tienen una atención individualizada o en pequeño grupo. Tanto la selección del alumnado participante como la línea de trabajo que se va a seguir, es decidido entre los equipos didácticos, el Equipo Directivo y la fundación Caixa ProInfancia, coordinándonos trimestralmente. Esta Fundación también atiende a alumnos del centro fuera del horario escolar en su sede Kairos.

Así mismo, desarrollamos el Programa de refuerzo y orientación en el aprendizaje dentro del programa Aúna. Este programa se desarrolla fuera del horario escolar, en el centro, coordinado por un docente.

Horario actual:

	Guardería	Jornada de mañana	Comedor	Jornada de tarde
Hora de inicio	7:45h	9:00h	12:30h	15:00h
Hora de fin	9:00h	12:30h	15:00h	16:30h

Actividades extraescolares:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Hora inicio	12:30h	12:30h	12:30h	12:30h	12:30h
Hora fin	13:30h	13:30h	13:30h	13:30h	13:30h
Nº Alumnos	9	18	27	23	103
Hora inicio	14:00h	14:00h	14:00h	14:00h	14:00h
Hora fin	15:00h	15:00h	15:00h	15:00h	15:00h
Nº Alumnos	17	45	21	39	24
Hora inicio	16:30h	16:30h	16:30h	16:30h	16:30h
Hora fin	17:30h	17:30h	17:30h	17:30h	17:30h
Nº Alumnos	58	66	89	39	61

Horario del profesorado en la actualidad:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 a 9:45	1ª Sesión				
9:45 a 10:30	2ª Sesión				
10:30 a 11	Recreo				
11 a 11:45	3ª Sesión				
11:45 a 12:30	4ª Sesión				
12:30 a 13:30	Reunión nivel/área	CCP/Formación/ Trabajo de aula	Claustro/Ciclo/ Trabajo de aula	Tutorías con familias	Trabajo de aula
15 a 15:45	5ª Sesión				
15:45 a 16:30	6ª Sesión				

2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

2.1 Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.

A lo largo de los años, nuestro Centro ha evolucionado, ha tenido y sigue teniendo, un fuerte carácter innovador. Siguiendo esta misma línea, la ORDEN ECD/1755/2017 nos permite presentar este Proyecto Educativo que nos da cabida, permitiéndonos crear y reorganizar proyectos y actividades basados en los intereses y necesidades del alumnado, favoreciendo la mejor respuesta educativa, con total garantía pedagógica y organizativa.

En este Proyecto Educativo se proponen propuestas de innovación respecto a organización de tiempos, espacios, entornos de aprendizaje, agrupamientos y metodología.

La Propuesta Educativa para el desarrollo integral de nuestros alumnos/as, tendrá las actividades lectivas en horario de mañanas de 9 a 14h y continuará tras una pausa para la comida con actividades voluntarias programadas en horario de tarde.

La normativa actual hace referencia en diferentes apartados a la autonomía de los centros para promover acciones destinadas a fomentar la calidad educativa. Esta autonomía es una puerta abierta a la atención, a la diversidad de los alumnos y alumnas, permitiendo la creación de redes de apoyo y aprendizaje compartido.

Este Proyecto es fruto del diálogo y consenso entre todos los sectores implicados en la educación de nuestro alumnado. Nuestro objetivo fundamental, es que nuestro colegio ofrezca una educación integral, que no termine en el horario lectivo, sino que abarque todo el horario en el que el centro continúa abierto, ofreciendo actividades extraescolares, complementarias y propuestas educativas que amplían la oferta formativa de nuestros alumnos y del resto de la Comunidad Escolar.

En base a todo lo expuesto anteriormente elaboramos y proponemos a la Comunidad Educativa la presente propuesta, confiando en que sea un medio de mejora de la calidad educativa.

CRITERIOS PEDAGÓGICOS:

- Se favorecerá la Convivencia.

Nuestro centro desde siempre ha estado y continúa potenciándola. Realiza actividades que favorecen una buena convivencia de todos los sectores educativos, y muestra de ello es que en el curso 2013-2014 fuimos Premio Nacional de Convivencia en Educación, además de otros reconocimientos. Continuamos trabajando en ello y buscando estrategias que nos permitan avanzar en este aspecto. Este proyecto nos permitirá:

- Favorecer la Convivencia entre los alumnos en el recreo de comedor. Presentando una planificación de actividades y talleres (páginas 48-60 de este proyecto).
- Favorecer la Convivencia entre la Comunidad Escolar, puesto que se proponen actividades no solo para los alumnos sino también para las familias. La nueva distribución horaria nos permite disponer de las instalaciones del centro, para ofrecer talleres y actividades para padres y/o familias (páginas 61-64 de este proyecto).

- Se aumentará la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, el número de horas no varía, pero su distribución es más adecuada.

- Se reducirá la fatiga escolar que se constata en las sesiones de tarde, contribuyendo a evitar comportamientos poco favorecedores del aprendizaje producidos por el cansancio: la falta de atención y la excitabilidad.
- Aumentarán las posibilidades formativas. Se amplía el abanico de posibilidades de formación de los alumnos ya que nuestra propuesta recoge gran variedad de proyectos, programas, propuestas y actividades para realizar con los alumnos en el centro educativo (páginas 13-39 de este proyecto).
- Permitirá reducir el absentismo en los horarios de tarde.
- El paso al instituto no supondrá una ruptura tan grande con los hábitos de estudio adquiridos en el colegio, puesto que presenta una similitud horaria.
- Se reducirá a la mitad la pérdida del tiempo en entradas y salidas.
- Optimizará la realización de salidas escolares complementarias en horario de mañana.

CRITERIOS SOCIO FAMILIARES:

- Garantizará la conciliación de los horarios laborales de las familias y los horarios escolares, con el Programa de Apertura del Centros:
 - Servicio de Madrugadores de 7:45 a 9h.
 - Horario lectivo de 9 a 14h.
 - Propuestas educativas voluntarias de 15:30 a 16:30h.
 - Servicio de Comedor Escolar de 14 a 16:30h.
 - Actividades extraescolares (educativas, culturales, deportivas...) de 15:30 a 17:30h.
- En el centro se intentará facilitar y conciliar al máximo la vida laboral y familiar buscando diferentes fórmulas para este cometido. Por ello, con la nueva organización de tiempos escolares, el centro permanecerá abierto a la comunidad educativa desde las 7:45 hasta las 17:30h. Con la nueva distribución del periodo lectivo, se facilita la organización familiar, de ocio y tareas escolares.
- Se permitirá ejercer el derecho a estar con sus hijos a aquellas familias que así lo decidan, no estando obligadas a dejar a sus hijos durante más tiempo del necesario y obligatorio por normativa en el desarrollo de las clases lectivas.
- Disminuirá el tiempo invertido en los desplazamientos diarios, del alumnado no usuario del Servicio de Comedor Escolar.
- El centro podrá colaborar con el entorno social para facilitar la realización de actividades en sus instalaciones.
- Permitirá optimizar la apertura de centro a la comunidad con la puesta en marcha de nuevas actividades o reestructuración de las actuales, que en este momento se descartaron por falta de espacios o tiempos.

2.2 Objetivos de la nueva propuesta.

- Generar reflexión sobre nuestra práctica educativa, contribuyendo de esta manera al proceso de cambio metodológico.
- Afianzar cambios metodológicos, hacia metodologías activas, en el proceso educativo del alumno: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, inteligencias múltiples, pensamiento computacional, comunidades de aprendizaje, evaluación innovadora (plickers, kahoot...).
- Optimizar el tiempo lectivo del alumnado flexibilizando horarios, agrupamientos, espacios y tareas.
- Desarrollar y mejorar el Plan de Atención a la Diversidad del Centro, centrándonos en el desarrollo de capacidades y gestión de emociones.
- Mejorar la competencia informacional y digital de nuestros alumnos.
- Seguir utilizando la Biblioteca como un eje vertebrador y dinamizador de actividades conjuntas del Centro.
- Fomentar y canalizar la creatividad como forma de expresión, desarrollando en nuestros alumnos un pensamiento divergente que les haga hacer uso del mismo en las diferentes situaciones reales a las que se enfrenten.

2.3 Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas implicadas.

En el Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Lucien Briet llevamos desarrollando durante varios años propuestas metodológicas de innovación para la mejora de la calidad educativa. En esta línea de trabajo, algunas de las estrategias y experiencias que proponemos tendrán su continuidad, otras en cambio las vamos a aplicar a partir del curso próximo. Todas ellas van dirigidas hacia la Comunicación Oral, la Comunicación Social, las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, la Gestión de las Emociones y las Metodologías Activas.

Programas y proyectos	Alumnado implicado	Áreas	Actuaciones
Bilingüe Español-Francés	Ed. Infantil Ed. Primaria	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación. Ciencias Naturales. Ciencias Sociales.	- Se desarrolla la competencia lingüística en ambas lenguas (francés y español). - Se desarrolla la capacidad que tienen los niños de aprender más de una lengua. Se utilizan para desarrollar los procesos de adquisición y aprendizaje de las mismas, además de los contenidos propios de las áreas en las que se imparte.

		Educación Física. Ed. Artística. Lengua extranjera: Francés.	
Semana de la francofonía	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	Cada curso escolar escogemos un país de habla francófona y realizamos diferentes actividades para conocer aspectos socioculturales y tradicionales, gastronomía, arte, etc... y durante una semana, mostramos a toda la Comunidad Educativa el trabajo realizado, además aprovechamos esos días para hacer charlas, concursos de gastronomía, exposiciones temáticas, etc...
Actividades potenciación cultura francesa	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	El bilingüismo va más allá del aprendizaje de un idioma, integrando aspectos culturales y tradicionales de Francia y de otros países francófonos. El centro organiza (entre otras muchas) una actividad Le Café Petit Briet, donde familias, maestros y alumnos realizan una actividad de inmersión lingüística.
Almuerzos sanos	Ed. Infantil Ed. Primaria	Ciencias.	Se trata de concienciar a los niños, con la colaboración de su familia, de la importancia de llevar a cabo una alimentación variada y equilibrada, además de un consumo responsable de envases de plástico. Por ello se aconseja cada día traer un tipo de alimento (bocadillo, fruta, galletas, queso o frutos secos) en un orden determinado para que prueben todo tipo de alimentos. Por supuesto no es una actividad obligatoria, pero sí es seguida por una amplia mayoría de familias.
Campaña fruta	Ed. Primaria	Ciencias.	Programa propuesto por la DGA, en el que cada semana se trae al centro una fruta diferente. Se trabajan otros tipos de actividades relacionados con los hábitos de consumo.
Grupos Interactivos	Ed. Infantil	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación.	Grupos pequeños heterogéneos, atendidos por una madre o padre voluntario, con actividades preparadas y dirigidas por el tutor. Favorecen la interrelación entre los alumnos, aumenta el aprendizaje y la construcción de nuevos conocimientos, posibilitando la participación de la sociedad. Permite desarrollar un esquema de trabajo conjunto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adecuado a las necesidades de los alumnos y a los recursos de la escuela.

Talleres internivelares/ nivel	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	Diferentes agrupamientos heterogéneos entre los alumnos/as del mismo o distinto nivel para realizar diferentes talleres que permitan unas relaciones sociales más amplias y una tipología de actividad diferentes a lo que engloba un área concreta.
Hermanamientos	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	Con el fin de hacer conscientes a nuestros alumnos/as que forman parte de una Comunidad Educativa que va más allá de su aula de referencia, establecemos un hermanamiento por aulas entre alumnos de los cursos más elevados del centro con alumnos de los cursos inferiores. Se llevan a cabo varias actividades conjuntas a lo largo del curso desarrollando de este modo una serie de habilidades sociales que les permiten establecer relaciones sociales con otros niños y aumentar su autoestima y su capacidad de empatía.
Competencia digital e informacional	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	Hasta 4º de primaria, de forma quincenal los alumnos acuden al aula de informática, para proporcionar el conocimiento, las destrezas y las competencias necesarias que les permitan desenvolverse en el mundo digital actual. 5º y 6º trabaja con miniordenadores en cualquier sesión a lo largo de toda la jornada.
Biblioteca escolar	Ed. Infantil Ed. Primaria	Lenguajes: Comunicación y representación. Lengua Castellana y Literatura. Lengua extranjera: Inglés. Lengua extranjera: Francés.	Los alumnos acuden de forma quincenal a la biblioteca para realizar actividades lingüísticas, de animación a la lectura, préstamo de libros... Además es un eje dinamizador de muchas de las actividades a nivel de centro.
Cantania	Ed. Primaria (5º)	Ed. Artística.	Forma a los alumnos mediante una actividad incluida en el área de Música. Se realiza en 5º de Primaria en horario lectivo.
Lectura en voz alta	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	Esta actividad se lleva a cabo con técnicas del aprendizaje cooperativo. Las lecturas no son individuales sino que se realizan en pequeños grupos, con todas las destrezas y habilidades que implica el proceso no sólo de la lectura en sí misma ante un público, sino la puesta en escena que cada grupo diseña. Es decir, implica muchos más aspectos además de los implícitos

			de comprensión, expresión, vocalización, dicción,.. además se han logrado grandes éxitos en autoestima, solidaridad, compromiso, animación a la lectura,etc...
Taquilla de los Cuentos	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	Se trata de una actividad a nivel de Centro con una gran implicación de todo el profesorado y una gran acogida por todo el alumnado. El profesor prepara una dinámica de cuentacuentos con una actividad posterior (tertulia literaria, manualidad, papiroflexia, juego,...) en la que cada aula se transforma en una sala de “cine” a la que asisten los alumnos después de haber elegido en una cartelera y haber comprado en la taquilla su entrada.
Demande ton livre au Père Noël	Ed. Infantil Ed. Primaria	Lenguajes: Comunicación y representación. Lengua Castellana y Literatura. Lengua extranjera: Inglés. Lengua extranjera: Francés.	Cada año el profesorado hace una selección de cuentos, libros y/o álbumes ilustrados que posteriormente los padres compran para que se los traiga Père Noël y entran a formar parte de una rueda de libros en la que cada semana el niño disfruta de un libro diferente. De este modo, las familias sólo compran un libro pero disfrutan de 25 libros diferentes a lo largo del curso.
Recreos dinamizados	Ed. Primaria		En el recreo ampliamos la oferta de ocio a los alumnos ofreciendo diferentes posibilidades: -Juego libre. -Aula de juegos de mesa. -Ligas deportivas (Datchball, partidos entre alumnos/as – profesores). -Actividades artísticas (Got-talent...).
“Compañeros jugones”	Ed. Primaria (5º y 6º)		Algunos compañeros de 5º y 6º son “compañeros jugones”. Estos alumnos reciben una pequeña formación por parte del Equipo de Orientación del centro, para acompañar y tratar de integrar en los juegos a aquellos alumnos que les cuesta un poquito encontrar su lugar en el patio de recreo.

Huertos escolares	Ed. Infantil Ed. Primaria	Conocimiento del entorno. Ciencias. Valores Sociales y Cívicos.	Es una propuesta en la que los alumnos/as se inician en el conocimiento y práctica de la actividad agrícola ecológica, la plantación, el cuidado y la recolección de hierbas aromáticas y hortalizas. A través del huerto se educa en hábitos alimentarios y de salud, así como la protección del medio ambiente.
Propuestas Educativas	Ed, Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	Fuera del horario lectivo, los docentes del Centro, ofrecen 6 propuestas educativas, para reforzar aspectos curriculares con diferentes metodologías. Estas propuestas vienen detalladas en las páginas 13-25 de este proyecto.
Semaine de la Différence	Toda la comunidad educativa.	Todas las áreas.	A lo largo de una semana, coincidiendo con el Día Internacional del Autismo (2 de abril), se celebran en nuestro cole diferentes actividades relacionadas con la inclusión de todas las personas en todos los ámbitos de la sociedad. Desde el cole fomentamos una educación en valores de igualdad e inclusión desde que son pequeños, por ello realizamos actividades con otras entidades y asociaciones como la ONCE, ASZA, DFA, ADAMPI, ARAGUA, etc, para que los niños vean que otras realidades diferentes a las suyas son posibles.
Desarrollo de Capacidades “Argonautas”	Ed. Primaria	Todas las áreas.	Es un programa integrado en nuestro PAD en el que se atienden tanto alumnos/as de alto rendimiento y capacidad, como la inclusión en el aula de proyectos que abarcan a todo el alumnado. Se trabaja durante el horario lectivo con distintos agrupamientos.
Apertura de centros	Ed. Infantil Ed. Primaria		El principal objetivo es conciliar la vida familiar con la escolar, ampliando servicios a los alumnos/as y a las familias.
Abierto por vacaciones	Ed. Infantil Ed. Primaria		El Centro abre durante los últimos días de junio y todo el mes de julio a los alumnos que los solicitan, favoreciendo de este modo la conciliación de la vida familiar y laboral.
Leer Juntos	Ed. Infantil Ed. Primaria	Lenguajes: Comunicación y representación. Lengua Castellana y Literatura. Lengua extranjera: Inglés. Lengua extranjera: Francés.	Desde hace años, el programa “Leer Juntos” nos permite participar, colaborar y proponer actividades que inciden en el desarrollo cultural y literario de nuestra Comunidad Educativa (lectura en voz alta, cuentacuentos, teatro, concursos literarios, jornadas culturales...), así como continuar nuestros encuentros de lecturas para adultos enriqueciéndonos con nuestra autoformación literaria.

Método ABN	Ed. Infantil Ed. Primaria	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno. Área Matemáticas.	Aprender conceptos matemáticos a través de actividades lúdicas manipulativas. Secuenciación de actividades mediante juegos manipulativos y de razonamiento lógico donde los niños tienen que participar activamente para conseguir una meta o finalidad. Algunas de ellas pueden ser actividades de conteo, juegos de mesa, juegos tradicionales o actividades con unidades de medida.
Educación emocional	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas.	A través de diferentes proyectos y materiales los alumnos y alumnas recorren un camino de identificación, comprensión y gestión de emociones. Para ello se sirven de lecturas y trabajos de cuentos de inteligencia emocional.
Inteligencias múltiples	Ed. infantil	Todas las áreas.	Valorar las diferentes formas que tienen las personas de acceder al conocimiento y de comprender el mundo que les rodea. A través de la planificación de tareas, el docente pretende potenciar las ocho inteligencias que poseen las personas: inteligencia lógico-matemática, musical, visual-espacial, naturalista, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal, lingüística-verbal.
Musicoterapia	Aula TEA		Los lenguajes artísticos facilitan la estimulación (sensorial, motriz y psíquica), la expresión personal y la comprensión de sí mismo, de los demás y del entorno.
Aprendizaje por experimentación científica	Ed. Infantil Ed. Primaria	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Conocimiento del entorno. Áreas de Ciencias.	A través de planificar tareas y experimentos, el docente pretende trabajar con los alumnos diferentes formas de experimentación con objetos cotidianos que nos permitan observar las transformaciones físicas y químicas de la vida y nuestro entorno (estados de la materia, cambios naturales, cambios químicos, cambios orgánicos, cambios meteorológicos...).
Estimulación del lenguaje oral. Programa PELO	Ed. Infantil	Lenguajes: Comunicación y representación.	A través del desarrollo del programa PELO se pretende ampliar y potenciar la competencia lingüística del alumnado en los aspectos de comprensión y expresión oral. Implantar un lenguaje más estructurado y detallado, creando un ambiente en que el alumnado utilice un código lingüísticamente elaborado. Facilitar la superación de las posibles dificultades del lenguaje que se detecten.

Aula de convivencia	de Ed. primaria		Se trata de una medida compensatoria a nivel de Centro en la que el alumno que ha realizado una falta grave en el entorno escolar recapacita durante una sesión de recreo qué medida compensatoria a favor de la Comunidad Escolar debe realizar. No se trata de una medida punitiva sino que se considera un entorno de aprendizaje individual.
---------------------	-----------------	--	--

2.4 y 2.5 Actividades, evaluación e indicadores.

A continuación se exponen las propuestas educativas de innovación previstas para el curso próximo. Como en el resto de actividades, al ser este un colegio preferente de alumnado TEA, las propuestas estarán adaptadas para todos los alumnos/as del Centro.

1. Un tesoro para cada cuento.
2. Dale al coco.
3. El club de pequeños escritores.
4. Aforo completo.
5. Somos periodistas.
6. Canta con nosotros.

Propuesta Educativa 1: “UN TESORO PARA CADA CUENTO”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA EDUCACIÓN INFANTIL

1. JUSTIFICACIÓN.

*“Todos somos genios.
Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles
vivirá toda su vida pensando que es un inútil”. - Albert Einstein*

En la propuesta educativa “Un tesoro para cada cuento”, se pretende potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples a través de los cuentos. La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha supuesto una nueva forma de entender el concepto de inteligencia, así como nuevas implicaciones en el aprendizaje y en su aplicación al aula. No poseemos una sola inteligencia sino que poseemos múltiples inteligencias que nos permiten desarrollarnos globalmente como personas: lingüístico-verbal, lógico-matemática, visual-espacial, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Su desarrollo permitirá a la persona desenvolverse con soltura en todos los ámbitos de la vida

Todas las personas poseemos las ocho inteligencias, no siendo ninguna más importante o valiosa que las demás. Generalmente, se requiere ser competente en gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida.

2. DESCRIPCIÓN.

En cada sesión se partirá de un cuento y se diseñará un plan de actividades cuyo fin será el desarrollo de las distintas Inteligencias.

“Un tesoro para cada cuento” va dirigido a los niños de 4 y 5 años. No se propone para los alumnos de 3 años siguiendo con la línea general del centro que desaconseja extraescolares a los alumnos de 1º de infantil. La propuesta estará abierta a todos los alumnos que deseen participar de 4 y 5 años. Los grupos y el número de niños participantes en cada grupo, se establecerán al inicio de curso en función del número de niños que se apunten a la propuesta.

Podrán asistir tanto los niños que estén apuntados al comedor, como los que se vayan a comer a casa a las 14h.

Se realizará en horario de 15:30 a 16:30h., un día a la semana, en la biblioteca de infantil para leer el cuento, y posteriormente, en función de la actividad se elegirá el espacio más adecuado.

Cuando termine la propuesta los niños serán entregados a las familias o al monitor de la extraescolar correspondiente.

3. ÁREAS IMPLICADAS.

Todas las áreas del currículo:

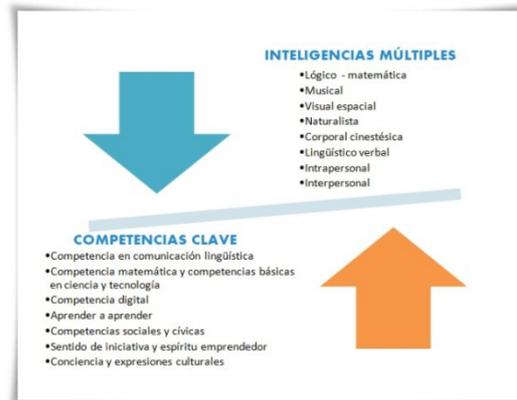
- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y representación.
- También se trabajará Educación en valores.

4. OBJETIVOS.

- Dar significado a las palabras y desarrollar la capacidad de hablar en público.
- Desarrollar la orientación espacio-temporal.
- Usar el cuerpo como medio de expresión, experimentación y comunicación.
- Desarrollar la capacidad de expresar y sentir a través de la música.
- Aplicar los conceptos matemáticos a situaciones concretas y a la resolución de problemas.
- Identificar y reconocer los propios sentimientos y emociones.
- Favorecer la relación con iguales y adultos, desarrollando la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- Observar el entorno natural, potenciando su cuidado y respeto.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

Una competencia es un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. La competencia implica una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.



Como observamos en el gráfico anterior, podríamos vincular cada una de las inteligencias a una competencia en concreto. Las inteligencias múltiples llevan a nuestros alumnos a formarse como personas “competentes”, es decir, personas que se saben desenvolver de forma fluida en los distintos contextos.

Por todo ello, a través de los cuentos, al mismo tiempo que se desarrollan las inteligencias, se desarrollarán también las competencias de forma transversal.

6. METODOLOGÍA.

- Aunque cada cuento puede desarrollar todas las inteligencias, se va a asociar un cuento a una inteligencia para tratarla con más profundidad.
- Estructura de una sesión de “Un tesoro para cada cuento”:
 - Acogida y presentación del grupo.
 - Cuentacuentos.
 - Actividades específicas para desarrollar la inteligencia correspondiente.
 - Despedida.
- Los grupos, se formarán al inicio de curso según la demanda.

7. EVALUACIÓN.

Tras cada sesión registraremos una valoración de la actividad para ver cómo ha sido su desarrollo y compartir experiencias, pudiendo modificar las siguientes si fuera necesario.

Al final de cada trimestre haremos una valoración del proceso para analizar los tiempos, la estructura de la sesión, la adecuación de las actividades, de los cuentos seleccionados, y poder hacer modificaciones para el siguiente trimestre si se considera oportuno.

Al final de curso haremos una evaluación estableciendo propuestas de mejora de cara a la organización de la propuesta educativa del curso próximo, pudiendo introducir las modificaciones que se consideren oportunas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos que participan en este taller, son de 2º y 3º de EI.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.
Conocimiento del entorno
Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.
Lenguajes: Comunicación y representación
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Propuesta Educativa 2: “DALE AL COCO”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. JUSTIFICACIÓN.

Esta propuesta se plantea como una excusa para, a través de retos y actividades lúdicas (Gamificación), proporcionar situaciones de aprendizaje y contextos en los que el alumno tenga que manejar conceptos y habilidades que ya tenga adquiridas y que adquiera otras desarrollando un pensamiento divergente. El pensamiento divergente es un proceso de pensamiento, para generar ideas creativas mediante la exploración de muchas posibles soluciones. ... Cuando los procesos de pensamiento divergente han sido completados, las ideas e información son organizadas y estructuradas usando pensamiento convergente.



Si analizamos el cono de Aprendizaje de Edgar Dale vemos que la mayor tasa de aprendizaje se logrará con un sujeto activo que se enfrenta a simulaciones o situaciones reales. Esto se consigue mediante el juego, ya que en definitiva es un compendio de conductas que, tanto en el ser humano como en cualquier mamífero joven, les prepara y moldea las habilidades necesarias para muchas de las actividades vitales que llevarán a cabo a lo largo de su vida.

A nuestros alumnos, los juegos les permiten, en primer lugar, la recepción de la información y su selección. Escogen aspectos o datos relevantes que luego deberán ser utilizados a lo largo del juego. También se memorizan las reglas, los personajes..., incluso aprendemos sin manual de instrucciones las reglas que necesitamos para poder desarrollar el juego. Se desarrolla la capacidad de aplicar esas reglas a las diferentes etapas del juego, pantallas..., y los jugadores no olvidan las reglas, cuando llegan a una nueva pantalla, sino que investigan, interaccionan, preguntan a los compañeros, se socializan, buscan soluciones en Internet que puedan ser aplicadas a su juego, las verbalizan, cooperan entre ellos, se adaptan, interactúan entre ellos. Nuestros alumnos quieren participar, no quieren ser meros consumidores. En definitiva, se desarrollan todas las etapas del aprendizaje consignadas por García Hoz que generan el aprendizaje significativo.

El juego también es una forma de aprender haciendo (*“learning by doing”*), con muchas ventajas que nos permiten tomar decisiones en un entorno protegido. El juego en sí mismo enseña. Detrás de cada juego hay una serie de aprendizajes tanto de contenidos como de valores, tolerancia a la frustración, memorización de reglas, estrategias para ganar, anticipación ante las posibles acciones del otro... Cualquier juego desarrolla competencias esenciales como la observación, probabilidad, rapidez, empatía, intuición, toma de riesgos y de decisiones. A veces gano y a veces pierdo, pero siempre las decisiones tienen consecuencias, mis acciones generan consecuencias sobre el entorno.

Por lo tanto un espacio lúdico es un lugar donde se pueden hacer dos cosas esenciales: se puede HACER (se puede experimentar), aunque sea virtualmente, y en segundo lugar y todavía más importante ¡PODEMOS EQUIVOCARNOS!, equivocarse para aprender.

2. DESCRIPCIÓN.

- Propuesta semanal de 12 a 15 alumnos máximo.
- Horario: 15:30h a 16:30h.
- Abierto a todo el alumnado de primer ciclo.
- La organización, la distribución de los grupos y la adecuación de las actividades dependerá del número de alumnado inscrito y del nivel de referencia de los mismos (1º o 2º).
- Esta propuesta implica un compromiso de asistencia regular.

3. ÁREAS IMPLICADAS.

- Área de Matemáticas.
- Área de Lengua Castellana y Literatura.
- Área Ed. Artística.
- Ciencias Naturales y Sociales.
- Educación Física.

4. OBJETIVOS.

- Aplicar conceptos y dinámicas propias del diseño de juegos que estimulan y hacen más atractiva la interacción del alumno/a con el proceso de aprendizaje, con el objetivo de que éste consiga adquirir de forma adecuada determinados resultados.
- Utilizar distintas habilidades y estrategias de aprendizaje en los contextos propuestos.
- Hacer uso de su creatividad para trabajar la toma de decisiones y la habilidad para solucionar problemas.
- Fomentar la motivación y despertar el interés por el estudio y el aprendizaje.
- Proponer roles o situaciones que les preparen para la vida real.
- Afianzar conocimientos curriculares ya adquiridos.
- Resolver enigmas, problemas reales y situaciones problemáticas a través de distintas dinámicas.
- Establecer relaciones con iguales de ayuda y cooperación.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

6. METODOLOGÍA.

- Propuesta educativa basada en una metodología constructivista que parte de necesidades o temas cercanos al alumno y que sean significativos para él.
- Gamificación: Utilizar una actividad lúdica para aprender o llevar al aula la organización y las reglas de un juego, con el objetivo de implicar a los alumnos y ofrecerles una forma diferente de aprendizaje. Para ello, se recompensa la realización de ciertas tareas establecidas con puntos, niveles o rankings fomentando el esfuerzo, la autoafirmación y la colaboración.
- Eminentemente práctico, manipulativo y vivencial.
- Vivenciar las situaciones lo máximo posible para hacer a cada niño consciente de la actividad que realiza.
- Utilizar los diferentes agrupamientos: gran grupo, grupos de cuatro y la pareja como situaciones habituales.

7. EVALUACIÓN.

La evaluación tendrá lugar en tres vertientes y se realizará a la conclusión de la sesión pudiéndose establecer modificaciones durante el desarrollo de la misma para adecuarse a las necesidades y/o exigencias del grupo o de la organización de la misma si se viera necesario.

- Evaluación de la propuesta: si se adapta a las necesidades del alumnado, si se necesita modificar la metodología o algunas actividades, carencias, modificaciones y mejoras.
- Evaluación del alumnado: si la distribución ha sido la mejor, si los alumnos han participado y se han mostrado motivados, el grado de asistencia y la adecuación de las actividades.
- Evaluación del profesorado: coordinación e implicación y aportación de propuestas de mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos que participan en este taller, son de 1º y 2º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Área de Matemáticas	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.	
Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (manipulación, exploración, orden...) y anticipando una solución razonable. Realizar con precisión los cálculos necesarios, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.	Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar y familiar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (experimentación, exploración, organización, orden...). Anticipar una solución razonable, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.
BLOQUE 2: Números.	
Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la centena aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.	Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta el millar aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.
BLOQUE 3: Medidas.	
Crit. MAT. 3.2. Utilizar las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) de longitud, capacidad y masa, en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición en situaciones del entorno escolar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.	Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar, restar) las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.	
Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un pictograma. Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar.	Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

Área Lengua Castellana y Literatura	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.	Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc.
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.	Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Crit. LCL. 3.1. Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.	Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.

Área de Ciencias	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica.	
Crit. CN. 1.1. Observar y reconocer elementos y hechos de la naturaleza previamente delimitados.	Crit. CN. 1.1. Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes diversas, comunicándolo de forma oral.
BLOQUE 4: Materia y energía.	
Crit. CN. 4.2. Realizar sencillas experiencias, tareas, proyectos... y comunicar oralmente los resultados.	Crit. CN. 4.2. Realizar sencillas experiencias e investigaciones explicándolas oralmente.
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos.	
Crit. CS. 2.2. Conocer e interpretar el plano de la clase iniciándose en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc).	Crit. CS. 2.2. Interpretar planos sencillos utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.

Área Ed. Artística	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 2: Expresión Artística.	
Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.	Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
--	---

Área Ed. Física	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.	
Cri. EF. 1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.	Cri. EF. 1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.	
Cri. EF. 2.1. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.	Cri. EF. 2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

Propuesta Educativa 3: “EL CLUB DE PEQUEÑOS ESCRITORES”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. JUSTIFICACIÓN.

La lectura y la escritura son las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar lo que siente, piensa y sabe, además de uno de los medios de comunicación más antiguos de la humanidad. Concebir la escritura como un medio de creación, supone prestar mayor atención a la capacidad de invención del alumnado, y para desarrollar esta capacidad de invención a la hora de escribir, es imprescindible fomentar la creatividad. A raíz de esto surge lo que hoy en día conocemos como escritura creativa. Un conjunto de recursos y técnicas que ayudan al escritor a poner en orden sus ideas para poder expresarse de forma escrita gracias a un elemento muy importante: la creatividad.

Es trascendental entender que la creatividad es una ventana que nos permite viajar hacia muchos mundos, entre los cuales se encuentra la escritura. La escritura es el espejo en el que se ve reflejada nuestra imaginación que solo aparece cuando la "musa" de la creatividad está presente. Es por ello que creatividad y escritura se necesitan mutuamente.

La escritura creativa es una invitación al alumnado para ejercer el derecho de mirar el mundo desde otras perspectivas, por ello debemos proporcionar a los niños desde pequeños, la posibilidad de desarrollar esta expresión creativa a través de la palabra escrita. Desde esta propuesta pretendemos incentivar esa creatividad que todo niño tiene dentro de él.

2. DESCRIPCIÓN.

La primera actividad será la lectura colectiva de un libro-álbum y su posterior discusión literaria, a través de las *preguntas claves*.

En una segunda parte de la sesión, se abordará la escritura creativa, proponiendo a los niños una batería de actividades por grupos en los que ellos se sientan escritores ya que sus producciones se aglutinarán en un libro que quedará en la biblioteca del centro para que todos los alumnos puedan disfrutarlo.

3. ÁREAS IMPLICADAS.

- Área de Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

4. OBJETIVOS.

- Practicar y mejorar la competencia lingüística a partir de la interpretación lectora.
- Formar un espíritu crítico y selectivo frente a la literatura.
- Mejorar la competencia lingüística en su faceta comunicativa.
- Desarrollar y promover el discurso argumentativo.
- Respetar y aplicar las normas que rigen la comunicación.
- Fomentar y desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar la expresión escrita.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

6. METODOLOGÍA.

- Metodología abierta y receptiva a escuchar las experiencias de los niños, su aceptación, su rechazo, sus pensamientos, sus sentimientos, sus recuerdos y todo aquello que el niño desee comunicar, a partir de aquello que la lectura le evoca.
- Trabajo cooperativo.

7. EVALUACIÓN.

- La valoración será tanto a nivel de los alumnos como de los profesores implicados, es decir, que a los niños se les pasará una rúbrica para que valoren su grado de satisfacción y que hagan alguna propuesta de mejora.
- Los profesores valorarán la propuesta educativa en función de los logros conseguidos: tareas realizadas, producciones, calidad de ellas y el grado de satisfacción de los niños.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los alumnos que participan en este taller, son de 3º y 4º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Área de Lengua Castellana y Literatura	
3º Ed. Primaria	4º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
CritLCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.	Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales.
Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás y logrando una progresiva corrección, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, etc.) como al producir textos orales que expresen ideas y opiniones relativas a sus vivencias, gustos e intereses o producciones orales en las que comunican informaciones, conocimientos y aprendizajes.
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), utilizando con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).
Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del comentario y facilitan el intercambio de impresiones.	Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y hacerlo participando cada vez con más interés, en las propuestas de aula diseñadas con tal fin (tertulias literarias, clubs de lectura, recomendaciones a los compañeros, etc.).
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).	Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (adecuación al propósito y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.
Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar	Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar

diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.	diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
Crit. LCL. 4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias sencillas extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	
Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.	Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios como modelo y fuente de inspiración.
Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

Área Educación Artística	
3º Ed. Primaria	4º Ed. Primaria
BLOQUE 2: Expresión Artística.	
Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.

Área Valores Sociales y Cívicos	
3º Ed. Primaria	4º Ed. Primaria
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.	
Crit. VSC. 1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.	Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal y meditada, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas con ayuda del adulto.
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
Crit. VSC. 2.2. Conocer la importancia de la empatía y la escucha como habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales positivas con sus compañeros y ponerla en práctica.	Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales de escucha y empatía y estrategias asertivas sencillas.
Crit. VSC. 2.3. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	Crit. VSC. 2.3. Identificar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren, actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del aula trabajando en equipo, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias.	Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del aula trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias y altruistas.

Propuesta Educativa 4: “AFORO COMPLETO”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Proyecto de potenciación de la expresión oral y corporal a través del teatro.

1. JUSTIFICACIÓN.

Durante los once años que lleva funcionando el centro Lucien Briet, las propuestas de carácter teatral desde el grupo de profesores, la biblioteca y las familias del centro han sido muchas y variadas.

Los primeros años se preparaban divertidas puestas en escena de los temas de proyectos para los alumnos de infantil con el fin de introducirlos de forma lúdica y motivadora.

Posteriormente, cuando el centro se fue haciendo más grande, un grupo de padres se animaron a preparar representaciones teatrales para sus hijos, tanto de marionetas como interpretadas por ellos mismos en actividades al finalizar el curso, navidades o en la Semana de la Diferencia.

Después de este largo periodo de actividades teatrales ha llegado el momento de que la propuesta teatral se acerque definitivamente al alumnado y sean ellos los protagonistas de esta propuesta.

Hemos de buscar una actividad artística que respete y potencie la expresividad de nuestros alumnos, pero que les haga saber que, además de la suya, existen otras opiniones igualmente respetables. La actividad artística que conjuga estas dos posturas (escuchar y exponer), que son el eje de la convivencia y la ciudadanía, es el Teatro. Trabajar esta propuesta una hora semanal, de 15:30 a 16:30h. permite desarrollarla de forma completa, relajada y continuada.

Cuando hablamos de teatro en la escuela, nos referimos a la utilización de las técnicas de dramatización para el arte y también para realizar aprendizajes incluso de conceptos de algunas áreas. Se trata de

utilizar la representación y las capacidades de expresión teatrales para trabajar contenidos como como el lenguaje, la historia... Los estudiantes asumen el rol a través de la expresión corporal de personajes históricos, de partes del cuerpo, de verbos y sus acciones... ¡El límite lo pone la imaginación!

2. DESCRIPCIÓN.

Se trata de realizar a lo largo del año dos propuestas teatrales para los alumnos, una con títeres o marionetas, luz negra y sombras chinescas y la otra siendo los propios alumnos los actores pudiendo incluir propuestas breves de teatro corto o sketch en castellano, inglés o francés desarrollada esta tarea por el profesorado bilingüe de francés e inglés.

Además de niños que gusten de realizar los papeles de actores, se contemplará la posibilidad de formar parte del grupo a todos aquellos que su gusto sea realizar decorados, vestuario, montaje de sonido y otros aspectos importantes dentro del trabajo teatral, como elaboración de obras sencillas con temáticas educativas y escolares como hemos planteado en la justificación.

3. ÁREAS IMPLICADAS.

Principalmente las dos áreas implicadas más importantes a desarrollar en este proyecto serían:

- Área de Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

Si se hace en idiomas, también se trabajarán:

- Área de Lengua Extranjera: Inglés.
- Área de Lengua Extranjera: Francés.

4. OBJETIVOS.

- Elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos.
- Crear en el aula un marco de convivencia agradable entre los compañeros y entre éstos y el profesor.
- Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.
- Hacer sentir a los escolares la necesidad de someterse a una disciplina necesaria en todo grupo.
- Sembrar inquietudes intelectuales para que los alumnos disfruten del estudio y de la investigación.
- Sensibilizar a las familias acerca del proceso educativo de sus hijos.

5. COMPETENCIAS CLAVE.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

6. METODOLOGÍA.

Trabajaremos con metodologías cooperativas. Los alumnos/as asumirán diferentes roles a lo largo del desarrollo de la propuesta.

El resultado final de la propuesta, se mostrarán a la Comunidad Educativa.

7. EVALUACIÓN.

Al finalizar cada propuesta teatral, evaluaremos el desarrollo de las sesiones, ajuste de tiempo, valoración por parte de los alumnos/as y maestros/as las obras y/o sketch realizados. Se analizará cómo ha sido su desarrollo para poder realizar los ajustes y modificaciones necesarias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los alumnos que participan en este taller, son de 5º y 6º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Área de Lengua Castellana y Literatura	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, la progresiva adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.	Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.
Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar, personal, social). Hacerlo con progresiva corrección y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses o textos en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos, siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiarpersonal, social y lúdicocreativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con finalidades concretas: localizar información, ampliar conocimientos, aclarar dudas, disfrutar con el contenido y con los recursos estéticos, etc.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.
Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y haciendo uso, si es posible, de recursos digitales (blog del colegio,	Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y, si es posible, participando activamente en las propuestas

podcast, poster interactivo o álbum digital...) y no digitales (tertulias, etc.) en las recomendaciones y comentarios sobre lo leído.	diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro.
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.	Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Crit. LCL. 4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.
Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	
Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.	Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.
Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.	Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

Área Educación Artística	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 2: Expresión Artística (Plástica).	
Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.	Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.

Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
BLOQUE 3: Expresión Artística (Música).	
Crit. EA. MU. 3.1. Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	Crit. EA. MU. 3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

Área Valores Sociales y Cívicos	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.	
Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.	Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.
Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos teniendo en cuenta el bien común.	Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común.
Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales empleando progresivamente habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.	Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.
Crit. VSC. 2.3. Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.	Crit. VSC. 2.3. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del ámbito educativo trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y valorando sus puntos de vista y sentimientos.	Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.
Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa teniendo en cuenta sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, analizando juicios morales de situaciones escolares e identificando dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares con ayuda del docente.	Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.
Crit. VSC. 3.4. Comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no	Crit. VSC. 3.4. Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no

discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; la relevancia de preservar los derechos libre expresión, opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.

Propuesta Educativa 5: “SOMOS PERIODISTAS”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA SEGUNDO Y TERCER CICLO DE ED. PRIMARIA

(Prensa, radio y televisión multilingüe)

1. JUSTIFICACIÓN.

Los alumnos de la etapa de Primaria se desenvuelven en un mundo rodeado de informaciones que de forma global y a través de los diferentes medios de comunicación forman parte de su vida cotidiana.

Participar de forma activa en las actividades que desembocan en la elaboración de noticias para cualquier medio de comunicación, es una tarea que implica aproximarse a la realidad en la que viven y conocer más de cerca las destrezas lingüísticas.

El alumnado desarrolla actividades en las tres lenguas de estudio en nuestro centro. El uso de forma funcional de las lenguas que aprenden en la escuela es un incentivo importante, y un medio para adquirir mayor competencia lingüística.

Por otra parte esta actividad acerca el día a día de la escuela a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

2. DESCRIPCIÓN.

Vamos a crear equipos de redacción, diseño y elaboración de noticias en castellano, francés e inglés para:

- Periódico escolar.
- Radio escolar.
- Televisión escolar.

3. ÁREA/S IMPLICADAS.

Como lenguas vehiculares:

- Lengua Castellana y Literatura.
- Lengua extranjera: Francés.
- Lengua extranjera: Inglés.

Como sujeto informativo:

- Todas las demás áreas.

4. OBJETIVOS.

- Acercar la realidad del colegio a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Reforzar y desarrollar las habilidades lingüísticas de nuestro alumnado.
- Fomentar la aproximación al mundo de los medios de comunicación de masas y al uso de las plataformas digitales.
- Potenciar la socialización, tolerancia y el trabajo en equipo.
- Hacer al alumnado protagonista de las plataformas digitales de la escuela potenciando su sentido de pertenencia a la misma, sus habilidades y su creatividad.
- Introducir a nuestros alumnos en la realidad del mundo del periodismo como protagonistas de algunas pequeñas tareas muy cercanas a este mundo laboral.
- Encontrar un marco de aplicación real a las competencias lingüísticas.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

6. METODOLOGÍA.

Elaboraremos noticias para los diferentes soportes de nuestra escuela: periódico y televisión. Y añadiremos un nuevo soporte, la radio escolar.

A través de una metodología de trabajo en diferentes agrupamientos los alumnos crearán noticias, escritas, habladas y grabadas para su difusión.

Los alumnos conocerán las distintas etapas de creación de una noticia partiendo de las mesas de redacción con propuestas para noticias y discusión de contenidos.

Los alumnos realizarán todas las tareas que conducen a la creación de una noticia participando rotativamente en cada una de ellas:

- Selección de contenidos.
- Redacción.
- Cámaras y grabación.
- Montaje...

Las noticias se elaborarán, grabarán, y difundirán posteriormente.

Para cerrar cada producción realizaremos una sesión de visionado o lectura en grupo de la noticia en su plataforma, valorando el resultado entre todos.

7. EVALUACIÓN.

- Autoevaluación de los alumnos participantes a través de una rúbrica elaborada por el profesorado.
- Evaluación del grupo de nuestras propias producciones, a través de las sesiones de visionado, crítica y valoración.
- Evaluación trimestral de la actividad al cierre de cada trimestre por parte de todos los participantes de cada taller.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los alumnos que participan en este taller, son de 5º y 6º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Área de Lengua Castellana y Literatura	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, la progresiva adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.	Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.
Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar, personal, social). Hacerlo con progresiva corrección y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses o textos en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos, siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiarpersonal, social y lúdico creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.
Crit. LCL. 1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y dar una opinión cada vez más razonada sobre textos orales variados (narrativos, informativos, instructivos). Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, anuncios, etc.).	Crit. LCL. 1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumentativos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.).
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con finalidades concretas:	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades:

localizar información, ampliar conocimientos, aclarar dudas, disfrutar con el contenido y con los recursos estéticos, etc.	localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.
Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas e incorporando progresivamente, estrategias de comprensión de la lectura a los textos trabajados.	Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.
Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y haciendo uso, si es posible, de recursos digitales (blog del colegio, podcast, poster interactivo o álbum digital...) y no digitales (tertulias, etc.) en las recomendaciones y comentarios sobre lo leído.	Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y, si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro.
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Crit. LCL. 3.1. Explicar, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (analizar la claridad, coherencia y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación y disfrute de recursos estilísticos.	Crit. LCL. 3.1. Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.
Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.	Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Crit. LCL. 4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.
BLOQUE 5: Educación Literaria.	
Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y	Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y

también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).
--	--

Área de Francés	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.	
Crit. FR. 2.1. Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, en un registro informal, aplicando las estrategias básicas para producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición, la utilización de técnicas lingüísticas no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit. FR. 2.1. Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones y frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos en un registro neutro o informal, de uso muy frecuente, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales, para producir textos orales aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
Crit. FR. 2.3. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit. FR. 2.3. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, cumpliendo la función comunicativa principal del texto y utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
Crit. FR. 4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.	Crit. FR. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, aplicando las estrategias básicas para producir textos escritos, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Área de Inglés	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.	
Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos	Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos

orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
Crit. ING. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, aplicando convenciones ortográficas básicas, signos de puntuación muy utilizados, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.	Crit. ING. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.
Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Área Valores Sociales y Cívicos	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.	
Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.	Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.
Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos teniendo en cuenta el bien común.	Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común.
Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos compartidos y cercanía en el aula.	Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos comunes y cercanía, para encontrar argumentos compartidos.
Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales empleando progresivamente habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.	Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.
Crit. VSC. 2.3. Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.	Crit. VSC. 2.3. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del ámbito educativo trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y valorando sus puntos de vista y sentimientos.	Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.
Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa teniendo en cuenta sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, analizando juicios morales de situaciones escolares e identificando dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares con ayuda del docente.	Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.
Crit. VSC. 3.4. Comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; la relevancia de preservar los derechos libre expresión, opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.	Crit. VSC. 3.4. Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.

Propuesta Educativa 6: “CANTA CON NOSOTROS”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA SEGUNDO Y TERCER CICLO DE ED. PRIMARIA (Formación de Coros Escolares)

1. JUSTIFICACIÓN.

Es un programa oficial que se convoca en la Comunidad Aragonesa desde el curso 2006/2007.

La ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad Educativa, recoge, entre sus fines, en el artículo 2.1, que el sistema educativo español se orientará a la consecución del pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos La misma ley establece en su artículo 17 que uno de los objetivos de la Educación Primaria es utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas.

Es una forma de impulsar las habilidades comunicativas a través del perfeccionamiento en la expresión artística y más concretamente a través del canto.

Se potencia el arte y la cultura mediante la voz.

2. DESCRIPCIÓN.

La actividad está destinada a los alumnos de 3º a 6º de Primaria.

Se ensayará un día semanalmente en la sala Bourgeons y en el aula de música, durante una sesión de una hora.

Se realiza el aprendizaje de diferentes canciones, en diferentes idiomas y culturas, al unísono, en canon, con ostinatos o a diferentes voces, con o sin acompañamiento instrumental y corporal, con la posterior puesta en escena en varias actuaciones a lo largo del curso.

3. ÁREA/S IMPLICADAS.

- Ed Artística.
- Lengua extranjera: Inglés.
- Lengua extranjera: Francés.

4. OBJETIVOS.

- Formar en la técnica vocal y en el canto, con ejercicios prácticos, como complemento a la educación musical recibida en la escuela.
Descubrir y valorar el instrumento que todos llevan dentro: la voz. Vivenciando y explorando todas sus posibilidades técnicas y expresivas, así como disfrutar del placer de cantar.
- Aprender a realizar la respiración costo- diafragmática, necesaria para la correcta emisión de la voz, así como una relajación corporal correcta.
- Explorar y utilizar adecuadamente los recursos expresivos del cuerpo en el canto.
- Aprender un repertorio variado de canciones: populares, de autor, en diferentes idiomas y de distintas culturas... a una o varias voces.
- Respetar las producciones artísticas del grupo, reconociendo la buena calidad en la interpretación y valorando positivamente sus logros.
- Disfrutar con la realización de ensayos y actuaciones, aprendiendo con cada una de ellas, valores como el respeto mutuo, la cooperación entre iguales y la no discriminación.
- Disfrutar del canto como intérpretes y como auditores de otros coros, potenciando la escucha activa y el respeto por otros coros.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

6. METODOLOGÍA.

Al principio de cada sesión, se realizan ejercicios de relajación, de respiración, de colocación de la voz y de técnica vocal por imitación, con diferentes músicas y con carácter lúdico.

Se enseña la canción por imitación, por frases musicales, con o sin base musical, visionando a otros coros la misma canción, en forma de karaoke, etc, dependiendo de las características y la dificultad de la canción. Posteriormente se enseña el movimiento corporal.

Una vez interiorizada se aprenden los ostinatos o se divide al coro en dos grupos y se aprende cada uno

la voz que se le asigna.
Se repasan canciones ya aprendidas.

7. EVALUACIÓN.

La evaluación será llevada a cabo por las directoras del coro de forma continua en los ensayos, corrigiendo y modificando aquellos aspectos que consideren necesarios.

Se evaluará tanto el trabajo individual como el grupal, tratando de conseguir el mejor resultado artístico posible.

Los integrantes del coro contribuirán con sus opiniones personales a este progreso.

Las directoras también evaluarán todo lo referente al repertorio y a la dificultad del mismo, respondiendo a las características de los alumnos.

Se evaluará también la puesta en escena, tras la observación de las distintas actuaciones y de sus grabaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos que participan en este taller, son de 3º a 6º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes:

Área Ed. Artística			
3º de Primaria	4º de Primaria	5º de Primaria	6º de Primaria
Bloque 1: Escucha.			
Crit. EA. MU. 1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.	Crit. EA. MU. 1.1. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	Crit. EA. MU. 1.1. Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.	Crit. EA. MU. 1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.
Crit. EA. MU. 1.2. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.	Crit. EA. MU. 1.2. Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos, distinguiendo voces e instrumentos y formas sencillas.	Crit. EA. MU. 1.2. Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	Crit. EA. MU. 1.2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.
Bloque 2: Interpretación musical.			
Crit. EA. MU. 2.1. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e	Crit. EA. MU. 2.1. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto	Crit. EA. MU. 2.1. Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la	Crit. EA. MU. 2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje

instrumental de sencillas composiciones musicales.	instrumentales como vocales; experimentando las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.	técnica y la grafía.	musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
Bloque 3: Movimiento y danza.			
Crit. EA. MU. 3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	Crit. EA. MU. 3.1. Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	Crit. EA. MU. 3.1. Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	Crit. EA. MU. 3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

2.6 Fases para la propuesta de innovación.

La Propuesta de Innovación está prevista iniciarla en el curso 2018-2019. Se realizarán las propuestas recogidas en el punto 2.3, por el equipo docente, analizando al finalizar el trimestre los resultados obtenidos, debilidades o fortalezas, para subsanar, potenciar o modificar, según los casos, las propuestas y adaptarlas a las características y necesidades de nuestro alumnado.

2.7 Participación de la comunidad educativa: Profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.

COMUNIDAD EDUCATIVA	¿CÓMO PARTICIPA?
Profesorado	Los cauces para la participación del profesorado son: - Claustro. - Reuniones de equipos didácticos. - Comisión de Coordinación Pedagógica. - Consejo Escolar.
Alumnado	Los alumnos participan en su día a día en las diferentes actividades que se les plantean. Además, trimestralmente los delegados de las clases se reúnen con el Eq. Directivo para transmitir posibles propuestas de mejora y/o actividades que quieren que el centro continúe realizando.

Familias	<p>Las familias participan en el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consejo Escolar. - AMPA. - Padres/madres delegados de cada clase. - Grupos interactivos. - Talleres. - Charlas voluntarias a los alumnos/as del centro. - Charlas, coloquios, encuentros que se ofrecen desde el centro. - Programa “Leer Juntos”.
AMPA	<p>La AMPA Albada participa activamente en la vida diaria del centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consejo Escolar. - Comisión para proponer, gestionar, y participar en la coordinación de las actividades extraescolares que se desarrollan en el centro. - Colaboran con el centro en diferentes actividades (cabezudos, chocolatada, Reyes Magos, Jueves Lardero, fiesta final de curso,...). - Charlas a las familias del centro. -Proponer y organizar actividades de formación para familias.
Personal vigilancia y at. servicio comedor	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollando el Proyecto de Comedor. - Charlas, coloquios, encuentros que se ofrecen desde el centro. - Programa “Leer Juntos”.
Personal no docente	<ul style="list-style-type: none"> - Consejo Escolar. - Charlas, coloquios, encuentros que se ofrecen desde el centro. - Programa “Leer Juntos”.
OTRAS ENTIDADES E INSTITUCIONES	
<p>Destacamos la estrecha relación que mantenemos con otros centros educativos como el CEE Alborada, CEE Jean Piaget, IES Picarral e IES Avempace, con los que establecemos actividades o proyectos que nos enriquecen a todos, así como con los CIFE de referencia.</p> <p>Colaboramos con nuestro entorno más cercano: Biblioteca Municipal Javier Tomeo, Biblioteca Municipal El Cubit y la “Asociación de vecinos Picarral”.</p> <p>Por último, terminar este apartado citando a otros organismos e instituciones con las que colaboramos pedagógicamente, como el Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación Caixa ProInfancia, ONG Universitarios por la Infancia, Hogar para Mayores Picarral, etc.</p>	

2.8 Proyecto de innovación o actividades de innovación que se estén trabajando en el centro. Participación en programas y proyectos institucionales.

Todos los Programas y Proyectos Educativos que se llevan a cabo en el Centro en periodo lectivo y complementario, continuarán fortaleciendo el desarrollo de nuestros alumnos de manera global e integradora.

En el cuadro del punto 2.3 se detallan cada uno de ellos.

3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA.

3.1 Horario general del Centro.

7:45 a 9:00	Guardería
9:00 a 14:00	Jornada lectiva
14:00 a 16:30	Comedor
15:30 a 16:30	Actividades de refuerzo o propuestas educativas
15:30 a 17:30	Actividades extraescolares

El horario lectivo del centro será de 9 a 14h.

Los alumnos que así lo necesiten, podrán utilizar el servicio de Madrugadores, que ofrece un horario desde las 7:45h hasta las 9h.

A las 14h comienza el servicio de Comedor. El tiempo de este servicio es de 14 a 16:30h.

El cambio de distribución horaria abre a los alumnos y a sus familiares un abanico de posibilidades:

- Terminar su jornada escolar a las 14h.
- Terminar su jornada escolar a las 14h, hacer uso del servicio de comedor y hacer una salida anticipada a las 15:30h.
- Terminar su jornada escolar a las 14h, hacer uso del servicio de comedor y salir a las 16:30h. (sin hacer ninguna extraescolar, refuerzo escolar o propuesta educativa).
- Terminar su jornada escolar a las 14h, hacer uso del servicio de comedor y salir a las 16:30h. (realizando alguna extraescolar, refuerzo escolar o propuesta educativa).
- Terminar su jornada escolar a las 14h, hacer uso del servicio de comedor y continuar realizando actividades extraescolares y salir del centro a las 17:30h.
- Terminar su jornada escolar a las 14h. volver al centro a las 15:30h para participar en actividades de refuerzo, propuestas educativas o extraescolares.
- Terminar su jornada escolar a las 14h. volver al centro a las 16:30h para participar en actividades extraescolares.
- Terminar su jornada escolar a las 14h. volver al centro a las 15:30h para participar en actividades de refuerzo, propuestas educativas y/o extraescolares, saliendo a las 17:30h.

	Posibilidad A	Posibilidad B	Posibilidad C	Posibilidad D	Posibilidad E	Posibilidad F	Posibilidad G	Posibilidad H
9:00-14:00								
14:00-15:30								
15:30-16:30								
16:30-17:30								

Las familias interesadas en la salida del comedor de las 15:30h, tendrán que solicitarlo en Secretaría del centro al matricular al alumno en este servicio (comedor). Si no se solicita salida anticipada, la salida general del servicio de comedor serán las 16:30h.

A las 15:30h comenzarán las actividades de refuerzo o propuestas educativas y la 1ª franja horaria de actividades extraescolares.

- Las actividades de refuerzo son para alumnado de primaria.
- Las propuestas educativas son para alumnos de infantil y primaria.
- Las actividades extraescolares son para alumnos de infantil y primaria.

Estas actividades y propuestas educativas, son de oferta para todos los alumnos del centro, sean usuarios del comedor o no.

A las 16:30 comenzarán las actividades extraescolares de la 2ª franja horaria (en el anterior horario, también teníamos dos franjas de oferta extraescolar, una en periodo de comedor y la segunda a las 16:30h).

3.2 Horario lectivo del alumnado por etapas.

El alumnado realizará 25 horas semanales lectivas, como en el curso actual. Por lo tanto, no hay que modificar el ANEXO III-B por el que se rige el horario de nuestro centro Bilingüe Francés CILE II.

El periodo de comedor para el alumnado que utilice el servicio será de 2 horas y media.

Los dos periodos de actividades extraescolares, de 15:30 a 16:30 y de 16:30 a 17:30 serán voluntarios para el alumnado, pudiendo optar a uno o a los dos periodos.

INFANTIL	HORARIO	CURSO 2018-2019 (Septiembre y junio)	
	9:00-10:00	1ª Sesión	2 horas
	10:00-11:00	2ª Sesión	
	11:00-11:30	Sesión 30' Recreo	
	11:30-12:15	3ª Sesión	1 hora y 30 minutos
	12:15-13:00	4ª Sesión	
	13:00-14:00	Comida , aseo, descanso. Intervención educativa en autonomía. Actividades de las monitoras de comedor.	
	14:00-15:00	Intervención en ocio por parte de las monitoras del comedor.	
	15:00-16:30	Ludotardes	

INFANTIL	HORARIO	CURSO 2018-2019 (Octubre - mayo)			
	9:00-9:45	1ª Sesión	2 horas y 15 minutos		
	9:45-10:30	2ª Sesión			
	10:30-11:15	3ª Sesión			
	11:15-11:45	Sesión 30' Recreo			
	11:45-12:45	4ª Sesión	60 minutos		
	12:45-13:00	Descanso de 15'			
	13:00-14:00	5ª Sesión	60 minutos		
	14:00-16:30	Comida , aseo, descanso. Intervención educativa en autonomía. Actividades de las monitoras de comedor.			
	15:30-16:30	Propuestas educativas organizadas por los docentes.	Intervención en ocio por parte de las monitoras del comedor.	Extraescolares organizadas por la AMPA	
	16:30-17:30				

PRIMARIA	HORARIO	CURSO 2018-2019 (Septiembre y junio)		
	9:00-10:00	1ª Sesión	2 horas	
	10:00-11:00	2ª Sesión		
	11:00-11:30	Sesión 30' Recreo		
	11:30-12:15	3ª Sesión	1 hora y 30 minutos	
	12:15-13:00	4ª Sesión		
	13:00-14:00	Comida , aseo, descanso. Intervención educativa en autonomía. Actividades de las monitoras de comedor.		
	14:00-15:00	Intervención en ocio por parte de las monitoras del comedor.		
	15:00-16:30	Ludotardes		

PRIMARIA	HORARIO	CURSO 2018-2019 (Octubre - mayo)			
	9:00-9:45	1ª Sesión	2 horas y 15 minutos		
	9:45-10:30	2ª Sesión			
	10:30-11:15	3ª Sesión			
	11:15-11:45	Sesión 30' Recreo			
	11:45-12:30	4ª Sesión	2 horas y 15 minutos		
	12:30-13:15	5ª Sesión			
	13:15-14:00	6ª Sesión			
	14:00-16:30	Comida , aseo, descanso. Intervención educativa en autonomía. Actividades de las monitoras de comedor.			
	15:30-16:30	Refuerzo educativo impartido por Caixa ProInfancia (KAIROS)	Propuestas educativas organizadas por los docentes.	Intervención en ocio por parte de las monitoras del comedor.	Extraescolares organizadas por la AMPA
	16:30-17:30	Refuerzo educativo impartido con el programa AÚNA			

3.3 Horario del profesorado.

El profesorado tiene una permanencia obligada en el Centro de 30 horas, de las cuales 25 son lectivas (de lunes a viernes de 9 a 14h) y 5 horas son para la realización de reuniones, trabajo de aula, refuerzo y propuestas educativas.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9h a 14h	Actividad lectiva	Actividad lectiva	Actividad lectiva	Actividad lectiva	Actividad lectiva
14:00 a 15:00		Reunión nivel/área		Reunión Nivel/área	
15:00 a 15:30			Ciclo (quincenal) CCP (quincenal) Claustro (mensual) Trabajo Aula		
15:30 a 16:30	Taller 1	Taller 2 y 3		Taller 4 y 5	Taller 6
16:30 a 17:30			Tutorías familias Consejo Escolar		

3.4 Planificación del refuerzo educativo.

El refuerzo educativo se llevará a cabo del siguiente modo:

- Con los refuerzos educativos organizados en horario lectivo, mediante desdobles y apoyos.
- A través del programa de Desarrollo de Capacidades “Argonautas”.
- Con el programa Aúna en el que los alumnos de 4º, 5º y 6º son atendidos por un docente del claustro en horario no lectivo para reforzar los contenidos curriculares.
- Con el programa Kairos en el que alumnos de primaria recibe refuerzo educativo por parte de un profesor de la fundación Caixa ProInfancia en horario no lectivo.
- Mediante las Propuestas Educativas descritas en el punto 2.3.

La organización de la mayoría de estos refuerzos requiere de las siguientes premisas:

- Acudirán al Programa los alumnos de forma voluntaria, con el consentimiento de sus familiares y con el compromiso de asistencia al mismo.
- Se informará de la participación en el Programa a las familias, exponiendo lo que se va a desarrollar y los compromisos asumidos al participar en el mismo.

Podrán acceder a los diferentes Programas de Refuerzo, cualquier alumno del centro si cumplen los requisitos indicados, tanto si hacen uso del servicio de Comedor Escolar como si no.

El profesorado que realiza las Propuestas Educativas será la totalidad del Claustro, participando en las mismas de forma rotatoria.

3.5 Horario del personal no docente.

- Auxiliares de Ed. Especial. Es personal no definitivo en el centro. Será designado el horario anualmente según las necesidades de la atención y organizativas.
- Auxiliar administrativo. De 8:00-15:00h.
- Oficiales de mantenimiento. Corresponde al Ayuntamiento la designación de este servicio. Actualmente tienen dos turnos:

- Turno de mañanas: de 8:00 a 15:00h
- Turno partido: de 8:45 a 12:45 y de 14:45 a 17:45h.
- Auxiliar de Ed. Infantil. Personal subcontratado y fluctuante. Seguirá el horario de las maestras de 1º Ed. Infantil, como ocurre en la actualidad.
- Monitoras de comedor. Su jornada laboral seguirá siendo de 2,5 h de atención a niños y 16 h de laudo (permanencia en el centro para coordinación, programación de actividades y tutorías con las familias). El horario de atención a niños será de 14 a 16:30h.
- Auxiliares de cocina.
 - Dos cocineras con jornada de 11:00 a 18:00h
 - Una auxiliar con jornada de 13:30 a 15:30h
- Personal de limpieza. Su horario continuará como en la actualidad, según la designación de la empresa adjudicataria en su caso. Este curso escolar, tres de ellas vienen de 6:00 a 9:00h y de 17 a 21h.; otras de 17 a 21 h.; y un tercer grupo de 17 a 21:30h. Por último, hay una de refuerzo al mediodía que viene de 14 a 15:30h.

4. PLANIFICACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE COMEDOR.

4.1 Período de comedor.

El comedor es un espacio que pretende favorecer que las familias puedan conciliar su actividad laboral con una atención adecuada para sus hij@s. Pero a su vez el tiempo de comedor es algo más, es un espacio de tiempo mucho más complejo donde sirve para potenciar un sinfín de aspectos relacionados por ejemplo con los hábitos de alimentación saludable, de socialización e integración, hábitos higiénicos y de salud, de educación en valores y del medio ambiente y todo lo relacionado con la cultura, el deporte y el ocio.

Aspectos que complementan la tarea de educación pedagógica que se desarrolla en el centro escolar.

En este Proyecto Educativo, recogemos un resumen de las actividades que se recogen en el proyecto de Comedor, que cada curso elabora el personal de vigilancia de comedor.

1º de Infantil	
Actividad	Duración
Aseo personal y puesta de batas	10 minutos
Comida	1 hora (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora).
Vuelta a clase, quitado de batas, aseo personal.	15 minutos
Siesta	45 minutos
Despertar de la siesta, aseo personal, poner abrigos, recoger bolsitas.	20 minutos

2º y 3º de Infantil	
Actividad	Duración
Aseo personal y puesta de batas	10 minutos
Comida	1 hora (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora).
Vuelta a clase, quitado de batas, aseo personal.	15 minutos
Talleres, manualidades, cuentos, juegos de patio, canciones, juego libre (detalladas en pág. 48-60 de este proyecto).	50 minutos
Aseo personal, recogida de bolsas y puesta de abrigos.	15 minutos

Organización de Ed. Infantil:

Las monitoras recogerán a los niños/as en sus clases procediendo al lavado de manos, hacer pis, ayudar a poner batas, pasar lista y organizar filas para dirigirse al comedor, una vez allí, los niños tienen sus bandejas preparadas y organizadamente se irán sentando en sus sillas.

Cuando acaben de comer, las monitoras los pasarán a los baños situados en su zona para el aseo.

Una monitora se quedará con los niños/as rezagados hasta que acaben de comer.

Los alumnos de 1º de infantil, se dirigirán a la sala de psicomotricidad, donde previamente se colocan hamacas para hacer relajación y propiciar la siesta. El resto de niños/as de 2º y 3º de infantil serán llevados por sus monitoras a las clases o al patio, dependiendo de la actividad/es que se va a desarrollar. Los últimos minutos (como se detalla en los cuadros anteriores) se lavarán manos, recogerán abrigos, bolsitas y se llevará a los niños/as al punto de recogida de las familias.

1º y 2º de Primaria	
Actividad	Duración
Recogida de niños y aseo	10 minutos
Comida	1 hora (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora).
Salida de comedor, tiempo libre, o prepararse para salida anticipada del comedor.	20 minutos
Talleres, juego libre, juego dirigido... (detallado en las pág. 48-60 del proyecto).	50 minutos
Preparar para la salida.	10 minutos

3º y 4º de Primaria	
Actividad	Duración
Recogida de niños y aseo	15 minutos
Comida	1 hora (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora).
Salida de comedor, tiempo libre, o prepararse para salida anticipada del comedor.	15 minutos
Talleres, juego libre, juego dirigido... (detallado en las pág. 48-60 del proyecto).	50 minutos
Preparar para la salida.	10 minutos

5º y 6º de Primaria	
Actividad	Duración
Recogida de niños, tiempo libre y aseo antes de entrar al comedor.	25 minutos
Comida	55 minutos (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora).
Salida de comedor, tiempo libre, o prepararse para salida anticipada del comedor.	10 minutos
Talleres, juego libre, juego dirigido... (detallado en las pág. 48-60 del proyecto).	50 minutos
Preparar para la salida.	10 minutos

Organización de 1º y 2º de primaria:

Se recogerá a los niños/as en sus clases, se pasa lista, y se les acompaña al baño para que se laven las manos. Después se dirigirán al comedor, una vez allí, los niños tienen sus bandejas preparadas y se sientan organizadamente en sus sillas.

Organización de 3º, 4º 5º y 6º:

Se recoge a los alumnos de 3º en el aula de plástica, y a los alumnos de 4º, 5º y 6º en el gimnasio. Después entran por orden primero los de 3º, 4º, y tras ellos los alumnos de 5º y 6º (los horarios de entrada al comedor vienen detallados en el cuadro anterior). Previamente se habrá pasado lista y se habrán aseado en los baños del patio. Se colocarán en fila y pasarán con sus bandejas a recoger la comida. Se sientan organizadamente en sus sillas.

A las 15:20:

- Los alumnos/as que han solicitado salida anticipada del comedor se dirigirán al porche de infantil, donde se organizarán en filas para entregar a las familias, bajo supervisión del Equipo Directivo.
- Los alumnos/as que se han matriculado en actividades extraescolares acudirán al punto de encuentro correspondiente, situado en el patio de recreo.
- Los alumnos/as que van a participar en la propuesta didáctica organizada por los docentes acudirán al punto de encuentro correspondiente.
- Los alumnos/as que deseen participar en el taller o actividad dirigida por parte de las monitoras acudirán al punto de encuentro correspondiente.

A las 16:25:

- Sonará el timbre del patio, y los alumnos se colocarán en sus filas frente a las ventanas de Primaria, para realizar la salida/recogida por parte de las familias.
- Los alumnos/as de Infantil saldrán desde su edificio al patio de Primaria, donde las familias los recogerán.
- Las salidas supervisadas por un miembro del Equipo Directivo.

Organización de las salidas del centro:

15:30 y 16:30h.	Salida alumnos/as usuarios de comedor	Las monitoras acompañarán a los niños/as a los puntos de encuentro con las familias para que las mismas procedan a su recogida, siempre bajo la supervisión de un miembro del Equipo Directivo.
16:30 y 17:30h.	Salida alumnos/as de extraescolares	Los monitores acompañarán a los niños/as a los puntos de encuentro con las familias para que las mismas procedan a su recogida, siempre bajo la supervisión de un miembro del Equipo Directivo.

Programación de las actividades.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º Infantil	Relajación /siesta	Relajación /siesta	Relajación /siesta	Relajación /siesta	Relajación /siesta
2º y 3º Infantil	Cuentacuentos	Taller dibujo	Juegos dirigidos	Taller manualidades	Canciones y bailes
	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego Libre	Juego Libre
1º y 2º Primaria	Lectura/ juegos de mesa	Talleres rotatorios: (Teatro y mimo, taller de banderas, decoración y actividades plásticas temáticas, taller de emociones y	Taller manualidades y reciclado	Canciones y bailes	Juegos de patio dirigidos. Taller de dibujo y pintura

		relajación, Ed. en la mesa)			
	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego Libre	Juego Libre
3º y 4º Primaria	Juego dirigido en el patio Taller de dibujo y pintura	Lectura/ juegos de mesa	Canciones y Bailes	Taller manualidades y reciclado	Talleres rotatorios: (Teatro y mimo, taller de banderas, decoración y actividades plásticas temáticas, taller de emociones y relajación, Ed. en la mesa)
	Estudio/lectura	Estudio/lectura	Estudio/lectura	Estudio/lectura	Estudio/lectura
	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego Libre	Juego Libre
5º y 6º Primaria	Talleres rotatorios: (Teatro y mimo, taller de banderas, decoración y actividades plásticas temáticas, taller de emociones y relajación, Ed. en la mesa)	Canciones y bailes	Taller manualidades y reciclado	Lectura /juegos de mesa	Juego dirigido en el patio Taller de dibujo y pintura
	Estudio	Estudio	Estudio	Estudio	Estudio
	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego Libre	Juego Libre

CUENTACUENTOS

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Los cuentacuentos que se trabajarán serán :Los tres cerditos, Caperucita Roja, Hansel y Gretel, La ratita presumida, El patito feo, El gato con botas, Garbancito, Pinocho..

La representación y escenificación de dicha actividad se llevará a cabo por la monitora de infantil, con la participación y colaboración de los niños de segundo y tercero de infantil (usuarios del Servicio de Comedor Escolar) que deseen apuntarse, con un máximo de 15 niños.

Se elaborarán marionetas, caretas, ilustraciones.. que ayudarán a la realización y comprensión de los cuentacuentos.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y representación.

3. OBJETIVOS.

- Disfrutar en la narración de los cuentos.
- Desarrollar la capacidad de escuchar.
- Aumentar el vocabulario relacionado con los cuentos.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- El placer de escuchar llevará a nuestro alumnado probablemente al placer de leer.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

Se evaluarán las sesiones para ver cómo ha sido su desarrollo y compartir experiencias, pudiendo modificar las siguientes si fuera necesario.

Al final de cada trimestre se realizará una valoración de la estructura de la sesión, la adecuación de las actividades, de los cuentos seleccionados, y poder hacer modificaciones para el siguiente trimestre si se considera oportuno.

CANCIONES Y BAILES

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Elegir una canción y crear una coreografía entre todos los niños participantes. Según el nivel o ciclo se realizará una canción u otra en grupos de 10-15 niños/as.

Aprender coreografías de distintas canciones ya preparadas y crear canciones nuevas gracias a la creatividad de cada uno de los niños.

Se trabajarán canciones coincidiendo con la festividad del mes, en octubre las canciones de los cabezudos, en diciembre villancicos,...

Se harán exhibiciones a lo largo del curso si los participantes así lo desean a otros alumnos/as.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Lenguajes: Comunicación y representación.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.

3. OBJETIVOS.

- Aprender a conocer su cuerpo.
- Establecer relaciones entre brazos, pies y cabeza.
- Establecer conexiones entre su cuerpo y su mente, sus emociones y el mundo exterior.
- Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación, desarrollando así la atención y concentración.
- Animar a los niños a comunicarse de forma verbal y no verbal.
- Favorecer su autoestima.
- Convertir el baile en una herramienta de socialización.
- Fomentar la creatividad e imaginación en grupo.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

Al finalizar cada baile, se evaluará el desarrollo de las sesiones, ajuste de tiempo, valoración por parte de los alumnos/as y monitoras los bailes realizados. Se analizará cómo ha sido su desarrollo para poder realizar los ajustes y modificaciones necesarias.

TALLER DE LECTURA

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Entre todos se elegirán las lecturas, intentando que no coincidan con las que puedan leer en clase. Haremos la lectura de forma conjunta para que la actividad resulte más entretenida. Después de cada capítulo se hará una reflexión y cada uno dará su opinión y valoración de lo leído. Las lecturas elegidas serán diferentes para cada ciclo y se desarrollará esta actividad con grupos de 12-15 alumnos/as.

A final de cada libro, se animará a los chicos a escribir relatos cortos.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Ed. Artística.

3. OBJETIVOS.

- Animación a la lectura.
- Ayudar a conseguir una lectura comprensiva.
- Inculcar la lectura como instrumento de aprendizaje.
- Transmitir que la lectura es una fuente de información y entretenimiento.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

TALLER DE TEATRO

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

El taller es una actividad democrática, cooperativa e incrementa la tolerancia y el respeto. Entre los alumnos/as que se apunten a la actividad se elegirá una obra. Esta puede ser una obra ya escrita o elaborada por ellos mismos.

Sembraremos en ellos la inquietud para que busquen información sobre el tema a representar. Insistiremos en que una obra de teatro es una representación en la que todos son igual de importantes. Este taller está dirigido al 2º ciclo de Ed. Primaria. Un grupo de 10-15 alumnos/as.

Cuando la obra esté bien ensayada, se representará a sus compañeros.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Ed. Artística.

3. OBJETIVOS.

- Elevar la autoestima y la autoconfianza de los chicos.
- Crear un ambiente positivo de convivencia entre los chicos y las monitoras.

- Fomentar la socialización, tolerancia y cooperación entre amigos.
- Conocer su propia voz y utilizar la palabra como medio de expresión.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

5. EVALUACIÓN.

Al finalizar cada propuesta teatral, se evaluará el desarrollo de las sesiones, ajuste de tiempo, valoración por parte de los alumnos/as y monitoras las obras realizadas. Se analizará cómo ha sido su desarrollo para poder realizar los ajustes y modificaciones necesarias.

TALLER DE MANUALIDADES Y RECICLADO

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Hacer campaña para fomentar el reciclaje. Se elaborarán manualidades a partir de residuos: tarros de yogur, cajas de huevos, papeles ya utilizados, etc. Con diferentes materiales:

- Talleres de papel reutilizado: figuras de papel maché, tarjetas y marcapáginas. Papiroflexia. Pajaritas.
- Tarros de yogur: la bola loca, viveros, etc.
- Rollo de papel de cocina: palo de lluvia.
- Botellas de agua: botella de calma.

El taller se puede ofertar a todos los alumnos. Dependiendo del ciclo se pueden hacer unas manualidades u otras. En grupos de 10-12 alumnos/as.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Desarrollar actitudes y valores de respeto hacia el medio ambiente.
- Introducir el concepto de reutilización y reciclaje de residuos.

- Favorecer la creatividad, la expresión plástica y la destreza manual.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

TALLER DE EDUCACIÓN EN LA MESA (PROTOCOLO)

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Esta actividad es una labor diaria, las monitoras en todo momento recuerdan a los chicos la manera de estar bien sentados, de comer correctamente y de respetar a los compañeros con los que comparten la mesa.

Una vez, a lo largo de curso, en grupos de entre 10 ó 15 chicos se hará un taller de cómo poner correctamente la mesa.

Les estimularemos para que en su casa ayuden en esta tarea.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Ciencias Naturales.

3. OBJETIVOS.

- Sensibilizar a los chicos sobre la importancia que tiene el modo de comportarse en la mesa.
- Enseñarles a respetar el valor de los alimentos haciendo que conozcan sus propiedades.
- Inculcar la importancia de lavarse las manos antes y después de comer.
- Estar bien sentados en la mesa y utilizar correctamente los cubiertos.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Intentar que el niño se atreva a copiar dibujos, que no se estanquen en calcar o simplemente pintar. Se realizarán en grupos de 10-15 alumnos/as.

Sin la pretensión de que hagan grandes obras, sólo se intentará que vean sus posibilidades para dibujar, animando y valorando mucho su esfuerzo, aunque el resultado no sea perfecto.

Enseñarles las distintas posibilidades del color, utilizando distintos materiales: pinturas de madera, Manley, témperas, acuarelas, e incluso crear nuestras propias pinturas.

Dado que no van a ser los mismos niños todo el curso, se procurará hacer trabajos semanales para que los viernes puedan estar terminados.

El primer mes se dedicaría al lápiz grafito y de color. A lo largo del primer trimestre se irían añadiendo las ceras y temperas, rotuladores, etc. Según vayan trabajando los niños, en el segundo trimestre se introducirán otras técnicas, poco a poco.

En cuanto a los materiales se utilizarán láminas de dibujo para copiar, algún tipo de bodegón, dibujo imaginativo, realizar caricaturas.

También se realizarán carteles para decorar el comedor o alguna obra coincidiendo con días señalados, por ejemplo, el día de la Paz.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Desarrollar la capacidad creativa del niño.

- Potenciar la autoestima por medio del dibujo y los colores.
- Crear un ambiente distendido y divertido donde el niño se evada de sus preocupaciones.
- Conocer y disfrutar de las diferentes técnicas.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

HORA DE ESTUDIO EN BIBLIOTECA

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

La persona responsable creará un ambiente de estudio y respeto para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Ayudará y solucionará las dudas que los chicos planteen, siempre haciéndoles comprender que es de ellos la responsabilidad a la hora de afrontar sus tareas. El alumnado que puede acceder a esta actividad es de 4º a 6º, organizado qué día accede cada nivel.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Motivar a los chicos para que se enfrenten de forma adecuada a la hora de realizar sus tareas escolares.
- Crear un ambiente relajado y agradable para que se sientan cómodos cuando estén estudiando.
- Ayudar con técnicas de lectura comprensiva a los chicos que presenten dificultad.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

TALLER DE EMOCIONES Y RELAJACIÓN

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Este taller se puede poner en práctica durante todo el curso, en todos los cursos y por todas las monitoras.

La actitud ante un conflicto será la negociación entre los niños implicados, transmitiendo que todos los problemas tienen solución y que escuchando al otro, poniéndose en su lugar, es más fácil acabar con el problema.

Esta actividad no tiene por qué tener unos días predeterminados, cuando la situación lo requiera se formará un grupo de unos 8-10 alumno/as, donde estén los implicados, evitaremos la personalización y se trabajará con ellos incidiendo en el buen resultado que da hablar de sus problemas.

Al final del taller y con una música adecuada se relajarán los niños para que la actividad sea del todo positiva.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Trabajar la negociación como solución de conflictos.
- Fomentar la empatía, la solidaridad y el respeto.
- Ayudar a superar las inseguridades.
- Animar a que todo el grupo participe asentando valores de igualdad.
- Estimular la actitud de escuchar.

- Desarrollar la expresión oral.
- Aprender a relajarse, con música.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad se realizará en el mismo momento de su realización. Serán los propios alumnos/as los que valorarán si les ha servido esta actividad para reconducir la situación planteada en un principio.

TALLERES DE BANDERAS

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Se buscará información sobre los países representados entre los alumnos. Se buscará la bandera de su país, los chicos la pintarán y se colocarán en el comedor. La actividad se realizará en grupos de 10-15 alumnos/as.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Ciencias Sociales.

3. OBJETIVOS.

- Decorar el comedor.
- Pintar las banderas de las distintas nacionalidades de los niños usuarios del comedor.
- Pedir los niños que nos hablen de sus países de origen, de ellos o de su familia.
- Hablar de la gastronomía del país.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.

- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

JUEGOS DIRIGIDOS

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

En el recreo se formarán los distintos equipos. Se jugará a fútbol, baloncesto, ping – pong,... Se saltará a la comba, saltando de forma individual y en equipo. Aprovechando los talleres de reciclado, haremos con botellas de leche, bolos. Se jugará también al juego de al soga, así como cualquier juego que a los alumnos/as les apetezca. Las monitoras que no estén en otros talleres o actividades serán las encargadas de estas actividades.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Socializar en el tiempo de juego.
- Inculcar los valores del juego en equipo.
- Aprender a respetar el juego del compañero para potenciar las habilidades de cada uno.
- Recalcar que el juego es un tiempo de diversión, y que no todo es competencia.
- Aprender a disfrutar.
- Buscar información de Juegos Tradicionales Aragoneses, así también conoceremos otro tipo de juegos.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

MANUALIDADES EN DÍAS SEÑALADOS

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Los alumnos/as que no se encuentran en ningún taller, pueden realizar manualidades. Además en días señalados, se buscarán dibujos relacionados con la festividad correspondiente. Así los alumnos/as pueden pintarlos y ayudar a decorar el comedor. Al finalizar esa festividad, se podrán llevar sus manualidades y/o dibujos a casa.

Los días de lluvia o mal tiempo, haciendo estas actividades, pueden redultar días más divertidos.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Desarrollar la capacidad creativa del niño.
- Potenciar la autoestima por medio del dibujo y los colores.
- Crear un ambiente distendido y divertido donde el niño se evada de sus preocupaciones.
- Conocer y disfrutar de las diferentes técnicas.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR.

a. Programa “Apertura de centros”. Horario y actividades.

HORARIO	ACTIVIDADES		
07:45 a 09:00	Servicio de madrugadores		
14:00 a 15:30	Servicio de comedor		
15:30 a 16:30	Refuerzo/propuestas educativas	Servicio comedor	Extraescolares (5.b)
16:30 a 17:30			
09:00 a 15:00	Sábados y domingos de competición (activ. deportivas).		

b. Actividades extraescolares.

La AMPA tiene una comisión de actividades extraescolares que se encarga de proponer, gestionar, y participar en la coordinación de las actividades que las diferentes empresas realizan en nuestro centro.

Continuaremos una oferta de actividades similares a la de cursos anteriores así como la continuidad en la oferta de las mismas en dos franjas horarias, una dentro del periodo de comedor y la otra posterior.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 a 16:30h	EXTRAESCOLARES				
16:30 a 17:30h	EXTRAESCOLARES				

ROBÓTICA

La actividad promueve el desarrollo integral del alumno, fomentando la creatividad, motivación del trabajo en equipo, la cooperación en la solución de problemas, la autonomía y la iniciativa de una forma divertida y activa a través de diversos retos que les propone el profesor y que tiene como objetivo el desarrollo de habilidades sociales, aprender a razonar por sí mismos, aumentar la autoconfianza y a despertar interés por la ciencia y tecnología través de distintos retos de programación y robótica adaptado a la edad de cada niño.

El profesor utiliza ordenadores portátiles y material Lego Wedo para los alumnos de 1º a 3º de Primaria y portátiles y material Lego Mindstorm EV3 Core Education para los alumnos de 4º a 6º de

Primaria.

INGLÉS

El inglés es el idioma más enseñado en las escuelas hoy día. Al ser este colegio bilingüe francés las familias han venido solicitando un refuerzo o mejora que acompañara a las clases de inglés que actualmente tiene el centro. Se ha buscado que esta extraescolar sea, de forma práctica, un refuerzo o mejora de la comunicación oral del alumno. Se realizan a través de un aprendizaje auto dirigido, factor que motiva a los alumnos con contenido útil y divertido. Teniendo como base la parte más importante de un idioma, la comunicación, se pone en práctica habilidades en las que se escucha, se habla y se reconocen estructuras gramaticales de forma amena y completa. El objetivo es que el alumno aprenda el idioma de la forma más natural posible.

Actualmente el colegio tiene dos extraescolares de inglés:

- Los lunes de 14:00 a 15:00h. The Kids Workshop, para alumnos de Infantil con talleres especializados para niños de infantil, con especial atención a la fonética, pronunciación y dimensión musical del idioma, prestando atención a la capacidad de los niños a mimetizar los conceptos a través del oído en estas edades tempranas. Actualmente con 6 alumnos.
- Los martes y jueves de 14:00 a 15:00h. StarTalking, para alumnos de Primaria es un curso de inmersión lingüística focalizándose en la parte más importante del idioma: La comunicación. Puesta en práctica de las habilidades en las que se escucha, se habla y se reconocen estructuras gramaticales, siempre de forma amena y completa. Actualmente con 13 alumnos.

INICIACION MUSICAL , VIOLÍN, PIANO Y GUITARRA

El aprendizaje musical a temprana edad contribuye a desarrollar la competencia lingüística, hablada y escrita, la capacidad de atención: escucha, concentración, memoria, razonamiento, imaginación, expresión y creatividad. También ayuda a desarrollar las capacidades de responsabilidad, disciplina, respeto y socialización.

El objetivo de las extraescolares relacionadas con la música no es simplemente entretener o divertir a los niños, es abordar los conceptos y prácticas básicas de la música en un ambiente lúdico que estimule su sensibilidad y a su vez fomentar diferentes áreas de desarrollo como la coordinación motora, rítmica y desarrollo de la creatividad. La extraescolar de Iniciación Musical incluye la apreciación de los elementos musicales a través de la audición activa y creativa. La expresión vocal mediante un repertorio variado de canciones además del uso de pequeños instrumentos de percusión que permiten al alumno el aprendizaje de ritmos y la utilización de los sentidos como medio de expresión corporal y comunicación.

El aprendizaje de un instrumento, como es el caso del piano, violín y guitarra, que son los que actualmente se ofertan en el colegio persiguen la familiarización con el instrumento estimulando el desarrollo del niño/adolescente y favoreciendo la relación de este con los demás. Para tocar en grupo es necesario escucharse a sí mismo y escuchar a los demás miembros del grupo, por lo que desarrolla el valor de la empatía. Además, también se desarrollan las habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás miembros.

Tocar un instrumento activa la mente de los niños, desarrollando su creatividad y fomenta la expresión individual. Aumenta la memoria, la atención y la concentración. El alumno debe memorizar partituras y seguir el ritmo del grupo, por lo que debe estar concentrado, esto hace que día a día vaya desarrollando su capacidad de concentración y su memoria.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPORTIVAS

La realización de actividades extraescolares deportivas en el colegio contribuye a fomentar hábitos saludables en los niños a través de la práctica del deporte. Gracias a su fuerte componente educativo, propician valores de amistad, compañerismo, afán de superación y respeto a las reglas del juego. Las actividades deportivas buscan conseguir que los niños adquieran una serie de habilidades motrices básicas a través de los diferentes deportes. Estas habilidades básicas son: desplazamientos, saltos, giros, botes, pases y recepciones, fomentar el deporte como ocio y disfrute del tiempo libre, aprender a respetar a todos los componentes del juego y fomentar el trabajo en grupo, conocer los materiales y el lugar de juego necesarios para realizar el tipo de deporte planteado para cada mes, adquirir conocimientos del propio cuerpo: segmentos, lateralidad, equilibrio....

AJEDREZ

La práctica del ajedrez estimula la intuición, la lógica y la capacidad de concentración, factores que serán de gran ayuda para su desarrollo intelectual. Demostrando que el ajedrez ejercita la mente, contribuye a elevar las posibilidades de aprendizaje de cualquier estudio y se convierte en un refuerzo de material que se dan en el colegio como las matemáticas, siendo una opción excelente como actividad extraescolar.

Entre los objetivos a conseguir están valorar y potenciar la creatividad y razonamiento lógico, como estrategias fundamentales para la resolución de problemas, mejorar el aumento de la autoestima, el interés por el trabajo, la independencia, etc... conocer y valorar sus propias actitudes y habilidades para solucionar tareas nuevas y mejorar su nivel de conocimiento en cualquier disciplina, relacionarse con los demás, respetando las reglas valorándolos como rivales y compañeros y colaborando con ellos en la búsqueda de soluciones y desarrollar en los alumno/as cualidades como la atención, la concentración, la memoria visual el pensamiento lógico y como consecuencia de ello, el rendimiento escolar.

Este cuadro de horario y actividades, es orientativo y la realización de las distintas actividades estará supeditada a la demanda.

ACTIVIDAD	COORDINADOR	ALUMNADO
Dibujo y creatividad	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Inglés	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Informática	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Robotix	A.M.P.A.	Primaria
Violín	A.M.P.A.	Primaria
Piano	A.M.P.A.	Primaria
Guitarra	A.M.P.A.	Primaria
Ajedrez	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Iniciación Musical	A.M.P.A.	Infantil
Jota	Escuela de jota	De infantil a 6º

Bailes Modernos	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Karate	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Tenis de mesa	A.M.P.A.	Primaria
Multideporte	A.M.P.A.	Infantil
Gimnasia Rítmica	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Patinaje	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Tenis	A.M.P.A.	Primaria
Fútbol	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Baloncesto	A.M.P.A.	Primaria
Refuerzo Educativo	Fundación Kairos/ Eq. Directivo/ Eq. Docente	Primaria
Programa Aúna	Eq. Directivo/ Eq. Docente	Primaria
Emocionarte	ONG Universit. por la Infancia /Eq. Directivo	Primaria
Colaboración con el centro para la elaboración materiales aula TEA	ONG Un. Infancia/ Eq. Direc/ Eq. Docente	Todo el centro

c. Abierto por vacaciones.

El centro quiere contribuir al desarrollo y armonización de nuestra Comunidad basado en la equidad, la calidad y la corresponsabilidad. Para ello, la autonomía de los centros resulta un elemento esencial para responder de forma coherente a las necesidades y demandas propias de la sociedad en general, y de su comunidad escolar en particular. Es imprescindible promover e impulsar programas de organización de espacios y de tiempos adaptados a la realidad social del entorno con el objetivo de dar respuesta a las características concretas de éste, que se inspiren en los valores sociales, la responsabilidad compartida y el compromiso social, con una especial atención a la atención a la diversidad y a los principios de normalización, inclusión y compensación de desigualdades. Por lo tanto, se ve necesario, impulsar las iniciativas que favorezcan la participación educativa, ampliando la oferta de servicios al alumnado y a sus familias durante el periodo vacacional de verano, optimizando el uso de los espacios del centro escolar y desarrollando programas, servicios y actividades que permitan poner las infraestructuras educativas al servicio de la comunidad y de la ciudadanía en el entorno en que éstas se desarrollan.

6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

6.1 Comisión de evaluación.

La evaluación del proyecto por parte del centro educativo sigue lo establecido en la Orden ECD/1755 / 2017, de 3 de noviembre, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte en su artículo treinta y cuatro.

La Comisión de evaluación del Proyecto, se formará al inicio del curso escolar. La composición de la Comisión estará coordinada por la Directora del centro y compuesta, al menos, por:

- Un docente del claustro.
- El coordinador de formación del centro (COFO).
- Un representante de las familias.
- Un miembro del AMPA.
- Un miembro del personal no docente y de servicios.
- Un miembro del personal de vigilancia y atención del servicio de comedor escolar.

La Comisión elaborará un informe que contendrá al menos estos puntos:

- Alumnado matriculado en el centro con indicación de la evolución.
- Rendimiento escolar del alumnado e histórico de los cursos anteriores.
- Medidas de atención a la diversidad.
- Estado de la convivencia en el centro.
- Participación de la comunidad educativa.
- Actividades innovadoras desarrolladas en periodo lectivo.
- Participación del centro en programas y proyectos institucionales
- Actividades, programas educativos, acciones innovadoras, refuerzos educativos y tiempos para la realización de tareas escolares desarrolladas fuera del periodo lectivo.
- Evaluación del grado de satisfacción y opinión de los distintos sectores educativos: familias, profesorado, AMPA, personal no docente, personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor.
- Evolución de los servicios complementarios de comedor.

6.2 Programación de la evaluación del Proyecto.

Al finalizar el curso escolar, se realizará la evaluación cuantitativa y cualitativa sobre el funcionamiento y resultado del Proyecto implantado, con la participación de toda la Comunidad Educativa.

- Evaluación cuantitativa:

Se valorarán los resultados académicos del alumnado en comparativa con cursos anteriores. Se valorará la participación del alumnado en actividades extraescolares y en actividades de talleres, y el número de alumnado que hace uso del comedor escolar.

- Evaluación cualitativa:

Se valorará el grado de satisfacción con los cambios realizados (grado de satisfacción/opinión de los distintos sectores educativos: familias, profesorado, AMPA, personal no docente, personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor).

Para realizar la evaluación cuantitativa y cualitativa se han elaborado tablas de recogida de datos y cuestionarios siguiendo los modelos recogidos en la Orden ECD/1755/2017, de 3 de noviembre, y que incluimos en los anexos de este proyecto.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Rendimiento académico	Informes de evaluación trimestral y final. Tabla resultados académicos	Equipo docente y Jefatura de Estudios	Sesiones de evaluación trimestral y de final de curso
Grado de participación en las	Tabla de datos	Equipo Directivo AMPA	Trimestral y final de curso

actividades extraescolares organizadas por la AMPA			
Grado de participación en los talleres organizados por los docentes en periodo de comedor	Tabla de datos	Equipo Directivo Equipo Docente	Final de curso
Grado de participación de usuarios del comedor escolar	Tabla de datos	Equipo Directivo Personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor	Final de curso
Grado de satisfacción de la con la implantación del Proyecto educativo de organización de tiempos escolares	Cuestionarios de: - Familias - Profesorado - AMPA - Personal no docente - Personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor	Comisión de evaluación	Final de curso

El informe de evaluación se incluirá en la memoria final de curso que será enviada al Servicio de Inspección Educativa.

7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO.

7.1 Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la comunidad educativa al que pertenecen.

Nombre y apellidos	Sector al que pertenece
María Aznar Brieba	Directora
M ^a Isabel Andrés Alpuente	COFO (Coord. Formación)
M ^a Elena Páramo Peris	Docente
Ana Isabel Rojas Repollés	Docente
Yolanda Roca Egea	Docente
Manuel Granado Otal	Docente
Sara Villa Orduna	Representante familias
Mercedes Salas Cornago	Representante familias
David Bartolomé Ejea	Miembro AMPA
Tamara Mariblanca Sierra	Miembro AMPA

M ^a Pilar Giner Bagüés	Personal vigilancia y at. servicio comedor
M ^a Carmen Galindo Millán	Personal vigilancia y at. servicio comedor
M ^a Luz Igal Ruíz	Personal vigilancia y at. servicio comedor
Se hace constar que ningún miembro del personal no docente ha querido formar parte de la Comisión.	

7.2 Firma de todos los miembros de la Comisión de elaboración.

María Aznar Briebe	Manuel Granado Otal	M ^a Pilar Giner Bagüés
M ^a Isabel Andrés Alpuente	Sara Villa Orduna	M ^a Carmen Galindo Millán
M ^a Elena Páramo Peris	Mercedes Salas Cornago	M ^a Luz Igal Ruíz
Ana Isabel Rojas Repollés	David Bartolomé Ejea	
Yolanda Roca Egea	Tamara Mariblanca Sierra	

Anexos

EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

1. RESULTADOS ACADÉMICOS DEL ALUMNADO

1 ^{er} trimestre	% Todas las áreas superadas			% 1 área no superada			% 2 áreas no superadas			% 3 áreas o más no superadas			
	CURSO	2016/17	2017/18	2018/19	2016/17	2017/18	2018/19	2016/17	2017/18	2018/19	2016/17	2017/18	2018/19
NIVEL													
1º													
2º													
3º													
4º													
5º													
6º													

Interpretación de los resultados:

2. GRADO DE PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS POR LA AMPA.

1 ^{er} trimestre	% alumnos/as 1 ^{er} turno extraescolares			% alumnos/as 2 ^o turno extraescolares		
	2016/17	2017/18	2018/19	2016/17	2017/18	2018/19
1 ^o						
2 ^o						
3 ^o						
4 ^o						
5 ^o						
6 ^o						

Interpretación de los resultados:

3. GRADO DE PARTICIPACIÓN EN LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS ORGANIZADOS POR LOS DOCENTES EN PERIODO DE COMEDOR.

	% alumnos/as propuestas educativas		
	2016/17	2017/18	2018/19
1º			
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			

Interpretación de los resultados:

4. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE USUARIOS DEL COMEDOR ESCOLAR.

	% alumnos/as usuarios de comedor		
	2016/17	2017/18	2018/19
1º			
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			

Interpretación de los resultados:

5. CUESTIONARIO EVALUACIÓN PARA LAS FAMILIAS.

Fecha: _____ Nivel: _____

Estimados padres y madres:

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

1. Grado de satisfacción con la nueva organización horaria:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho.

2. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el rendimiento académico de vuestro hijo/a?:

- a) Ha incidido positivamente.
- b) Ni positiva, ni negativamente.
- c) Ha incidido negativamente.

3. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el planteamiento y calidad de los servicios complementarios (guardería, comedor, transporte...):

- a) Ha incidido positivamente.
- b) Ni positiva, ni negativamente.
- c) Ha incidido negativamente.

4. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el planteamiento y calidad de las actividades extraescolares?:

- a) Ha incidido positivamente.
- b) Ni positiva, ni negativamente.
- c) Ha incidido negativamente.

5. Grado de satisfacción con las propuestas de innovación:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho.

6. Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho.

7. Grado de satisfacción con el funcionamiento de los refuerzos y/o talleres:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho

8.- Grado de satisfacción con la información que desde el centro se ha transmitido a las familias en relación al Proyecto Educativo de tiempos escolares: objetivos, metodologías, organización.... a lo largo del presente curso escolar:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho.

9.- ¿Habéis colaborado y/o participado de alguna manera en el desarrollo de vuestro Proyecto Educativo de tiempos escolares a lo largo del presente curso:

- a) Si, de manera activa.
- b) Si, de manera puntual.
- c) No.

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora

6. CUESTIONARIO EVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO.

Fecha: _____ Nivel: _____

Estimados docentes:

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la atención y el rendimiento del alumnado en relación a la aplicación del nuevo horario				
Grado de satisfacción con la organización escolar en relación a la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la propuesta de innovación y su desarrollo.				
Grado de satisfacción respecto al apoyo recibido de la administración educativa en el desarrollo de vuestro Proyecto. (Asesoramiento, apoyo, formación...)				
Grado de satisfacción con el funcionamiento y resultado de los refuerzos y/o talleres				
Grado de satisfacción con tu implicación personal y profesional con el Proyecto.				
Grado de satisfacción de la implicación de las familias con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas.				

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora

7. CUESTIONARIO EVALUACIÓN PARA LA AMPA.

Fecha: _____

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Como AMPA, sois parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la organización de las actividades complementarias en el nuevo horario.				
Grado de satisfacción con la organización de las actividades extraescolares en el nuevo horario.				
Grado de satisfacción con la propuesta de innovación				
Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas				
Grado de satisfacción de vuestra implicación en el desarrollo y seguimiento del Proyecto educativo de tiempos escolares.				

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora

8. CUESTIONARIO PARA EL PERSONAL NO DOCENTE.

Fecha: _____

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Sois parte esencial de la Comunidad Educativa y vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora

9. CUESTIONARIO PARA PERSONAL CONTRATADO PARA LA VIGILANCIA Y ATENCIÓN DEL ALUMNADO DEL SERVICIO DE COMEDOR.

Fecha: _____

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Sois parte esencial de la Comunidad Educativa y vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la realización de vuestro proyecto de comedor.				

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora