

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES



CEIP LUCIEN BRIET

INDICE

1. DATOS ADMINISTRATIVOS. _____	1
1.1 Datos identificativos del Centro.	
1.2 Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos/as.	
1.3 Personal del Centro.	
1.4 Organización General del Centro.	
1.4.1 Descripción de la situación actual.	
1.4.2 Horario general del profesorado en la actualidad.	
1.4.3 Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo. Otros.	
2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN. _____	5
2.1 Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.	
2.2 Objetivos de la nueva propuesta.	
2.3 Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas implicadas.	
2.4 Actividades.	
2.5 Evaluación e indicadores.	
2.6 Fases para la aplicación de la Propuesta de innovación.	
2.7 Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.	
2.8 Proyecto de Innovación o actividades de innovación que se estén trabajando en el centro. Participación en programas y proyectos institucionales.	
3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA. _____	43
3.1 Horario general del Centro.	
3.2 Horario lectivo del alumnado por etapas.	
3.3 Horario del profesorado.	
3.4 Planificación del refuerzo educativo.	
3.5 Horario del personal no docente.	
4. PLANIFICACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE COMEDOR. _____	48
4.1 Periodo de comedor y actividades. Planificación de las actividades, horarios y responsables.	
5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR. _____	64
6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO. _____	68
6.1 Comisión de evaluación.	
6.2 Programación de la evaluación del Proyecto.	
7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO. _____	70
7.1 Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la Comunidad Educativa al que pertenecen.	
7.2 Firma de todos los miembros de la Comisión de elaboración.	
ANEXOS _____	71

1. DATOS ADMINISTRATIVOS.

1.1 Datos identificativos del Centro.

Nombre: CEIP Lucien Briet
Código de Centro: 50018143
Dirección: Camino Juslibol, 57
Localidad: Zaragoza
Código Postal: 50.015
Teléfono: 976 74 35 16
Fax: 976 51 53 33
Correo electrónico: cpjuszaragoza@educa.aragon.es
web: <http://ceiplucienbriet.catedu.es>

1.2 Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos/as.

	1º Infantil	2º Infantil	3º Infantil	1º Primaria	2º Primaria	3º Primaria	4º Primaria	5º Primaria	6º Primaria
Nº Unidades	3	2	3	3	2	2	3	3	3
Alumnos/as	58	39	53	58	47	49	68	71	74

1.3 Personal del Centro.

Personal docente

EI	PRI	PRI1	FI	COL FF	EF	EF1	MU	MU1	PT	AL	REL
9	3	7	4	4	3	1	2	1	2,75	2	0,7

Equipo directivo	Nombre y apellidos
Dirección	María Aznar Briebe
Jefatura de Estudios	Yolanda Roca Egea
Secretaría	Mª Elena Páramo Peris
Coordinador/a de Formación	Mª Elena Páramo Peris

Personal no docente

Auxiliares de Ed. Infantil	1
Auxiliares de Ed Especial	2
Auxiliares administrativos	1
Oficiales de Mantenimiento	2
Monitores de Comedor	17
Personal de cocina	2
Personal de limpieza	6
Fisioterapeuta	0,12 (acude al centro 3h semanales)

1.4 Organización General del Centro.

1.4.1 Descripción de la situación actual.

Horario jornada continua (septiembre y junio)	Horario	Participación (%)		Responsable
Madrugadores	07:30- 09:00	42	8,12%	Eq. Directivo/ AMPA
1ª Sesión	09:00-10:00	517	100%	Centro
2ª Sesión	10:00-11:00	517	100%	Centro
Recreo	11:00-11:30	517	100%	Centro
3ª Sesión	11:30-12:15	517	100%	Centro
4ª Sesión	12:15-13:00	517	100%	Centro
Servicio de comedor	13:00-15:00	246	47,58%	Eq. Directivo/ MOC
Tardes de septiembre y junio	15:00-16:30	12	2,32%	Eq. Directivo/ AMPA

Horario jornada partida (octubre-mayo)	Horario	Participación (%)		Responsable
Madrugadores	07:30- 09:00	55	10,63%	Eq. Directivo/ AMPA
1ª Sesión	09:00-09:45	517	100%	Centro
2ª Sesión	09:45-10:30	517	100%	Centro
Recreo	10:30-11:00	517	100%	Centro
3ª Sesión	11:00-11:45	517	100%	Centro
4ª Sesión	11:45-12:30	517	100%	Centro
Servicio de comedor	12:30-15:00	322	62,28%	Eq. Directivo/ MOC
Extraescolares	12:30-15:00	130	25,14%	Eq. Directivo/ AMPA
Programa Caixa ProInfancia (Kairos)	12:30-14:30	12	2,32%	Eq. Directivo/ EOEIP/ Monitores de la entidad
5ª Sesión	15:00-15:45	517	100%	Centro
6ª Sesión	15:45-16:30	517	100%	Centro
Extraescolares	16:30-17:45	235	45,45%	Eq. Directivo/ AMPA
Programa Aúna	16:30-17:45	10	1,93%	Eq. Directivo
ONG Universitarios con la Infancia	16:30-17:45	9	1,74%	Eq. Directivo/ Eq. At. Diversidad/ Monitores de la entidad

1.4.2. Horario general del profesorado en la actualidad.

09:00-12:30	Horario lectivo de mañana				
12:30-13:30	Horario de exclusiva				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Reunión nivel/área	Formación/CCP /Trabajo de aula	Claustro / Ciclo/ Trabajo de aula / Consejo Escolar	Tutorías familias	Trabajo de aula
15:00-16:30	Horario lectivo de tarde				

1.4.3. Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo. Otros.

Nuestro centro cuenta con un plan de medidas organizativas y curriculares en el que se recogen las diferentes formas de agrupamientos para realizar actividades de refuerzo y apoyos educativos con el fin de conseguir la inclusión escolar, la normalización y la atención personalizada de todo el alumnado.

HORA	ACTIVIDAD
9:00 – 12:30	Apoyos educativos dentro y/o fuera del aula por los docentes del centro
12:30-14:30	Refuerzo educativo (Fundación Caixa ProInfancia- Kairós)
15:00-16:30	Apoyos educativos dentro y/o fuera del aula por los docentes del centro
16:30-17:45	Refuerzo y orientación en el Aprendizaje- Programa Aúna

Los apoyos educativos mencionados en la franja horaria lectiva, se organizan teniendo en cuenta los resultados académicos en las diferentes evaluaciones, buscando en todo momento medidas de refuerzo educativo adecuadas a las necesidades de nuestro alumnado. Estos apoyos se dan tanto en Infantil, como en Primaria y el principal responsable de la atención de alumnado con necesidades educativas es el propio tutor/a, pero en algunos casos realizamos una serie de agrupamientos que son atendidos por el resto de profesorado. Se realizan algunos desdobles, en las áreas de Lengua, Matemáticas, Inglés, Francés y Ciencias, para trabajar en grupos más pequeños y favorecer el aprendizaje. El centro también tiene un aula preferente para dar apoyo y recursos a los alumnos/as con trastorno del espectro autista (TEA). Y por último, comentar que en el centro se lleva a cabo el programa Desarrollo de Capacidades, para dar una respuesta educativa a aquellos alumnos/as con altas capacidades o que destacan en alguna de las competencias o habilidades.

En cuanto al refuerzo educativo de 12:30 a 14:30h, se desarrolla por la Fundación Caixa ProInfancia (Kairós). El alumnado que participa tienen una atención individualizada o en pequeño grupo. Tanto la selección del alumnado participante como la línea de trabajo que se va a seguir, es decidido entre los equipos didácticos, el Equipo Directivo y la fundación Caixa ProInfancia, coordinándonos trimestralmente. Esta Fundación también atiende a alumnos/as del centro fuera del horario escolar en su sede Kairós.

Así mismo, desarrollamos el Programa de Refuerzo y Orientación en el Aprendizaje dentro del programa Aúna. Este programa se desarrolla fuera del horario escolar, en el centro, coordinado por un docente.

Horario actual:

	Guardería	Jornada de mañana	Comedor	Jornada de tarde
Hora de inicio	7:30h	9:00h	12:30h	15:00h
Hora de fin	9:00h	12:30h	15:00h	16:30h

Actividades extraescolares:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Hora inicio	12:30h	12:30h	12:30h	12:30h	12:30h
Hora fin	13:30h	13:30h	13:30h	13:30h	13:30h
Nº Alumnos/as	19	27	20	19	16
Hora inicio	14:00h	14:00h	14:00h	14:00h	14:00h
Hora fin	15:00h	15:00h	15:00h	15:00h	15:00h
Nº Alumnos/as	32	24	18	18	8
Hora inicio	16:30h	16:30h	16:30h	16:30h	16:30h
Hora fin	17:30h	17:30h	17:30h	17:30h	17:30h
Nº Alumnos/as	52	94	44	45	82

Horario del profesorado en la actualidad:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 a 9:45	1ª Sesión				
9:45 a 10:30	2ª Sesión				
10:30 a 11	Recreo				
11 a 11:45	3ª Sesión				
11:45 a 12:30	4ª Sesión				
12:30 a 13:30	Reunión nivel/área	CCP/Formación/ Trabajo de aula	Claustro/Ciclo/ Trabajo de aula	Tutorías con familias	Trabajo de aula
15 a 15:45	5ª Sesión				
15:45 a 16:30	6ª Sesión				

2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

2.1 Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.

A lo largo de los años, nuestro centro ha evolucionado, ha tenido y sigue teniendo, un fuerte carácter innovador. Siguiendo esta misma línea, la ORDEN ECD/1485/2019 nos permite presentar este Proyecto Educativo que nos da cabida, permitiéndonos crear y reorganizar proyectos y actividades basados en los intereses y necesidades del alumnado, favoreciendo la mejor respuesta educativa, con total garantía pedagógica y organizativa.

En este Proyecto Educativo se proponen propuestas de innovación respecto a organización de tiempos, espacios, entornos de aprendizaje, agrupamientos y metodología.

La propuesta educativa para el desarrollo integral de nuestros alumnos/as, tendrá las actividades lectivas en horario de mañanas de 9 a 14h y continuará tras una pausa para la comida con actividades voluntarias programadas en horario de tarde.

La normativa actual hace referencia en diferentes apartados a la autonomía de los centros para promover acciones destinadas a fomentar la calidad educativa. Esta autonomía es una puerta abierta a la atención, a la diversidad de los alumnos y alumnas, permitiendo la creación de redes de apoyo y aprendizaje compartido.

Este proyecto es fruto del diálogo y consenso entre todos los sectores implicados en la educación de nuestro alumnado. Nuestro objetivo fundamental, es que nuestro colegio ofrezca una educación integral, que no termine en el horario lectivo, sino que abarque todo el horario en el que el centro continúa abierto, ofreciendo actividades extraescolares, complementarias y propuestas educativas que amplían la oferta formativa de nuestros alumnos/as y del resto de la Comunidad Escolar.

En base a todo lo expuesto anteriormente elaboramos y proponemos a la Comunidad Educativa la presente propuesta, confiando en que sea un medio de mejora de la calidad educativa.

CRITERIOS PEDAGÓGICOS:

- Prácticas innovadoras.

Estamos inmersos en prácticas innovadoras, relacionadas con la mejora de espacios, metodologías y dinámicas para conseguir calma y adaptación a los ritmos del alumnado,.. en el que se ha involucrado a toda la comunidad educativa.

Estas nuevas prácticas: trabajo en ambientes, libre circulación, estaciones, talleres, grupos interactivos, actividades bilingües más amplias, requieren de una reorganización de nuestro horario.

Para mejorar estas prácticas, un factor a tener en cuenta es el tiempo. La organización horaria que se propone en este proyecto nos permitiría agrupar hasta tres sesiones, los que son 2h y cuarto, tiempo que se considera adecuado para poder implementar con garantía algunas de estas prácticas.

En el presente curso escolar, el claustro de profesores, realiza una formación de centro (seminario) sobre: *“Reflexion nuevas metodologias en el CEIP Lucien Briet”*. Con este seminario se pretende realizar parte de esa formación necesaria, para poder implementar ciertas metodologías, que se llevan a cabo en algunos niveles y poder extrapolarlo a otros grupos.

- Se favorecerá la convivencia.

Nuestro centro desde siempre ha estado y continúa potenciándola. Realiza actividades que favorecen una buena convivencia de todos los sectores educativos, y muestra de ello es que en el curso 2013-2014 fuimos Premio Nacional de Convivencia en Educación, además de otros reconocimientos. Continuamos trabajando en ello y buscando estrategias que nos permitan avanzar en este aspecto. Este proyecto nos permitirá:

- Favorecer la convivencia entre el alumnado en el recreo de comedor. Presentando una planificación de actividades y talleres (páginas 52-63 de este proyecto).
- Favorecer la convivencia entre la Comunidad Escolar, puesto que se proponen actividades no solo para el alumnado sino también para las familias. La nueva distribución horaria nos permite disponer de las instalaciones del centro, para ofrecer talleres y actividades para padres y/o familias (páginas 64-67 de este proyecto).

- Se aumentará la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, el número de horas no varía, pero su distribución es más adecuada.
- Se reducirá la fatiga escolar que se constata en las sesiones de tarde, contribuyendo a evitar comportamientos poco favorecedores del aprendizaje producidos por el cansancio: la falta de atención y la excitabilidad.
- Aumentarán las posibilidades formativas. Se amplía el abanico de posibilidades de formación de los alumnos/as ya que nuestra propuesta recoge gran variedad de proyectos, programas, propuestas y actividades para realizar con el alumnado en el centro educativo (páginas 15 - 37 de este proyecto).
- Permitirá reducir el absentismo en los horarios de tarde.
- El paso al instituto no supondrá una ruptura tan grande con los hábitos de estudio adquiridos en el colegio, puesto que presenta una similitud horaria.
- Se reducirá a la mitad la pérdida del tiempo en entradas y salidas.
- Optimizará la realización de salidas escolares complementarias en horario de mañana.

CRITERIOS SOCIO FAMILIARES:

- Garantizará la conciliación de los horarios laborales de las familias y los horarios escolares, con el Programa de Apertura de Centros:
 - Servicio de madrugadores de 7:30 a 9h.
 - Horario lectivo de 9 a 14h.
 - Propuestas educativas voluntarias de 15:30 a 16:30h.
 - Servicio de comedor escolar de 14 a 16:30h.
 - Actividades extraescolares (educativas, culturales, deportivas...) de 15:30 a 17:30h.
- En el centro se intentará facilitar y conciliar al máximo la vida laboral y familiar buscando diferentes fórmulas para este cometido. Por ello, con la nueva organización de tiempos escolares, el centro permanecerá abierto a la comunidad educativa desde las 7:30 hasta las 17:30h. Con la nueva distribución del periodo lectivo, se facilita la organización familiar, de ocio y tareas escolares.

- Se permitirá ejercer el derecho a estar con sus hijos/as a aquellas familias que así lo decidan, no estando obligadas a dejar a sus hijos/as durante más tiempo del necesario y obligatorio por normativa en el desarrollo de las clases lectivas.
- Disminuirá el tiempo invertido en los desplazamientos diarios, del alumnado no usuario del servicio de comedor escolar.
- El centro podrá colaborar con el entorno social para facilitar la realización de actividades en sus instalaciones.
- Permitirá optimizar la apertura de centro a la comunidad con la puesta en marcha de nuevas actividades o reestructuración de las actuales, que en este momento se descartaron por falta de espacios o tiempos.

2.2 Objetivos de la nueva propuesta.

- Generar reflexión sobre nuestra práctica educativa, contribuyendo de esta manera al proceso de cambio metodológico.
- Afianzar cambios metodológicos, hacia metodologías activas, en el proceso educativo del alumno/a: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, inteligencias múltiples, pensamiento computacional, comunidades de aprendizaje, evaluación innovadora (plickers, kahoot...).
- Optimizar el tiempo lectivo del alumnado flexibilizando horarios, agrupamientos, espacios y tareas.
- Desarrollar y mejorar el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del centro, centrándonos en el desarrollo de capacidades y gestión de emociones.
- Mejorar la competencia informacional y digital de nuestro alumnado.
- Seguir utilizando la biblioteca como un eje vertebrador y dinamizador de actividades conjuntas del centro.
- Fomentar y canalizar la creatividad como forma de expresión, desarrollando en nuestros alumnos/as un pensamiento divergente que les haga hacer uso del mismo en las diferentes situaciones reales a las que se enfrenten.

2.3, 2.4 y 2.5 Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas implicadas. Actividades, evaluación e indicadores.

Esta nueva organización horaria, nos permitirá mejorar, en nuestro horario lectivo, las propuestas innovadoras consolidadas que se realizan en el centro y están totalmente asumidas por todo el claustro. Además nos permitirá implementar otras propuestas de innovación que se han comenzado de forma puntual y se quieren sistematizar y/o extender a los demás niveles.

ACTUACIONES		TEMPORALIZACIÓN	ETAPAS/CURSOS	RESPONSABLES
Proyectos lingüísticos específicos	Desdoble idiomas	1 sesión semanal	3º, 4º, 5º, 6º	Profesorado de francés Profesorado de inglés
	Proyecto bilingüe	10 sesiones semanales	Infantil	Profesorado PRI 1 y colaboradores de francés.
		9 sesiones semanales	1º y 2º primaria	
		10 sesiones semanales	3º y 4º primaria	
		7 sesiones semanales	5º y 6º primaria	
	Semana de la francofonía	1 semana anual	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Desdoble biblioteca	1 sesión semanal	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Actividad complementaria de inmersión lingüística en Francia	Anual	2º, 4º y 6º primaria	Todo el profesorado
Metodologías activas	Grupos interactivos	1 sesión semanal	Infantil	Profesorado de infantil
		1 sesión mensual	1º y 2º	Profesorado de lengua y matemáticas
	Trabajo por estaciones	Puntualmente	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Aprendizaje por experimentación científica	1 semanal	Por niveles Todos los cursos	Profesorado responsable del huerto
		1 mensual	Todos los cursos	Profesorado de infantil y Ciencias
	ABN	Diario	Desde 1º de infantil a 2º de primaria.	Profesorado de infantil y profesorado de matemáticas
	ABP	Trimestral	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Entradas Relajadas	Diario	1º de infantil	Profesorado de 1º de infantil
	Ambientes de aprendizaje	Semanalmente	3º de infantil	Profesorado de 3º de infantil
	Aprendizaje y Servicio	Puntualmente	3º de infantil	Profesorado de 3º de infantil
Aprendizaje Cooperativo	En las diferentes áreas	Diario	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Hermanamientos/ talleres internivelares	Mínimo uno por trimestre	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Certamen lectura en voz alta	Anual	Desde 2º de infantil a 6º de primaria	Todo el profesorado
TIC, TAC	Utilización PDI, ordenador de aula	Diario	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Desdoble informática	1 sesión semanal	De 1º a 4º de primaria	Todo el profesorado de primaria
	Uso de herramientas colaborativas alumnos y profesores: GDrive, Class-Dojo. Uso de miniordenadores	Diario	5º y 6º	Todo el profesorado
Convivencia, inclusión	Recreos dinamizados	Diario	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Compañeros jugones	Diario	Todos los cursos	Profesorado de 5º y 6º
	Semana de la diversidad	Anual	Todos los cursos	Todo el profesorado

	Educación emocional	Diario	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Actividades promotoras de igualdad	Anual	Todos los cursos	Todo el profesorado
	Argonautas (Programa desarrollo de capacidades)	2 sesiones semanales	De 1º a 6º de primaria	Profesorado responsable del programa
	Exploradores (Aula preferente alumnado con TEA)	Diario	Todos los cursos	Todo el profesorado

En la tabla se reflejan las actuaciones o propuestas innovadoras que se llevan a cabo en el centro. A continuación se muestra el compromiso que adquiere el claustro de cara a sistematizar, implementar y/o extrapolar estas propuestas de innovación, ya que esta nueva organización de horario permitirá mejorar la práctica de estas actuaciones.

- Grupos interactivos subirán cada año un nivel. Es decir el curso 2020-2021 se implementarían en 3º de primaria y el siguiente 4º de primaria.
- Trabajo por estaciones. En cursos sucesivos se irá ampliando la periodicidad de la misma, siempre que los recursos personales nos permitan realizar esta dinámica que precisa de doble docencia en el aula.
- Entradas relajadas. Este curso se está llevando a la práctica en 1º de infantil y el curso 2020-2021 se implementará en 2º de infantil y el siguiente en 3º de infantil.
- Ambientes de aprendizaje y libre circulación. Este curso se ha comenzado con esta dinámica en 3º de infantil. El curso próximo se implementará en 2º de infantil y al siguiente en 1º de infantil.
- Aprendizaje y Servicio. Se extenderá de forma puntual al resto de niveles.
- Programa Argonautas. Se prevee aumentar una sesión semanal, siempre que la disponibilidad horaria del docente responsable lo permita. Para trabajar de forma más sistemática las sesiones de difusión con el resto del alumnado del centro.
- Actividades promotoras de igualdad. Se ampliará el número de actividades a una trimestral.
- Rincón multisensorial. Espacio de nueva creación para el alumnado de infantil.

1º Educación Infantil											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas rutinas y de pensamiento		
Autonomía perosnal		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Conocimiento del entorno		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Lenguajes: Comunicación y representación	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X

2º Educación Infantil											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas rutinas y de pensamiento		
Autonomía perosnal		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Conocimiento del entorno		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Lenguajes: Comunicación y representación	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X

3º Educación Infantil											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas rutinas y de pensamiento		
Autonomía perosnal		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conocimiento del entorno		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lenguajes: Comunicación y representación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

1º Educación Primaria											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas y rutinas de pensamiento		
Lengua	X	X	X		X	X		X	X	X	X
Matemáticas		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Ciencias Sociales	X	X	X		X	X		X	X	X	X
Ciencias Naturales	X	X	X		X	X		X	X	X	X
Inglés		X	X			X			X	X	X
Francés	X	X	X			X			X	X	X
Educación Física		X	X			X			X	X	X
Música	X		X		X	X		X	X	X	X
Plástica	X		X		X	X		X	X	X	X
Religión						X		X	X	X	X
Valores									X	X	X

2º Educación Primaria											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas y rutinas de pensamiento		
Lengua	X	X	X		X	X		X	X	X	X
Matemáticas		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Ciencias Sociales	X	X	X		X	X		X	X	X	X
Ciencias Naturales	X	X	X		X	X		X	X	X	X
Inglés		X	X			X			X	X	X
Francés	X	X	X			X			X	X	X
Educación Física		X	X			X			X	X	X
Música	X		X		X	X		X	X	X	X
Plástica	X		X		X	X		X	X	X	X
Religión						X		X	X	X	X
Valores									X	X	X

3º Educación Primaria											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas y rutinas de pensamiento		
Lengua	X		X			X				X	X
Matemáticas					X	X			X	X	X
Ciencias Sociales	X					X				X	X
Ciencias Naturales	X					X				X	X
Inglés			X			X				X	X
Francés			X			X				X	X
Educación Física						X		X	X	X	X
Música						X		X	X	X	X
Plástica						X		X	X	X	X
Religión						X				X	X
Valores						X			X	X	X

4º Educación Primaria											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas y rutinas de pensamiento		
Lengua	X	X	X			X				X	X
Matemáticas		X			X	X			X	X	X
Ciencias Sociales	X					X				X	X
Ciencias Naturales	X					X				X	X
Inglés			X			X				X	X
Francés			X			X				X	X
Educación Física						X		X	X	X	X
Música						X		X	X	X	X
Plástica						X		X	X	X	X
Religión						X				X	X
Valores						X			X	X	X

5º Educación Primaria											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas y rutinas de pensamiento		
Lengua			X			X				X	X
Matemáticas			X			X		X	X	X	X
Ciencias Sociales	X				X	X				X	X
Ciencias Naturales	X				X	X				X	X
Inglés	X		X			X				X	X
Francés	X					X				X	X
Educación Física						X				X	X
Música			X		X	X		X	X	X	X
Plástica						X		X	X	X	X
Religión						X				X	X
Valores						X				X	X

6º Educación Primaria											
Áreas	Proyectos lingüísticos específicos	Metodologías activas								TIC TAC	Convivencia e inclusión
		GI	Estaciones	ABN	ABP	Aprend. Cooperativo	Aprendizaje y servicio	Inteligencias múltiples	Destrezas y rutinas de pensamiento		
Lengua			X			X				X	X
Matemáticas			X			X		X	X	X	X
Ciencias Sociales	X				X	X				X	X
Ciencias Naturales	X				X	X				X	X
Inglés	X		X			X				X	X
Francés	X					X				X	X
Educación Física						X				X	X
Música			X		X	X		X	X	X	X
Plástica						X		X	X	X	X
Religión						X				X	X
Valores						X				X	X

Este proyecto, también da cabida a nuevas propuestas educativas de innovación en periodo no lectivo (previstas para el curso próximo). Como en el resto de actuaciones llevadas a cabo en el colegio, al ser este un centro preferente de alumnado con TEA, las propuestas estarán adaptadas para todos los alumnos/as del centro.

Se proponen nueve propuestas educativas:

1. Un tesoro para cada cuento 2º Ed. Infantil.
2. Un tesoro para cada cuento 3º Ed. Infantil.
3. Leo y aprendo 1º y 2º Ed. Primaria.
4. Dale al coco 1º Ed. Primaria.
5. Dale al coco 2º Ed. Primaria.
6. El club de pequeños escritores 3º Ed. Primaria.
7. El club de pequeños escritores 4º Ed. Primaria.
8. Somos periodistas 5º Ed. Primaria.
9. Somos periodistas 6º Ed. Primaria.

Propuesta Educativa 1 y 2: “UN TESORO PARA CADA CUENTO”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA EDUCACIÓN INFANTIL

1. JUSTIFICACIÓN.

“Todos somos genios.

*Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles
vivirá toda su vida pensando que es un inútil”. - Albert Einstein*

En la propuesta educativa “Un tesoro para cada cuento”, se pretende potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples a través de los cuentos. La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha supuesto una nueva forma de entender el concepto de inteligencia, así como nuevas implicaciones en el aprendizaje y en su aplicación al aula. No poseemos una sola inteligencia sino que poseemos múltiples inteligencias que nos permiten desarrollarnos globalmente como personas: lingüístico-verbal, lógico-matemática, visual-espacial, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Su desarrollo permitirá a la persona desenvolverse con soltura en todos los ámbitos de la vida

Todas las personas poseemos las ocho inteligencias, no siendo ninguna más importante o valiosa que las demás. Generalmente, se requiere ser competente en gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida.

2. DESCRIPCIÓN.

En cada sesión se partirá de un cuento y se diseñará un plan de actividades cuyo fin será el desarrollo de las distintas Inteligencias.

“Un tesoro para cada cuento” va dirigido a los niños/as de 4 y 5 años. No se propone para el alumnado de 3 años siguiendo con la línea general del centro que desaconseja extraescolares a los alumnos/as de 1º de Ed. Infantil. La propuesta estará abierta a todo el alumnado que desee participar de 4 y 5 años. Los grupos y el número de niños/as participantes en cada grupo, se establecerán al inicio de curso en función del número de niños/as que se apunten a la propuesta.

Podrá asistir tanto el alumnado que esté apuntado al comedor, como los que se vayan a comer a casa a las 14h.

Se realizará en horario de 15:40 a 16:30h., un día a la semana, en la biblioteca de infantil para leer el cuento, y posteriormente, en función de la actividad se elegirá el espacio más adecuado.

Cuando termine la propuesta los niños/as serán entregados a las familias o al monitor de la extraescolar correspondiente.

3. ÁREAS IMPLICADAS.

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y representación.

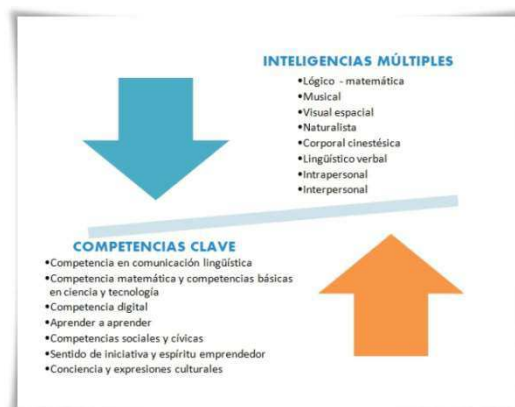
Y Educación en Valores Sociales y Cívicos.

4. OBJETIVOS.

- Dar significado a las palabras y desarrollar la capacidad de hablar en público.
- Desarrollar la orientación espacio-temporal.
- Usar el cuerpo como medio de expresión, experimentación y comunicación.
- Desarrollar la capacidad de expresar y sentir a través de la música.
- Aplicar los conceptos matemáticos a situaciones concretas y a la resolución de problemas.
- Identificar y reconocer los propios sentimientos y emociones.
- Favorecer la relación con iguales y adultos, desarrollando la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- Observar el entorno natural, potenciando su cuidado y respeto.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

Una competencia es un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. La competencia implica una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.



Como observamos en el gráfico anterior, podríamos vincular cada una de las inteligencias a una competencia en concreto. Las inteligencias múltiples llevan a nuestro alumnado a formarse como personas “competentes”, es decir, personas que se saben desenvolver de forma fluida en los distintos contextos.

Por todo ello, a través de los cuentos, al mismo tiempo que se desarrollan las inteligencias, se desarrollarán también las competencias de forma transversal.

6. METODOLOGÍA.

- Aunque cada cuento puede desarrollar todas las inteligencias, se va a asociar un cuento a una inteligencia para tratarla con más profundidad.
- Estructura de una sesión de “Un tesoro para cada cuento”:
 - Acogida y presentación del grupo.
 - Cuentacuentos.
 - Actividades específicas para desarrollar la inteligencia correspondiente.
 - Despedida.
- Los grupos se formarán al inicio de curso según la demanda.

7. EVALUACIÓN.

Tras cada sesión registraremos una valoración de la actividad para ver cómo ha sido su desarrollo y compartir experiencias, pudiendo modificar las siguientes si fuera necesario.

Al final de cada trimestre haremos una valoración del proceso para analizar los tiempos, la estructura de la sesión, la adecuación de las actividades, de los cuentos seleccionados, y poder hacer modificaciones para el siguiente trimestre si se considera oportuno.

Al final de curso haremos una evaluación estableciendo propuestas de mejora de cara a la organización de la propuesta educativa del curso próximo, pudiendo introducir las modificaciones que se consideren oportunas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumnado que participa en estos talleres, es de 2º y 3º de EI.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.
Conocimiento del entorno
Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.
Lenguajes: Comunicación y representación
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Propuesta Educativa 3: “LEO Y APRENDO”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA PRIMER EQUIPO DE ED. PRIMARIA

1. JUSTIFICACIÓN.

La lectura y la escritura son unas de las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar lo que siente, piensa y sabe. Creemos que es fundamental un buen aprendizaje de estas habilidades, y por ello, ofrecemos para el alumnado de 1º y 2º de primaria, esta propuesta educativa con el fin de mejorar la destreza comunicativa.

2. DESCRIPCIÓN.

- Propuesta semanal de 12 alumnos/as máximo.
- Horario: 15:40h a 16:30h.
- Abierto a todo el alumnado de primer equipo.
- La organización, la distribución de los grupos y la adecuación de las actividades dependerá del número de alumnado inscrito y del nivel de referencia de los mismos (1º ó 2º).
- Esta propuesta implica un compromiso de asistencia regular.

3. ÁREAS IMPLICADAS.

- Área de Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos

4. OBJETIVOS.

- Practicar y mejorar la competencia lingüística a partir de la interpretación lectora.
- Desarrollar la expresión escrita.
- Mejorar la competencia lingüística en su faceta comunicativa.
- Respetar y aplicar las normas que rigen la comunicación.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

6. METODOLOGÍA.

- Propuesta educativa a partir de las necesidades del alumnado. Se reforzará la adquisición de la lectoescritura a partir de un cuento.
- Se utilizará una metodología cooperativa.
- Se realizarán producciones individuales de cada alumno/a.

7. EVALUACIÓN.

Se llevará un registro de lo trabajado con el alumnado participante, y poder ver la evolución de los mismos.

Tras cada sesión, se realizará una valoración de la actividad para ver cómo ha sido su desarrollo.

Al final de cada trimestre haremos una valoración del taller y realizar modificaciones para el siguiente trimestre si se considera oportuno.

Al final de curso haremos una evaluación estableciendo propuestas de mejora de cara a la organización de la propuesta educativa del curso próximo, pudiendo introducir las modificaciones que se consideren oportunas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumnado que participa en este taller, son de 1º y 2º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Área Lengua Castellana y Literatura	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	
Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.	Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc.
Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.	Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer	
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta con progresiva fluidez y leer en silencio con mayor autonomía, diferentes textos cercanos a sus gustos e intereses y procedentes del ámbito personal y escolar.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.
Crit. LCL. 2.3. Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad (relacionados con sus gustos e intereses, adecuados a su competencia lectora, etc.).	Crit. LCL. 2.3. Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad: seleccionar lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, ampliar al descubrimiento de nuevas propuestas, etc.
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir	
Crit. LCL. 3.1. Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.	Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua	
Crit. LCL. 4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo con la ayuda de instrucciones, modelos y ejemplos proporcionados por el profesor.	Crit. LCL. 4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.

Propuesta Educativa 4 y 5: “DALE AL COCO”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA PRIMER EQUIPO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. JUSTIFICACIÓN.

Esta propuesta se plantea como una excusa para, a través de retos y actividades lúdicas (Gamificación), proporcionar situaciones de aprendizaje y contextos en los que el alumnado tenga que manejar conceptos y habilidades que ya tenga adquiridas y que adquiera otras desarrollando un pensamiento divergente.

El pensamiento divergente es un proceso de pensamiento, para generar ideas creativas mediante la exploración de muchas posibles soluciones. ... Cuando los procesos de pensamiento divergente han sido completados, las ideas e información son organizadas y estructuradas usando pensamiento convergente.



Si analizamos el cono de Aprendizaje de Edgar Dale vemos que la mayor tasa de aprendizaje se logrará con un sujeto activo que se enfrenta a simulaciones o situaciones reales. Esto se consigue mediante el juego, ya que en definitiva es un compendio de conductas que, tanto en el ser humano como en cualquier mamífero joven, les prepara y moldea las habilidades necesarias para muchas de las actividades vitales que llevarán a cabo a lo largo de su vida.

A nuestros alumnos/as, los juegos les permiten, en primer lugar, la recepción de la información y su selección. Escogen aspectos o datos relevantes que luego deberán ser utilizados a lo largo del juego. También se memorizan las reglas, los personajes..., incluso aprendemos sin manual de instrucciones las reglas que necesitamos para poder desarrollar el juego. Se desarrolla la capacidad de aplicar esas reglas a las diferentes etapas del juego, pantallas..., y los jugadores no olvidan las reglas, cuando llegan a una nueva pantalla, sino que investigan, interaccionan, preguntan a los compañeros/as, se socializan, buscan soluciones en Internet que puedan ser aplicadas a su juego, las verbalizan, cooperan entre ellos, se adaptan, interactúan entre ellos. Nuestro alumnado quiere participar, no quiere ser mero consumidor/a. En definitiva, se desarrollan todas las etapas del aprendizaje consignadas por García Hoz que generan el aprendizaje significativo.

El juego también es una forma de aprender haciendo (“*learning by doing*”), con muchas ventajas que nos permiten tomar decisiones en un entorno protegido. El juego en sí mismo enseña. Detrás de cada juego hay una serie de aprendizajes tanto de contenidos como de valores, tolerancia a la frustración, memorización de reglas, estrategias para ganar, anticipación ante las posibles acciones del otro...

Cualquier juego desarrolla competencias esenciales como la observación, probabilidad, rapidez, empatía, intuición, toma de riesgos y de decisiones. A veces gano y a veces pierdo, pero siempre las decisiones tienen consecuencias, mis acciones generan consecuencias sobre el entorno.

Por lo tanto un espacio lúdico es un lugar donde se pueden hacer dos cosas esenciales: se puede HACER (se puede experimentar), aunque sea virtualmente, y en segundo lugar y todavía más importante ¡PODEMOS EQUIVOCARNOS!, equivocarse para aprender.

2. DESCRIPCIÓN.

- Propuesta semanal de 12 alumnos/as máximo cada taller.
- Horario: 15:40h a 16:30h.
- Abierto a todo el alumnado de primer equipo.
- La organización, la distribución de los grupos y la adecuación de las actividades dependerá del número de alumnado inscrito.
- Esta propuesta implica un compromiso de asistencia regular.

3. ÁREAS IMPLICADAS.

- Área de Matemáticas.
- Área de Lengua Castellana y Literatura.
- Área Ed. Artística.
- Ciencias Naturales y Sociales.
- Educación Física.

4. OBJETIVOS.

- Aplicar conceptos y dinámicas propias del diseño de juegos que estimulan y hacen más atractiva la interacción del alumno/a con el proceso de aprendizaje, con el objetivo de que éste consiga adquirir de forma adecuada determinados resultados.
- Utilizar distintas habilidades y estrategias de aprendizaje en los contextos propuestos.
- Hacer uso de su creatividad para trabajar la toma de decisiones y la habilidad para solucionar problemas.
- Fomentar la motivación y despertar el interés por el estudio y el aprendizaje.
- Proponer roles o situaciones que les preparen para la vida real.
- Afianzar conocimientos curriculares ya adquiridos.
- Resolver enigmas, problemas reales y situaciones problemáticas a través de distintas dinámicas.
- Establecer relaciones con iguales de ayuda y cooperación.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

6. METODOLOGÍA.

- Propuesta educativa basada en una metodología constructivista que parte de necesidades o temas cercanos al alumnado y que sean significativos para ellos/as.
- Gamificación: Utilizar una actividad lúdica para aprender o llevar al aula la organización y las reglas de un juego, con el objetivo de implicar a los alumnos/as y ofrecerles una forma diferente de aprendizaje. Para ello, se recompensa la realización de ciertas tareas establecidas con puntos, niveles o rankings fomentando el esfuerzo, la autoafirmación y la colaboración.
- Eminentemente práctico, manipulativo y vivencial.
- Vivenciar las situaciones lo máximo posible para hacer a cada niño/a consciente de la actividad que realiza.
- Utilizar los diferentes agrupamientos: gran grupo, grupos de cuatro y la pareja como situaciones habituales.

7. EVALUACIÓN.

La evaluación tendrá lugar en tres vertientes y se realizará a la conclusión de la sesión pudiéndose establecer modificaciones durante el desarrollo de la misma para adecuarse a las necesidades y/o exigencias del grupo o de la organización de la misma si se viera necesario.

- Evaluación de la propuesta: si se adapta a las necesidades del alumnado, si se necesita modificar la metodología o algunas actividades, carencias, modificaciones y mejoras.
- Evaluación del alumnado: si la distribución ha sido la mejor, si los alumnos/as han participado y se han mostrado motivados, el grado de asistencia y la adecuación de las actividades.
- Evaluación del profesorado: coordinación e implicación y aportación de propuestas de mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumnado que participa en estos talleres, son de 1º y 2º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Área de Matemáticas	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	
Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (manipulación, exploración, orden...) y anticipando una solución razonable. Realizar con precisión los cálculos necesarios, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.	Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar y familiar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (experimentación, exploración, organización, orden...). Anticipar una solución razonable, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.
BLOQUE 2: Números	
Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la centena aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.	Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta el millar aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.

BLOQUE 3: Medidas	
Crit. MAT. 3.2. Utilizar las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) de longitud, capacidad y masa, en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición en situaciones del entorno escolar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.	Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar, restar) las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad	
Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un pictograma. Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar.	Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficos de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

Área Lengua Castellana y Literatura	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	
Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.	Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc.
Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.	Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir	
Crit. LCL. 3.1. Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.	Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.

Área de Ciencias	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica	
Crit. CN. 1.1. Observar y reconocer elementos y hechos de la naturaleza previamente delimitados.	Crit. CN. 1.1. Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes diversas, comunicándolo de forma oral.

BLOQUE 4: Materia y energía	
Crit. CN. 4.2. Realizar sencillas experiencias, tareas, proyectos... y comunicar oralmente los resultados.	Crit. CN. 4.2. Realizar sencillas experiencias e investigaciones explicándolas oralmente.
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Crit. CS. 2.2. Conocer e interpretar el plano de la clase iniciándose en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc).	Crit. CS. 2.2. Interpretar planos sencillos utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.

Área Ed. Artística	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 2: Expresión Artística	
Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.	Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.

Área Ed. Física	
1º Ed. Primaria	2º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales	
Cri. EF. 1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.	Cri. EF. 1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición	
Cri. EF. 2.1. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.	Cri. EF. 2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

Propuesta Educativa 6 y 7: “EL CLUB DE PEQUEÑOS ESCRITORES”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA SEGUNDO EQUIPO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. JUSTIFICACIÓN.

La lectura y la escritura son las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar lo que siente, piensa y sabe, además de uno de los medios de comunicación más antiguos de la humanidad. Concebir la escritura como un medio de creación, supone prestar mayor atención a la capacidad de invención del alumnado, y para desarrollar esta capacidad de invención a la hora de escribir, es imprescindible fomentar la creatividad. A raíz de esto surge lo que hoy en día conocemos como escritura creativa. Un conjunto de recursos y técnicas que ayudan al escritor/a a poner en orden sus ideas para poder expresarse de forma escrita gracias a un elemento muy importante: la creatividad.

Es trascendental entender que la creatividad es una ventana que nos permite viajar hacia muchos mundos, entre los cuales se encuentra la escritura. La escritura es el espejo en el que se ve reflejada nuestra imaginación que solo aparece cuando la "musa" de la creatividad está presente. Es por ello que creatividad y escritura se necesitan mutuamente.

La escritura creativa es una invitación al alumnado para ejercer el derecho de mirar el mundo desde otras perspectivas, por ello debemos proporcionar a los niños/as desde pequeños, la posibilidad de desarrollar esta expresión creativa a través de la palabra escrita. Desde esta propuesta pretendemos incentivar esa creatividad que todo niño/a tiene dentro.

2. DESCRIPCIÓN.

- Propuesta semanal de 15 alumnos/as máximo cada taller.
- Horario: 15:40h a 16:30h.
- Abierto a todo el alumnado de segundo equipo.
- La organización, la distribución de los grupos y la adecuación de las actividades dependerá del número de alumnado inscrito.
- Esta propuesta implica un compromiso de asistencia regular.

La primera actividad será la lectura colectiva de un libro-álbum y su posterior discusión literaria, a través de las *preguntas claves*.

En una segunda parte de la sesión, se abordará la escritura creativa, proponiendo a los niños/as una batería de actividades por grupos en los que ellos se sientan escritores ya que sus producciones se aglutinarán en un libro que quedará en la biblioteca del centro para que todo el alumnado pueda disfrutarlo.

3. ÁREAS IMPLICADAS.

- Área de Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

4. OBJETIVOS.

- Practicar y mejorar la competencia lingüística a partir de la interpretación lectora.
- Formar un espíritu crítico y selectivo frente a la literatura.
- Mejorar la competencia lingüística en su faceta comunicativa.
- Desarrollar y promover el discurso argumentativo.
- Respetar y aplicar las normas que rigen la comunicación.
- Fomentar y desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar la expresión escrita.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

6. METODOLOGÍA.

- Metodología abierta y receptiva a escuchar las experiencias de los niños/as, su aceptación, su rechazo, sus pensamientos, sus sentimientos, sus recuerdos y todo aquello que el niño/a desee comunicar, a partir de aquello que la lectura le evoca.
- Trabajo cooperativo.

7. EVALUACIÓN.

- La valoración será tanto a nivel de los alumnos/as como de los docentes implicados, es decir, al alumnado se le pasará una rúbrica para que valoren su grado de satisfacción y que hagan alguna propuesta de mejora.
- Los docentes valorarán la propuesta educativa en función de los logros conseguidos: tareas realizadas, producciones, calidad de ellas y el grado de satisfacción del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El alumnado que participa en estos talleres, son de 3º y 4º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Área de Lengua Castellana y Literatura	
3º Ed. Primaria	4º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	
CritLCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.	Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales.

Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás y logrando una progresiva corrección, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, etc.) como al producir textos orales que expresen ideas y opiniones relativas a sus vivencias, gustos e intereses o producciones orales en las que comunican informaciones, conocimientos y aprendizajes.
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer	
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), utilizando con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).
Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del comentario y facilitan el intercambio de impresiones.	Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y hacerlo participando cada vez con más interés, en las propuestas de aula diseñadas con tal fin (tertulias literarias, clubs de lectura, recomendaciones a los compañeros, etc.).
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir	
Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).	Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (adecuación al propósito y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.
Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.	Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua	
Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como	Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como

manera de facilitar el intercambio comunicativo.	manera de facilitar el intercambio comunicativo.
Crit. LCL. 4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias sencillas extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.
BLOQUE 5: Educación Literaria	
Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.	Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios como modelo y fuente de inspiración.
Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

Área Educación Artística	
3º Ed. Primaria	4º Ed. Primaria
BLOQUE 2: Expresión Artística	
Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.

Área Valores Sociales y Cívicos	
3º Ed. Primaria	4º Ed. Primaria
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona	
Crit. VSC. 1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.	Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal y meditada, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas con ayuda del adulto.
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	
Crit. VSC. 2.2. Conocer la importancia de la empatía y la escucha como habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales positivas con sus compañeros y ponerla en práctica.	Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales de escucha y empatía y estrategias asertivas sencillas.

Crit. VSC. 2.3. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	Crit. VSC. 2.3. Identificar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren, actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales	
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del aula trabajando en equipo, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias.	Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del aula trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias y altruistas.

Propuesta Educativa 8 y 9: “SOMOS PERIODISTAS”

PROPUESTA EDUCATIVA PARA TERCER EQUIPO DE ED. PRIMARIA

(Prensa, radio y televisión plurilingüe)

1. JUSTIFICACIÓN.

El alumnado de la etapa de Primaria se desenvuelve en un mundo rodeado de informaciones que de forma global y a través de los diferentes medios de comunicación forman parte de su vida cotidiana.

Participar de forma activa en las actividades que desembocan en la elaboración de noticias para cualquier medio de comunicación, es una tarea que implica aproximarse a la realidad en la que viven y conocer más de cerca las destrezas lingüísticas.

El alumnado desarrolla actividades en las tres lenguas de estudio en nuestro centro. El uso de forma funcional de las lenguas que aprenden en la escuela es un incentivo importante, y un medio para adquirir mayor competencia lingüística.

Por otra parte esta actividad acerca el día a día de la escuela a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

2. DESCRIPCIÓN.

- Propuesta semanal de 15 alumnos/as máximo cada taller.
- Horario: 15:40h a 16:30h.
- Abierto a todo el alumnado del tercer equipo.
- La organización, la distribución de los grupos y la adecuación de las actividades dependerá del número de alumnado inscrito.
- Esta propuesta implica un compromiso de asistencia regular.

Vamos a crear equipos de redacción, diseño y elaboración de noticias en castellano, francés e inglés para:

- Periódico escolar.
- Radio escolar.
- Televisión escolar.

3. ÁREA/S IMPLICADAS.

Como lenguas vehiculares:

- Lengua Castellana y Literatura.
- Lengua extranjera: Francés.
- Lengua extranjera: Inglés.

Como sujeto informativo:

- Todas las demás áreas.

4. OBJETIVOS.

- Acercar la realidad del colegio a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Reforzar y desarrollar las habilidades lingüísticas de nuestro alumnado.
- Fomentar la aproximación al mundo de los medios de comunicación de masas y al uso de las plataformas digitales.
- Potenciar la socialización, tolerancia y el trabajo en equipo.
- Hacer al alumnado protagonista de las plataformas digitales de la escuela potenciando su sentido de pertenencia a la misma, sus habilidades y su creatividad.
- Introducir a nuestros alumnos/as en la realidad del mundo del periodismo como protagonistas de algunas pequeñas tareas muy cercanas a este mundo laboral.
- Encontrar un marco de aplicación real a las competencias lingüísticas.

5. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

6. METODOLOGÍA.

Elaboraremos noticias para los diferentes soportes de nuestra escuela: periódico y televisión. Y añadiremos un nuevo soporte, la radio escolar.

A través de una metodología de trabajo en diferentes agrupamientos los alumnos/as crearán noticias, escritas, habladas y grabadas para su difusión.

Los alumnos/as conocerán las distintas etapas de creación de una noticia partiendo de las mesas de redacción con propuestas para noticias y discusión de contenidos.

Los alumnos/as realizarán todas las tareas que conducen a la creación de una noticia participando rotativamente en cada una de ellas:

- Selección de contenidos.
- Redacción.
- Cámaras y grabación.
- Montaje...

Las noticias se elaborarán, grabarán, y difundirán posteriormente.

Para cerrar cada producción realizaremos una sesión de visionado o lectura en grupo de la noticia en su plataforma, valorando el resultado entre todos.

7. EVALUACIÓN.

- Autoevaluación de los alumnos/as participantes a través de una rúbrica elaborada por el profesorado.
- Evaluación del grupo de nuestras propias producciones, a través de las sesiones de visionado, crítica y valoración.
- Evaluación trimestral de la actividad al cierre de cada trimestre por parte de todos los participantes de cada taller.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El alumnado que participa en estos talleres, son de 5º y 6º de EP.

Los criterios de evaluación de esta propuesta educativa son los siguientes.

Área de Lengua Castellana y Literatura	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	
Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, la progresiva adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.	Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.
Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar, personal, social). Hacerlo con progresiva corrección y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses o textos en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos, siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.
Crit. LCL. 1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y dar una opinión cada vez más razonada sobre textos orales variados (narrativos, informativos, instructivos). Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, anuncios, etc.).	Crit. LCL. 1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumentativos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.).
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer	
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con finalidades concretas: localizar información, ampliar conocimientos, aclarar dudas, disfrutar con el contenido y con los recursos estéticos, etc.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.

Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas e incorporando progresivamente, estrategias de comprensión de la lectura a los textos trabajados.	Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.
Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y haciendo uso, si es posible, de recursos digitales (blog del colegio, podcast, poster interactivo o álbum digital...) y no digitales (tertulias, etc.) en las recomendaciones y comentarios sobre lo leído.	Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y, si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro.
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir	
Crit. LCL. 3.1. Explicar, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (analizar la claridad, coherencia y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación y disfrute de recursos estilísticos.	Crit. LCL. 3.1. Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.
Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.	Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua	
Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Crit. LCL. 4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.
BLOQUE 5: Educación Literaria	
Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones,	Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas,

fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).
---	--

Área de Francés	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Crit. FR. 2.1. Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, en un registro informal, aplicando las estrategias básicas para producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición, la utilización de técnicas lingüísticas no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	Crit. FR. 2.1. Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones y frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos en un registro neutro o informal, de uso muy frecuente, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales, para producir textos orales aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
Crit. FR. 2.3. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Crit. FR. 2.3. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, cumpliendo la función comunicativa principal del texto y utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Crit. FR. 4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.	Crit. FR. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, aplicando las estrategias básicas para producir textos escritos, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Área de Inglés	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Crit. ING. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, aplicando convenciones ortográficas básicas, signos de puntuación muy utilizados, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.	Crit. ING. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.
Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Área Valores Sociales y Cívicos	
5º Ed. Primaria	6º Ed. Primaria
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona	
Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.	Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.
Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos teniendo en cuenta el bien común.	Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común.
Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	
Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos compartidos y cercanía en el aula.	Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos comunes y cercanía, para encontrar argumentos compartidos.
Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales empleando progresivamente habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.	Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.
Crit. VSC. 2.3. Analizar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.	Crit. VSC. 2.3. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales	
Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del ámbito educativo trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y valorando sus puntos de vista y sentimientos.	Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.
Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa teniendo en cuenta sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, analizando juicios morales de situaciones escolares e identificando dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares con ayuda del docente.	Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.
Crit. VSC. 3.4. Comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; la relevancia de preservar los derechos libre expresión, opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.	Crit. VSC. 3.4. Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.

2.6 Fases para la propuesta de innovación.

La propuesta de innovación está prevista iniciarla en el curso 2020-2021 y será desarrollada en varias fases con el propósito de poder establecer procedimientos y mecanismos de evaluación que garanticen el cumplimiento de los objetivos previstos en la misma. De manera específica, la aplicación del proyecto de innovación educativa en el centro contempla las siguientes fases:

Fases	Cronograma
Creación de la comisión y elaboración del proyecto de tiempos escolares	Reuniones programadas en noviembre y en diciembre de 2019
Aprobación del proyecto en el centro	Diciembre de 2019
Presentación a la Administración	Diciembre de 2019
Formación del profesorado en las propuestas de innovación a través de seminarios, cursos, grupos de trabajo...	De octubre a junio de 2019/2020
Creación de equipos de trabajo por equipos que programen las actividades que desarrollarán estas propuestas.	Septiembre de 2020
Evaluación de los resultados basándonos en los indicadores propuestos.	Cada trimestre del curso 2020 – 2021, se realizará un informe, cuyas conclusiones se llevarán a la memoria de final de curso
Propuesta de mejora para el curso siguiente.	Junio 2021
Revisión del Plan de Formación del Centro para adecuarlo a las necesidades detectadas	Junio 2020

El esquema seguido durante el curso 2020 – 2021, servirá de base para el seguimiento y evaluación de la propuesta de innovación en los siguientes cursos, puesto que se entiende que es un proyecto vivo y dinámico, que debe estar abierto a considerar y atender las nuevas necesidades y demandas que aparezcan en el centro.

2.7 Participación de la comunidad educativa: Profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.

COMUNIDAD EDUCATIVA	¿CÓMO PARTICIPA?
Profesorado	Los cauces para la participación del profesorado son: - Claustro - Reuniones de equipos didácticos - Comisión de Coordinación Pedagógica - Consejo Escolar - Observatorio de Centro en Convivencia e Igualdad
Alumnado	Los alumnos/as participan en su día a día en las diferentes actividades que se les plantean. Además, trimestralmente los delegados/as de las clases se reúnen con el Eq. Directivo para transmitir posibles propuestas de mejora y/o actividades que quieren que el centro continúe realizando
Familias	Las familias participan en el centro: - Consejo Escolar - AMPA - Padres/madres delegados/as de cada clase - Grupos interactivos - Talleres - Charlas voluntarias a los alumnos/as del centro - Charlas, coloquios, encuentros que se ofrecen desde el centro - Programa “Leer Juntos” - Observatorio de Centro en Convivencia e Igualdad
AMPA	La AMPA Albada participa activamente en la vida diaria del centro: - Consejo Escolar - Comisión para proponer, gestionar, y participar en la coordinación de las actividades extraescolares que se desarrollan en el centro - Colaboran con el centro en diferentes actividades (cabezudos, chocolatada, Reyes Magos, Jueves Lardero, Crêperia Petit Briet, fiesta final de curso,...) - Charlas y talleres con las familias del centro - Proponer y organizar actividades de formación para familias - Observatorio de Centro en Convivencia e Igualdad
Personal vigilancia y at. servicio comedor	- Desarrollando el Proyecto de Comedor. - Charlas, coloquios, encuentros que se ofrecen desde el centro - Programa “Leer Juntos” - Observatorio de Centro en Convivencia e Igualdad

Personal no docente	- Consejo Escolar. - Charlas, coloquios, encuentros que se ofrecen desde el centro - Programa “Leer Juntos” - Observatorio de Centro en Convivencia e Igualdad
OTRAS ENTIDADES E INSTITUCIONES	
Destacamos la estrecha relación que mantenemos con otros centros educativos como el CEE Alborada, CEE Jean Piaget, CEE La Purísima, IES Picarral e IES Avempace, con los que establecemos actividades o proyectos que nos enriquecen a todos, así como con los Centro de Innovación y Formación en Educación (CIFE) de referencia. Colaboramos con nuestro entorno más cercano: Biblioteca Municipal Javier Tomeo, Biblioteca Municipal El Cubit y la “Asociación de vecinos Picarral”. Por último, terminar este apartado citando a otros organismos e instituciones con las que colaboramos pedagógicamente, como el Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación Caixa ProInfancia, ONG Universitarios con la Infancia, Hogar para Mayores Picarral, etc.	

2.8 Proyecto de innovación o actividades de innovación que se estén trabajando en el centro. Participación en programas y proyectos institucionales.

En el Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Lucien Briet llevamos desarrollando durante varios años propuestas metodológicas de innovación para la mejora de la calidad educativa. En esta línea de trabajo, algunas de las estrategias y experiencias que proponemos tendrán su continuidad, otras en cambio requieren de una reorganización horaria para poder obtener un mejor aprovechamiento de las diferentes actuaciones. Todas ellas van dirigidas hacia la Comunicación Oral, la Comunicación Social, las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, la Gestión de las Emociones y las Metodologías Activas.

Todos los Programas y Proyectos Educativos que se llevan a cabo en el centro en periodo lectivo y complementario, continuarán fortaleciendo el desarrollo de nuestros alumnos/as de manera global e integradora.

En nuestro centro, tal y como se ha recogido en el punto 2.3, llevamos a cabo actividades de innovación. Además de las recogidas en ese apartado, a continuación enumeramos actuaciones que se realizan en el centro educativo en la línea de este proyecto.

Semana de la francofonía

Cada curso escolar escogemos un país de habla francófona y realizamos diferentes actividades para conocer aspectos socioculturales y tradicionales, gastronomía, arte, etc... y durante una semana, mostramos a toda la Comunidad Educativa el trabajo realizado, además aprovechamos esos días para hacer charlas, concursos de gastronomía, exposiciones temáticas, etc...

Actividades potenciación cultura francesa

El bilingüismo va más allá del aprendizaje de un idioma, integrando aspectos culturales y tradicionales de Francia y de otros países francófonos.

El centro organiza actividades como Crêperie Petit Briet, donde familias, docentes y alumnado realizan una actividad pura de inmersión lingüística, dégustation de la Galette des Rois, la Chandeleur (dégustation de crêpes), viajes a Francia en la finalización de 2º, 4º y 6º.

Certamen de lectura en voz alta

Esta actividad se lleva a cabo con técnicas del aprendizaje cooperativo. Las lecturas no son individuales sino que se realizan en pequeños grupos, con todas las destrezas y habilidades que implica el proceso no sólo de la lectura en sí misma ante un público, sino la puesta en escena que cada grupo diseñe. Es decir, implica muchos más aspectos además de los implícitos de comprensión, expresión, vocalización, dicción,.. además se han logrado grandes éxitos en autoestima, solidaridad, compromiso, animación a la lectura, etc...

Taquilla de los Cuentos

Se trata de una actividad a nivel de Centro con una gran implicación de todo el profesorado y una gran acogida por todo el alumnado.

El profesor/a prepara una dinámica de cuentacuentos con una actividad posterior (tertulia literaria, manualidad, papiroflexia, juego,...) en la que cada aula se transforma en una sala de “cine” a la que asisten los alumnos/as después de haber elegido en una cartelera y haber comprado en la taquilla su entrada.

Demande ton livre au Père Noël

Cada año el profesorado hace una selección de cuentos, libros y/o álbumes ilustrados que posteriormente las familias compren para que se los traiga Père Noël y entran a formar parte de una rueda de libros en la que cada semana el niño/a disfruta de un libro diferente. De este modo, las familias sólo compran un libro pero disfrutan de 25 libros diferentes a lo largo del curso.

Recreos dinamizados

En el recreo ampliamos la oferta de ocio al alumnado ofreciendo diferentes posibilidades:

- Juego libre
- Aula de juegos de mesa
- Bibliorecreo
- Ligas deportivas (Datchball, partidos entre alumnos/as – docentes)
- Actividades artísticas (BrieTalent...)
- Compañeros jugones

Algunos compañeros/as de 5º y 6º son “compañeros jugones”.

Estos alumnos/as reciben una pequeña formación por parte del Equipo de Orientación del centro, para acompañar y tratar de integrar en los juegos a aquellos alumnos/as que les cuesta un poquito encontrar su lugar en el patio de recreo.

También existe la presencia de una persona (docente) denominada “profe de juego” en el tiempo de recreo que facilita y fomenta el acceso del alumnado con TEA a los juegos y se crea un ambiente de compañerismo de juego y respeto por la diversidad personal. Se proponen determinados juegos dirigidos a estos alumnos/as con sus iguales para jugar en el patio de recreo.

Semana de la Diversidad

A lo largo de una semana, coincidiendo con el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo (2 de abril), se celebran en nuestro centro diferentes actividades relacionadas con la inclusión de todas las personas en todos los ámbitos de la sociedad. Desde el colegio fomentamos una educación en valores de igualdad e inclusión desde que son pequeños, por ello realizamos actividades con otras entidades y asociaciones como la ONCE, ASZA, DFA, ADAMPI, ARAGUA, etc, para que los niños/as vean que otras realidades diferentes a las suyas son posibles.

PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES			
	Alumnado implicado	Áreas	Actuaciones
Bilingüe Español-Francés Brit Aragón	Ed. Infantil Ed. Primaria	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Conocimiento del entorno Lenguajes: Comunicación y representación. Ciencias Naturales Ciencias Sociales Educación Física Ed. Artística Lengua extranjera: Francés	- Se desarrolla la competencia lingüística en ambas lenguas (francés y español). - Se desarrolla la capacidad que tienen los niños/as de aprender más de una lengua. Se utilizan para desarrollar los procesos de adquisición y aprendizaje de las mismas, además de los contenidos propios de las áreas en las que se imparte.
Aula preferente de alumnado con TEA "Exploradores"	Alumnado con TEA	Todas las áreas	Recurso educativo del centro para dar la respuesta educativa más ajustada a nuestro alumnado proporcionando recursos personales y materiales a las aulas de referencia de este alumnado.
Desarrollo de Capacidades "Argonautas"	Ed. Primaria	Todas las áreas	Es un programa integrado en nuestro PAD en el que se atienden tanto alumnos/as de alto rendimiento y capacidad, como la inclusión en el aula de proyectos que abarcan a todo el alumnado. Se trabaja durante el horario lectivo con distintos agrupamientos.
Programa Aúna	Ed. Primaria (4º a 6º)	Todas las áreas	Se potencia la inclusión y la igualdad de oportunidades. Éste pretende ofrecer la posibilidad de acelerar aprendizajes para el alumnado con dificultades, retraso curricular o con necesidades socio-familiares.
Proyecto Stars	Ed. Infantil Ed. Primaria	Conocimiento del entorno Ed. Física Valores Sociales y Cívicos	Se pretende mejorar aspectos sobre la salud y la autonomía infantil, la movilidad sostenible, el medio ambiente,... Se busca que la ciudad se convierta de nuevo en un entorno seguro y acogedor, a la vez que se fomenta la educación en valores y medio ambiente.
Bibliotecas escolares	Ed. Infantil Ed. Primaria	Lenguajes: Comunicación y representación Lengua Castellana y Literatura Lengua extranjera: Inglés Lengua extranjera: Francés	Los alumnos/as acuden de forma quincenal a la biblioteca para realizar actividades lingüísticas, de animación a la lectura, préstamo de libros... Además es un eje dinamizador de muchas de las actividades a nivel de centro.
Cantania	Ed. Primaria (5º)	Ed. Artística Valores Sociales y Cívicos	Forma al alumnado mediante una actividad incluida en el área de Música. Se realiza en 5º de Primaria en horario lectivo.
Coros Escolares	Ed. Primaria (3º a 6º)	Ed. Artística Valores Sociales y Cívicos	Es una actividad que se realiza por cuatro maestros del centro, fuera del horario lectivo, un día a la semana. El alumnado que asiste a esta actividad lo hace con mucha ilusión e interés, con el objetivo de que la música llegue al mayor número de niños/as posible y disfruten cantando.
Aulas de la Naturaleza	Ed. Infantil (2º)	Conocimiento del entorno	Con esta actividad, el alumnado de 2º infantil, les permite acercarse a la naturaleza desde un ámbito diferente al de su centro educativo.

Huertos escolares	Ed. Infantil Ed. Primaria	Conocimiento del entorno Ciencias. Valores Sociales y Cívicos	Es una propuesta en la que los alumnos/as se inician en el conocimiento y práctica de la actividad agrícola ecológica, la plantación, el cuidado y la recolección de hierbas aromáticas y hortalizas. A través del huerto se educa en hábitos alimentarios y de salud, así como la protección del medio ambiente.
Leer Juntos	Ed. Infantil Ed. Primaria	Lenguajes: Comunicación y representación Lengua Castellana y Literatura Lengua extranjera: Inglés Lengua extranjera: Francés	Desde hace años, el programa “Leer Juntos” nos permite participar, colaborar y proponer actividades que inciden en el desarrollo cultural y literario de nuestra Comunidad Educativa (lectura en voz alta, cuentacuentos, teatro, concursos literarios, jornadas culturales...), así como continuar nuestros encuentros de lecturas para adultos enriqueciéndonos con nuestra autoformación literaria.
Campaña fruta	Ed. Primaria	Ciencias	Programa propuesto por la DGA, en el que cada semana se trae al centro una fruta diferente. Se trabajan otros tipos de actividades relacionados con los hábitos de consumo.
Prácticas escolares Grado de Magisterio	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas	Participamos con la escuela de magisterio de la universidad de Zaragoza/Huesca en la tutorización de alumnos/as de prácticas.
Mira y Actúa	Ed. Infantil Ed. Primaria	Todas las áreas	Participación activa por parte de nuestro claustro de profesores en el rol de centro observador y ser observado.
Apertura de centros	Ed. Infantil Ed. Primaria		El principal objetivo es conciliar la vida familiar con la escolar, ampliando servicios a los alumnos/as y a las familias.
Abierto por vacaciones	Ed. Infantil Ed. Primaria		El Centro abre el centro durante los últimos días de junio, todo el mes de julio y los primeros días de septiembre a los alumnos/as que los solicitan, favoreciendo de este modo la conciliación de la vida familiar y laboral.

3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA.

3.1 Horario general del Centro.

7:30 a 9:00	Guardería
9:00 a 14:00	Jornada lectiva
14:00 a 16:30	Comedor
15:30 a 16:30	Actividades de refuerzo o propuestas educativas
15:30 a 17:30	Actividades extraescolares

El horario lectivo del centro será de 9 a 14h.

El alumnado que así lo necesite, podrán utilizar el servicio de madrugadores, que ofrece un horario desde las 7:30h hasta las 9h.

A las 14h comienza el servicio de comedor. El tiempo de este servicio es de 14 a 16:30h.

El cambio de distribución horaria abre a los alumnos/as y a sus familiares un abanico de posibilidades:

- Terminar su jornada escolar a las 14h.
- Terminar su jornada escolar a las 14h, hacer uso del servicio de comedor y hacer una salida anticipada a las 15:30h.
- Terminar su jornada escolar a las 14h, hacer uso del servicio de comedor y salir a las 16:30h. (sin hacer ninguna extraescolar, refuerzo escolar o propuesta educativa).
- Terminar su jornada escolar a las 14h, hacer uso del servicio de comedor y salir a las 16:30h. (realizando alguna extraescolar, refuerzo escolar o propuesta educativa).
- Terminar su jornada escolar a las 14h, hacer uso del servicio de comedor y continuar realizando actividades extraescolares y salir del centro a las 17:30h.
- Terminar su jornada escolar a las 14h. volver al centro a las 15:30h para participar en actividades de refuerzo, propuestas educativas o extraescolares.
- Terminar su jornada escolar a las 14h. volver al centro a las 16:30h para participar en actividades extraescolares.
- Terminar su jornada escolar a las 14h. volver al centro a las 15:30h para participar en actividades de refuerzo, propuestas educativas y/o extraescolares, saliendo a las 17:30h.

	Posibilidad A	Posibilidad B	Posibilidad C	Posibilidad D	Posibilidad E	Posibilidad F	Posibilidad G	Posibilidad H
9:00-14:00								
14:00-15:30								
15:30-16:30								
16:30-17:30								

Las familias interesadas en la salida del comedor de las 15:30h, tendrán que solicitarlo en Secretaría del centro al matricular al alumno/a en este servicio (comedor). Si no se solicita salida anticipada, la salida general del servicio de comedor será a las 16:30h.

A las 15:30h comenzarán las actividades de refuerzo o propuestas educativas y la 1ª franja horaria de actividades extraescolares.

- Las actividades de refuerzo son para alumnado de primaria.
- Las propuestas educativas son para alumnado de infantil y primaria.
- Las actividades extraescolares son para alumnos/as de infantil y primaria.

Estas actividades y propuestas educativas, son de oferta para todo el alumnado del centro, sean usuarios del comedor o no.

A las 16:30 comenzarán las actividades extraescolares de la 2ª franja horaria (en el anterior horario, también teníamos dos franjas de oferta extraescolar, una en periodo de comedor y la segunda a las 16:30h).

3.2 Horario lectivo del alumnado por etapas.

El alumnado realizará 25 horas semanales lectivas, como en el curso actual. Por lo tanto, no hay que modificar el ANEXO III-B por el que se rige el horario de nuestro centro Bilingüe Francés BRIT Aragón.

El periodo de comedor para el alumnado que utilice el servicio será de 2 horas y media.

Los dos periodos de actividades extraescolares, de 15:30 a 16:30 y de 16:30 a 17:30 serán voluntarios para el alumnado, pudiendo optar a uno o a los dos periodos.

INFANTIL	HORARIO	CURSO 2020-2021 (Septiembre y junio)	
	9:00-10:00	1ª Sesión	2 horas
	10:00-11:00	2ª Sesión	
	11:00-11:30	Sesión 30' Recreo	
	11:30-12:15	3ª Sesión	1 hora y 30 minutos
	12:15-13:00	4ª Sesión	
	13:00-14:00	Comida, aseo, descanso. Intervención educativa en autonomía. Actividades de las monitoras de comedor.	
	14:00-15:00	Intervención en ocio por parte de las monitoras del comedor	
	15:00-16:30	Ludotardes	

INFANTIL	HORARIO	CURSO 2020-2021 (Octubre - mayo)		
	9:00-9:45	1ª Sesión	2 horas y 15 minutos	
	9:45-10:30	2ª Sesión		
	10:30-11:15	3ª Sesión		
	11:15-11:45	Sesión 30' Recreo		
	11:45-12:30	4ª Sesión	2 horas y 15 minutos	
	12:30-13:15	5ª Sesión	RECREO 15 minutos	
	13:15-14:00	6ª Sesión	El horario de este recreo variará en función de las necesidades de cada grupo-clase.	
	14:00-16:30	Comida, aseo, descanso. Intervención educativa en autonomía. Actividades de las monitoras de comedor.		
	15:30-16:30	Propuestas educativas organizadas por los docentes	Intervención en ocio por parte de las monitoras del comedor	Extraescolares organizadas por la AMPA
	16:30-17:30			

PRIMARIA	HORARIO	CURSO 2020-2021 (Septiembre y junio)	
	9:00-10:00	1ª Sesión	2 horas
	10:00-11:00	2ª Sesión	
	11:00-11:30	Sesión 30´ Recreo	
	11:30-12:15	3ª Sesión	1 hora y 30 minutos
	12:15-13:00	4ª Sesión	
	13:00-14:00	Comida, aseo, descanso. Intervención educativa en autonomía. Actividades de las monitoras de comedor.	
	14:00-15:00	Intervención en ocio por parte de las monitoras del comedor	
	15:00-16:30	Ludotardes	

PRIMARIA	HORARIO	CURSO 2020-2021 (Octubre - mayo)			
	9:00-9:45	1ª Sesión	2 horas y 15 minutos		
	9:45-10:30	2ª Sesión			
	10:30-11:15	3ª Sesión			
	11:15-11:45	Sesión 30´ Recreo			
	11:45-12:30	4ª Sesión	2 horas y 15 minutos		
	12:30-13:15	5ª Sesión			
	13:15-14:00	6ª Sesión			
	14:00-16:30	Comida, aseo, descanso. Intervención educativa en autonomía. Actividades de las monitoras de comedor.			
	15:30-16:30	Refuerzo educativo impartido por Caixa ProInfancia (KAIRÓS)	Propuestas educativas organizadas por los docentes	Intervención en ocio por parte de las monitoras del comedor	Extraescolares organizadas por la AMPA
	16:30-17:30	Refuerzo educativo impartido con el programa AÚNA			

3.3 Horario del profesorado.

El profesorado tiene una permanencia obligada en el centro de 30 horas, de las cuales 25 son lectivas (de lunes a viernes de 9 a 14h) y 5 horas son para la realización de reuniones, trabajo de aula, refuerzo y propuestas educativas.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9h a 14h	Actividad lectiva	Actividad lectiva	Actividad lectiva	Actividad lectiva	Actividad lectiva
14:00 a 15:00		Reunión nivel/área		Reunión Nivel/área	
15:00 a 15:30			Ciclo (quincenal) CCP (quincenal) Claustro (mensual)		
15:30 a 16:30	Taller 1	Taller 4	Trabajo Aula Coordinación propuestas educativas	Taller 6	Taller 8
	Taller 2	Taller 5		Taller 7	Taller 9
	Taller 3				
16:30 a 17:30			Tutorías familias Consejo Escolar		

3.4 Planificación del refuerzo educativo.

El refuerzo educativo se llevará a cabo del siguiente modo:

- Con los refuerzos educativos organizados en horario lectivo, mediante desdobles y apoyos.
- A través del programa de Desarrollo de Capacidades “Argonautas”.
- Con el programa Aúna en el que el alumnado de 4º, 5º y 6º es atendido por un docente del claustro en horario no lectivo para reforzar los contenidos curriculares.
- Con el programa Kairós en el que alumnado de primaria recibe refuerzo educativo por parte de un profesor/a de la fundación Caixa ProInfancia en horario no lectivo.

La organización de la mayoría de estos refuerzos requiere de las siguientes premisas:

- Acudirán al programa los alumnos/as de forma voluntaria, con el consentimiento de sus familiares y con el compromiso de asistencia al mismo y buena actitud y comportamiento.
- Se informará de la participación en el programa a las familias, exponiendo lo que se va a desarrollar y los compromisos asumidos al participar en el mismo.

Podrán acceder a los diferentes programas de refuerzo, cualquier alumno/a del centro si cumplen los requisitos indicados, tanto si hacen uso del servicio de comedor escolar como si no.

El profesorado realizará las propuestas educativas participando en las mismas de forma rotatoria.

3.5 Horario del personal no docente.

- Auxiliares de Ed. Especial. Es personal no definitivo en el centro. Será designado el horario anualmente según las necesidades de la atención al alumnado y organizativas.
- Auxiliar de Ed. Infantil. Personal subcontratado y fluctuante. Seguirá el horario de las maestras de 1º Ed. Infantil, como ocurre en la actualidad.
- Auxiliar administrativo. De 8:00-15:00h.
- Oficiales de mantenimiento. Corresponde al Ayuntamiento la designación de este servicio. Actualmente tienen dos turnos:
 - Turno de mañanas: de 8:00 a 15:00h
 - Turno partido: de 8:45 a 12:45 y de 14:45 a 17:45h.
- Monitoras de comedor. Su jornada laboral seguirá siendo de 2,5 h de atención a niños/as y 16 h de laudo (permanencia en el centro para coordinación, programación de actividades y tutorías con las familias). El horario de atención al alumnado será de 14 a 16:30h.
- Auxiliares de cocina.
 - Dos cocineras con jornada de 11:30 a 18:45h
- Personal de limpieza. Su horario continuará como en la actualidad, según la designación de la empresa adjudicataria en su caso. Este curso escolar, tres de ellas vienen de 6:00 a 9:00h y de 17 a 21h.; otras de 17 a 21 h.; y un tercer grupo de 17 a 21:30h. Por último, hay una de refuerzo al mediodía que viene de 14 a 15:30h.

4. PLANIFICACIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE COMEDOR.

4.1 Período de comedor.

El comedor es un espacio que pretende favorecer que las familias puedan conciliar su actividad laboral con una atención adecuada para sus hijos/as. Pero a su vez el tiempo de comedor es algo más, es un espacio de tiempo mucho más complejo que sirve para potenciar un sinfín de aspectos relacionados por ejemplo con los hábitos de alimentación saludable, de socialización e integración, hábitos higiénicos y de salud, de educación en valores y del medio ambiente y todo lo relacionado con la cultura, el deporte y el ocio.

Aspectos que complementan la tarea de educación pedagógica que se desarrolla en el centro escolar.

En este Proyecto Educativo, recogemos un resumen de las actividades que se recogen en el proyecto de comedor, que cada curso elabora el personal de vigilancia de comedor.

Organización de Ed. Infantil:

Las monitoras recogerán a los niños/as en sus clases procediendo al lavado de manos, hacer pis, ayudar a poner batas, pasar lista y organizar filas para dirigirse al comedor, una vez allí, los niños tienen sus bandejas preparadas y organizadamente se irán sentando en sus sillas.

Cuando acaben de comer, las monitoras los pasarán a los baños situados en su zona para el aseo.

Una monitora se quedará con los niños/as rezagados hasta que acaben de comer.

Los alumnos de 1º de infantil, se dirigirán a la sala de psicomotricidad, donde previamente se colocan hamacas para hacer relajación y propiciar la siesta. El resto de niños/as de 2º y 3º de infantil serán llevados por sus monitoras a las clases o al patio, dependiendo de la actividad/es que se va a desarrollar. Los últimos minutos (como se detalla en los cuadros anteriores) se lavarán manos, recogerán abrigos, bolsitas y se llevará a los niños/as al punto de recogida de las familias.

1º de Infantil	
Actividad	Duración
Aseo personal y puesta de batas	10 minutos
Comida	1 hora (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora)
Vuelta a clase, quitado de batas, aseo personal	15 minutos
Siesta/relajación	50 minutos
Despertar de la siesta, aseo personal, poner abrigos, recoger bolsitas	15 minutos

2º y 3º de Infantil	
Actividad	Duración
Aseo personal y puesta de batas	10 minutos
Comida	1 hora (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora)
Vuelta a clase, quitado de batas, aseo personal	15 minutos
Talleres, manualidades, cuentos, juegos de patio, canciones, juego libre (detalladas en pág. 52-63 de este proyecto)	50 minutos
Aseo personal, recogida de bolsas y puesta de abrigos	15 minutos

Organización de 1º y 2º de primaria:

Se recogerá a los niños/as en sus clases, se pasa lista, y se les acompaña al baño del comedor para que se laven las manos. Una vez allí, el alumnado tiene sus bandejas preparadas y se sientan organizadamente en sus sillas.

1º y 2º de Primaria	
Actividad	Duración
Recogida de niños y aseo	10 minutos
Comida	1 hora (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora)
Salida de comedor, tiempo libre, o prepararse para salida anticipada del comedor	20 minutos
Talleres, juego libre, juego dirigido... (detallado en las pág. 52-63 del proyecto)	50 minutos
Preparar para la salida	10 minutos

Organización de 3º, 4º 5º y 6º:

Se recoge al alumnado de 3º en el aula de plástica, y al alumnado de 4º, 5º y 6º en el gimnasio. Después entran por orden primero los de 3º, 4º, y tras ellos los alumnos/as de 5º y 6º (los horarios de entrada al comedor vienen detallados en el cuadro anterior). Previamente se habrá pasado lista y se habrán aseado. Se colocarán en fila y pasarán con sus bandejas a recoger la comida. Se sientan organizadamente en sus sillas.

3º y 4º de Primaria	
Actividad	Duración
Recogida de niños y aseo	15 minutos
Comida	1 hora (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora)
Salida de comedor, tiempo libre, o prepararse para salida anticipada del comedor	15 minutos
Talleres, juego libre, juego dirigido... (detallado en las pág. 52-63 del proyecto)	50 minutos
Preparar para la salida	10 minutos

5º y 6º de Primaria	
Actividad	Duración
Recogida de niños, tiempo libre y aseo antes de entrar al comedor	25 minutos
Comida	55 minutos (el que no ha terminado, se quedará en rezagados con una monitora)
Salida de comedor, tiempo libre, o prepararse para salida anticipada del comedor	10 minutos
Talleres, juego libre, juego dirigido... (detallado en las pág. 52-63 del proyecto)	50 minutos
Preparar para la salida	10 minutos

A las 15:25:

- Los alumnos/as que han solicitado salida anticipada del comedor se dirigirán al porche de infantil, donde se organizarán en filas para realizar la salida/recogida por parte de las familias, bajo supervisión del Equipo Directivo.
- Los alumnos/as que se han matriculado en actividades extraescolares acudirán al punto de encuentro correspondiente, situado en el patio de recreo.
- Los alumnos/as que van a participar en la propuesta didáctica organizada por los docentes acudirán al punto de encuentro correspondiente.
- Los alumnos/as que deseen participar en el taller o actividad dirigida por parte de las monitoras acudirán al punto de encuentro correspondiente.

A las 16:25:

- Sonará el timbre del patio, y los alumnos/as se colocarán en sus filas frente a las ventanas de Primaria, para realizar la salida/recogida por parte de las familias.
- Los alumnos/as de Infantil saldrán desde su edificio al patio de Primaria, donde las familias los recogerán.
- Las salidas supervisadas por un miembro del Equipo Directivo.

Organización de las salidas del centro:

15:30 y 16:30h.	Salida alumnos/as usuarios de comedor	Las monitoras acompañarán a los niños/as a los puntos de encuentro con las familias para que las mismas procedan a su recogida, siempre bajo la supervisión de un miembro del Equipo Directivo
16:30 y 17:30h.	Salida alumnos/as de extraescolares	Los monitores de extraescolares acompañarán a los niños/as a los puntos de encuentro con las familias para que las mismas procedan a su recogida

Programación de las actividades.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º Infantil	Relajación /siesta	Relajación /siesta	Relajación /siesta	Relajación /siesta	Relajación /siesta
2º y 3º Infantil	Cuentacuentos	Taller dibujo	Juegos dirigidos	Taller manualidades	Canciones y bailes
	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego Libre	Juego Libre
1º y 2º Primaria	Lectura/ juegos de mesa	Talleres rotatorios: (Teatro y mimo, decoración y actividades plásticas temáticas, taller de emociones y relajación, Ed. en la mesa)	Taller manualidades y reciclado	Canciones y bailes	Juegos de patio dirigidos. Taller de dibujo y pintura
	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego Libre	Juego Libre
3º y 4º Primaria	Juego dirigido en el patio Taller de dibujo y pintura	Lectura/ juegos de mesa	Canciones y Bailes	Taller manualidades y reciclado	Talleres rotatorios: (Teatro y mimo, decoración y actividades plásticas temáticas, taller de emociones y relajación, Ed. en la mesa)
	Estudio/lectura	Estudio/lectura	Estudio/lectura	Estudio/lectura	Estudio/lectura
	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego Libre	Juego Libre
5º y 6º Primaria	Talleres rotatorios: (Teatro y mimo, decoración y actividades plásticas temáticas, taller de emociones y relajación, Ed. en la mesa)	Canciones y bailes	Taller manualidades y reciclado	Lectura /juegos de mesa	Juego dirigido en el patio Taller de dibujo y pintura
	Estudio	Estudio	Estudio	Estudio	Estudio
	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego Libre	Juego Libre

CUENTACUENTOS

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Los cuentacuentos que se trabajarán serán: Los tres cerditos, Caperucita Roja, Hansel y Gretel, La ratita presumida, El patito feo, El gato con botas, Garbancito, Pinocho...

La representación y escenificación de dicha actividad se llevará a cabo por la monitora de infantil, con la participación y colaboración de los niños/as de segundo y tercero de infantil (usuarios del servicio de comedor escolar) que deseen apuntarse, con un máximo de 15 niños/as.

Se elaborarán marionetas, caretas, ilustraciones.. que ayudarán a la realización y comprensión de los cuentacuentos.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y representación.

3. OBJETIVOS.

- Disfrutar en la narración de los cuentos.
- Desarrollar la capacidad de escuchar.
- Aumentar el vocabulario relacionado con los cuentos.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- El placer de escuchar llevará a nuestro alumnado probablemente al placer de leer.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

Se evaluarán las sesiones para ver cómo ha sido su desarrollo y compartir experiencias, pudiendo modificar las siguientes si fuera necesario.

Al final de cada trimestre se realizará una valoración de la estructura de la sesión, la adecuación de las actividades, de los cuentos seleccionados, y poder hacer modificaciones para el siguiente trimestre si se considera oportuno.

CANCIONES Y BAILES

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Elegir una canción y crear una coreografía entre todos los niños/as participantes. Según el nivel o equipo didáctico se realizará una canción u otra en grupos de 10-15 niños/as.

Aprender coreografías de distintas canciones ya preparadas y crear canciones nuevas gracias a la creatividad de cada uno de los niños.

Se trabajarán canciones coincidiendo con la festividad del mes, en octubre las canciones de los cabezudos,...

Se harán exhibiciones a lo largo del curso si los participantes así lo desean a otros alumnos/as.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Lenguajes: Comunicación y representación.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.

3. OBJETIVOS.

- Aprender a conocer su cuerpo.
- Establecer relaciones entre brazos, pies y cabeza.
- Establecer conexiones entre su cuerpo y su mente, sus emociones y el mundo exterior.
- Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación, desarrollando así la atención y concentración.
- Animar a los niños/as a comunicarse de forma verbal y no verbal.
- Favorecer su autoestima.
- Convertir el baile en una herramienta de socialización.
- Fomentar la creatividad e imaginación en grupo.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

Al finalizar cada baile, se evaluará el desarrollo de las sesiones, ajuste de tiempo, valoración por parte de los alumnos/as y monitoras los bailes realizados. Se analizará cómo ha sido su desarrollo para poder realizar los ajustes y modificaciones necesarias.

TALLER DE LECTURA

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Entre todos se elegirán las lecturas, intentando que no coincidan con las que puedan leer en clase. Haremos la lectura de forma conjunta para que la actividad resulte más entretenida. Después de cada capítulo se hará una reflexión y cada uno dará su opinión y valoración de lo leído. Las lecturas elegidas serán diferentes para cada equipo didáctico y se desarrollará esta actividad con grupos de 12-15 alumnos/as.

A final de cada libro, se animará a los chicos/as a escribir relatos cortos.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Ed. Artística.

3. OBJETIVOS.

- Animación a la lectura.
- Ayudar a conseguir una lectura comprensiva.
- Inculcar la lectura como instrumento de aprendizaje.
- Transmitir que la lectura es una fuente de información y entretenimiento.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos/as como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

TALLER DE TEATRO

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

El taller es una actividad democrática, cooperativa e incrementa la tolerancia y el respeto. Entre los alumnos/as que se apunten a la actividad se elegirá una obra. Esta puede ser una obra ya escrita o elaborada por ellos mismos.

Sembraremos en ellos la inquietud para que busquen información sobre el tema a representar. Insistiremos en que una obra de teatro es una representación en la que todos son igual de importantes. Este taller está dirigido al 2º equipo didáctico de Ed. Primaria. Un grupo de 10-15 alumnos/as.

Cuando la obra esté bien ensayada, se representará a sus compañeros/as.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Ed. Artística.

3. OBJETIVOS.

- Elevar la autoestima y la autoconfianza del alumnado.
- Crear un ambiente positivo de convivencia entre los alumnos/as y las monitoras.
- Fomentar la socialización, tolerancia y cooperación entre amigos/as.
- Conocer su propia voz y utilizar la palabra como medio de expresión.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

5. EVALUACIÓN.

Al finalizar cada propuesta teatral, se evaluará el desarrollo de las sesiones, ajuste de tiempo, valoración por parte de los alumnos/as y monitoras las obras realizadas. Se analizará cómo ha sido su desarrollo para poder realizar los ajustes y modificaciones necesarias.

TALLER DE MANUALIDADES Y RECICLADO

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Hacer campaña para fomentar el reciclaje. Se elaborarán manualidades a partir de residuos: tarros de yogur, cajas de huevos, papeles ya utilizados, etc. Con diferentes materiales:

- Talleres de papel reutilizado: figuras de papel maché, tarjetas y marcapáginas, papiroflexia, pajaritas.
- Tarros de yogur: la bola loca, viveros, etc.
- Rollo de papel de cocina: palo de lluvia.
- Botellas de agua: botella de calma.

El taller se puede ofertar a todo el alumnado. Dependiendo del equipo didáctico se pueden hacer unas manualidades u otras. En grupos de 10-12 alumnos/as.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Desarrollar actitudes y valores de respeto hacia el medio ambiente.
- Introducir el concepto de reutilización y reciclaje de residuos.
- Favorecer la creatividad, la expresión plástica y la destreza manual.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos/as como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

TALLER DE EDUCACIÓN EN LA MESA (PROTOCOLO)

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Esta actividad es una labor diaria, las monitoras en todo momento recuerdan a los alumnos/as la manera de estar bien sentados, de comer correctamente y de respetar a los compañeros/as con los que comparten la mesa.

Una vez, a lo largo de curso, en grupos de entre 10 ó 15 alumnos/as se hará un taller de cómo poner correctamente la mesa.

Les estimularemos para que en su casa ayuden en esta tarea.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Ciencias Naturales.

3. OBJETIVOS.

- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia que tiene el modo de comportarse en la mesa.
- Enseñarles a respetar el valor de los alimentos haciendo que conozcan sus propiedades.
- Inculcar la importancia de lavarse las manos antes y después de comer.
- Estar bien sentados en la mesa y utilizar correctamente los cubiertos.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos/as como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Intentar que el niño/a se atreva a copiar dibujos, que no se estanquen en calcar o simplemente pintar. Se realizarán en grupos de 10-15 alumnos/as.

Sin la pretensión de que hagan grandes obras, sólo se intentará que vean sus posibilidades para dibujar, animando y valorando mucho su esfuerzo, aunque el resultado no sea perfecto.

Enseñarles las distintas posibilidades del color, utilizando distintos materiales: pinturas de madera, Manley, témperas, acuarelas, e incluso crear nuestras propias pinturas.

Dado que no van a ser los mismos niños/as todo el curso, se procurará hacer trabajos semanales para que los viernes puedan estar terminados.

El primer mes se dedicaría al lápiz grafito y de color. A lo largo del primer trimestre se irían añadiendo las ceras y temperas, rotuladores, etc. Según vayan trabajando los niños/as, en el segundo trimestre se introducirán otras técnicas, poco a poco.

En cuanto a los materiales se utilizarán láminas de dibujo para copiar, algún tipo de bodegón, dibujo imaginativo, realizar caricaturas.

También se realizarán carteles para decorar el comedor o alguna obra coincidiendo con días señalados, por ejemplo, el día de la Paz.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Desarrollar la capacidad creativa del alumnado.
- Potenciar la autoestima por medio del dibujo y los colores.
- Crear un ambiente distendido y divertido donde el niño/a se evada de sus preocupaciones.
- Conocer y disfrutar de las diferentes técnicas.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

HORA DE ESTUDIO EN BIBLIOTECA

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

La persona responsable creará un ambiente de estudio y respeto para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Ayudará y solucionará las dudas que los alumnos/as planteen, siempre haciéndoles comprender que es de ellos la responsabilidad a la hora de afrontar sus tareas. El alumnado que puede acceder a esta actividad es de 3º a 6º, organizado qué día accede cada nivel.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Motivar al alumnado para que se enfrente de forma adecuada a la hora de realizar sus tareas escolares.
- Crear un ambiente relajado y agradable para que se sientan cómodos cuando estén estudiando.
- Ayudar con técnicas de lectura comprensiva a los alumnos/as que presenten dificultad.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.
- Competencia digital.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos/as como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

TALLER DE EMOCIONES Y RELAJACIÓN

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Este taller se puede poner en práctica durante todo el curso, en todos los cursos y por todas las monitoras.

La actitud ante un conflicto será la negociación entre los alumnos/as implicados, transmitiendo que todos los problemas tienen solución y que escuchando al otro, poniéndose en su lugar, es más fácil acabar con el problema.

Esta actividad no tiene por qué tener unos días predeterminados, cuando la situación lo requiera se formará un grupo de unos 8-10 alumnos/as, donde estén los implicados, evitaremos la personalización y se trabajará con ellos incidiendo en el buen resultado que da hablar de sus problemas.

Al final del taller y con una música adecuada se relajarán los niños/as para que la actividad sea del todo positiva.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Trabajar la negociación como solución de conflictos.
- Fomentar la empatía, la solidaridad y el respeto.
- Ayudar a superar las inseguridades.
- Animar a que todo el grupo participe asentando valores de igualdad.
- Estimular la actitud de escuchar.
- Desarrollar la expresión oral.
- Aprender a relajarse, con música.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad se realizará en el mismo momento de su realización. Serán los propios alumnos/as los que valorarán si les ha servido esta actividad para reconducir la situación planteada en un principio.

TALLERES JORNADAS GASTRONÓMICAS

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

La empresa de comedor, dedica un día al trimestre a la gastronomía de una Comunidad Autónoma, sirviendo ese día comida típica de dicha CC.AA. Aprovecharemos esta semana para hacer talleres relacionados con esa comunidad. También se realizarán debates o mesas redondas sobre la zona (qué conocen de allí, cuáles son sus platos típicos, sus escudos o banderas, si tienen familiares por allí, etc).

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Ciencias Sociales.

3. OBJETIVOS.

- Desarrollar la expresión oral.
- Estimular la actitud de escuchar.
- Animar al grupo a participar, fomentando el respeto a los turnos de palabra.
- Conocimiento del medio y geografía.
- Conocimiento de los alimentos.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Científico Matemática.
- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos/as como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, y del debate realizado y de la comida de la comunidad y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

JUEGOS DIRIGIDOS

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

En el recreo se formarán los distintos equipos. Se jugará a fútbol, baloncesto, ping – pong,... Se saltará a la comba, saltando de forma individual y en equipo. Aprovechando los talleres de reciclado, haremos con botellas de leche, bolos. Se jugará también al juego de al soga, así como cualquier juego que a los alumnos/as les apetezca. Las monitoras que no estén en otros talleres o actividades serán las encargadas de estas actividades.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Socializar en el tiempo de juego.
- Inculcar los valores del juego en equipo.
- Aprender a respetar el juego del compañero/a para potenciar las habilidades de cada uno.
- Recalcar que el juego es un tiempo de diversión, y que no todo es competencia.
- Aprender a disfrutar.
- Buscar información de Juegos Tradicionales Aragoneses, así también conoceremos otro tipo de juegos.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos/as como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

MANUALIDADES EN DÍAS SEÑALADOS

1. DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA.

Los alumnos/as que no se encuentran en ningún taller, pueden realizar manualidades. Además en días señalados, se buscarán dibujos relacionados con la festividad correspondiente. Así los alumnos/as pueden pintarlos y ayudar a decorar el comedor. Al finalizar esa festividad, se podrán llevar sus manualidades y/o dibujos a casa.

Los días de lluvia o mal tiempo, haciendo estas actividades, pueden resultar días más divertidos.

2. ÁREAS IMPLICADAS.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Ed. Artística.
- Valores Sociales y Cívicos.

3. OBJETIVOS.

- Desarrollar la capacidad creativa del niño/a.
- Potenciar la autoestima por medio del dibujo y los colores.
- Crear un ambiente distendido y divertido donde el alumnado se evada de sus preocupaciones.
- Conocer y disfrutar de las diferentes técnicas.

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE PRETENDE DESARROLLAR.

- Competencia Lingüística.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresión cultural.

5. EVALUACIÓN.

La valoración de esta actividad será tanto a nivel de los alumnos/as como de las monitoras implicadas, es decir, los niños/as valorarán el grado de satisfacción de esta actividad, pudiendo realizar alguna propuesta de mejora y las monitoras evaluarán la actividad llevada a cabo.

5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR.

a. Programa “Apertura de centros”. Horario y actividades.

HORARIO	ACTIVIDADES		
07:30 a 09:00	Servicio de madrugadores		
14:00 a 15:30	Servicio de comedor		
15:30 a 16:30	Refuerzo/propuestas educativas	Servicio comedor	Extraescolares (5.b)
16:30 a 17:30			
09:00 a 15:00	Sábados y domingos de competición (activ. deportivas)		

b. Actividades extraescolares.

La AMPA tiene una comisión de actividades extraescolares que se encarga de proponer, gestionar, y participar en la coordinación de las actividades que las diferentes empresas realizan en nuestro centro.

Continuaremos una oferta de actividades similares a la de cursos anteriores así como la continuidad en la oferta de las mismas en dos franjas horarias, una dentro del periodo de comedor y la otra posterior.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 a 16:30h	EXTRAESCOLARES				
16:30 a 17:30h	EXTRAESCOLARES				

ROBOTIX

La actividad promueve el desarrollo integral del alumnado, fomentando la creatividad, motivación del trabajo en equipo, la cooperación en la solución de problemas, la autonomía y la iniciativa de una forma divertida y activa a través de diversos retos que les propone el profesor/a y que tiene como objetivo el desarrollo de habilidades sociales, aprender a razonar por sí mismos, aumentar la autoconfianza y a despertar interés por la ciencia y tecnología través de distintos retos de programación y robótica adaptado a la edad de cada niño/a.

El profesor/a utiliza ordenadores portátiles y material Lego WeDo para el alumnado de 1º a 3º de Primaria y portátiles y material Lego Mindstorm EV3 Core Education para el alumnado de 4º a 6º de Primaria.

INGLÉS

El inglés es el idioma más enseñado en las escuelas hoy día. Al ser este colegio bilingüe francés, las familias han venido solicitando un refuerzo o mejora que acompañara a las clases de inglés que actualmente tiene el centro. Se ha buscado que esta extraescolar sea, de forma práctica, un refuerzo o mejora de la comunicación oral del alumnado. Se realizan a través de un aprendizaje autodirigido,

factor que motiva a los alumnos/as con contenido útil y divertido. Teniendo como base la parte más importante de un idioma, la comunicación, se pone en práctica habilidades en las que se escucha, se habla y se reconocen estructuras gramaticales de forma amena y completa. El objetivo es que el alumnado aprenda el idioma de la forma más natural posible.

Actualmente el colegio tiene una extraescolar de inglés los viernes en horario de 14 a 15, para alumnado de infantil con talleres especializados para niños/as, con especial atención a la fonética, pronunciación y dimensión musical del idioma, prestando atención a la capacidad de los niños/as a mimetizar los conceptos a través del oído en estas edades tempranas.

INICIACION MUSICAL, VIOLÍN, PIANO Y GUITARRA

El aprendizaje musical a temprana edad contribuye a desarrollar la competencia lingüística, hablada y escrita, la capacidad de atención: escucha, concentración, memoria, razonamiento, imaginación, expresión y creatividad. También ayuda a desarrollar las capacidades de responsabilidad, disciplina, respeto y socialización.

El objetivo de las extraescolares relacionadas con la música no es simplemente entretener o divertir a los niños/as, es abordar los conceptos y prácticas básicas de la música en un ambiente lúdico que estimule su sensibilidad y a su vez fomentar diferentes áreas de desarrollo como la coordinación motora, rítmica y desarrollo de la creatividad. La extraescolar de Iniciación Musical incluye la apreciación de los elementos musicales a través de la audición activa y creativa. La expresión vocal mediante un repertorio variado de canciones además del uso de pequeños instrumentos de percusión que permiten al alumnado el aprendizaje de ritmos y la utilización de los sentidos como medio de expresión corporal y comunicación.

El aprendizaje de un instrumento, como es el caso del piano, violín y guitarra, que son los que actualmente se ofertan en el colegio, persiguen la familiarización con el instrumento estimulando el desarrollo del niño/adolescente y favoreciendo la relación de este con los demás. Para tocar en grupo es necesario escucharse a sí mismo y escuchar a los demás miembros del grupo, por lo que desarrolla el valor de la empatía. Además, también se desarrollan las habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás miembros.

Tocar un instrumento activa la mente de los niños/as, desarrollando su creatividad y fomenta la expresión individual. Aumenta la memoria, la atención y la concentración. El alumnado debe memorizar partituras y seguir el ritmo del grupo, por lo que debe estar concentrado, esto hace que día a día vaya desarrollando su capacidad de concentración y su memoria.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPORTIVAS

La realización de actividades extraescolares deportivas en el colegio contribuye a fomentar hábitos saludables en los niños/as a través de la práctica del deporte. Gracias a su fuerte componente educativo, propician valores de amistad, compañerismo, afán de superación y respeto a las reglas del juego. Las actividades deportivas buscan conseguir que los niños/as adquieran una serie de habilidades motrices básicas a través de los diferentes deportes. Estas habilidades básicas son: desplazamientos, saltos, giros, botes, pases y recepciones, fomentar el deporte como ocio y disfrute del tiempo libre, aprender a respetar a todos los componentes del juego y fomentar el trabajo en grupo, conocer los materiales y el lugar de juego necesarios para realizar el tipo de deporte planteado para cada mes, adquirir conocimientos del propio cuerpo: segmentos, lateralidad, equilibrio....

AJEDREZ

La práctica del ajedrez estimula la intuición, la lógica y la capacidad de concentración, factores que serán de gran ayuda para su desarrollo intelectual. Demostrando que el ajedrez ejercita la mente, contribuye a elevar las posibilidades de aprendizaje de cualquier estudio y se convierte en un refuerzo en materias que se dan en el colegio, como las matemáticas, siendo una opción excelente como actividad extraescolar.

Entre los objetivos a conseguir están valorar y potenciar la creatividad y razonamiento lógico, como estrategias fundamentales para la resolución de problemas, mejorar el aumento de la autoestima, el interés por el trabajo, la independencia, etc. conocer y valorar sus propias actitudes y habilidades para solucionar tareas nuevas y mejorar su nivel de conocimiento en cualquier disciplina, relacionarse con los demás, respetando las reglas valorándolos como rivales y compañeros/as y colaborando con ellos en la búsqueda de soluciones y desarrollar en los alumnos/as cualidades como la atención, la concentración, la memoria visual el pensamiento lógico y como consecuencia de ello, el rendimiento escolar.

TEATRO

El teatro en una actividad muy enriquecedora para los niños/as ya mejora el conocimiento de sí mismos, fomenta la imaginación a través del juego, las expresiones, el movimiento, mejora la capacidad de adaptación a diferentes situaciones y fomenta la empatía hacia los demás.

Este cuadro de actividades, es orientativo y la realización de las distintas actividades estará supeditada a la demanda.

ACTIVIDAD	COORDINADOR	ALUMNADO
Arte y creatividad	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Inglés	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Informática	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Robotix	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Violín	A.M.P.A.	Primaria
Piano y lenguaje musical	A.M.P.A.	Primaria
Guitarra	A.M.P.A.	Primaria
Badminton	A.M.P.A.	Primaria
Ajedrez	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Iniciación Musical	A.M.P.A.	Infantil
Jota	Escuela de jota	De infantil a 6º
Bailes Modernos	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Karate	A.M.P.A.	Primaria
Tenis de mesa	A.M.P.A.	Primaria
Multideporte	A.M.P.A.	Infantil

Gimnasia Rítmica	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Patinaje	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Tenis	A.M.P.A.	Primaria
Fútbol	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Baloncesto	A.M.P.A.	Primaria
Datchball	A.M.P.A.	Primaria
Teatro	A.M.P.A.	De infantil a 6º
Francés	A.M.P.A.	Familias
Padel / Tenis	A.M.P.A.	Familias
Refuerzo Educativo	Fundación Kairos/ Eq. Directivo/ Eq. Docente	Primaria
Programa Aúna	Eq. Directivo/ Eq. Docente	4º a 6º de primaria
Refuerzo de Inmersión Lingüística/ Educativo	ONG Universit. con la Infancia /Eq. Directivo	Primaria
Jugamos juntos en el patio Rincón Relax	ONG Un. Infancia/ Eq. Direc/ Eq. Docente	Todo el centro

c. Abierto por vacaciones.

El centro quiere contribuir al desarrollo y armonización de nuestra Comunidad basado en la equidad, la calidad y la corresponsabilidad. Para ello, la autonomía de los centros resulta un elemento esencial para responder de forma coherente a las necesidades y demandas propias de la sociedad en general, y de su Comunidad Escolar en particular. Es imprescindible promover e impulsar programas de organización de espacios y de tiempos adaptados a la realidad social del entorno con el objetivo de dar respuesta a las características concretas de éste, que se inspiren en los valores sociales, la responsabilidad compartida y el compromiso social, con una especial atención a la atención a la diversidad y a los principios de normalización, inclusión y compensación de desigualdades. Por lo tanto, se ve necesario, impulsar las iniciativas que favorezcan la participación educativa, ampliando la oferta de servicios al alumnado y a sus familias durante el periodo vacacional de Navidad, Semana Santa y verano, optimizando el uso de los espacios del centro escolar y desarrollando programas, servicios y actividades que permitan poner las infraestructuras educativas al servicio de la comunidad y de la ciudadanía en el entorno en que éstas se desarrollan.

6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

6.1 Comisión de evaluación.

La evaluación del proyecto por parte del centro educativo sigue lo establecido en la Orden ECD/1485/2019, de 7 de noviembre, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte en su artículo trigésimocuarto.

La Comisión de evaluación del Proyecto, se formará al inicio del curso escolar. La composición de la Comisión estará coordinada por la Directora del centro y compuesta, al menos, por:

- Un docente del claustro.
- El coordinador de formación del centro (COFO).
- Un representante de las familias.
- Un miembro del AMPA.
- Un miembro del personal no docente y de servicios.
- Un miembro del personal de vigilancia y atención del servicio de comedor escolar.

La Comisión elaborará un informe que contendrá al menos estos puntos:

- Alumnado matriculado en el centro con indicación de la evolución.
- Rendimiento escolar del alumnado e histórico de los cursos anteriores.
- Medidas de atención a la diversidad.
- Estado de la convivencia en el centro.
- Participación de la comunidad educativa.
- Actividades innovadoras desarrolladas en periodo lectivo.
- Participación del centro en programas y proyectos institucionales
- Actividades, programas educativos, acciones innovadoras, refuerzos educativos y tiempos para la realización de tareas escolares desarrolladas fuera del periodo lectivo del alumnado.
- Evaluación del grado de satisfacción y opinión de los distintos sectores educativos: familias, profesorado, AMPA, personal no docente, personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor.
- Evolución de los servicios complementarios de comedor.

6.2 Programación de la evaluación del Proyecto.

Al finalizar el curso escolar, se realizará la evaluación cuantitativa y cualitativa sobre el funcionamiento y resultado del proyecto implantado, con la participación de toda la Comunidad Educativa.

- Evaluación cuantitativa:

Se valorarán los resultados académicos del alumnado en comparativa con cursos anteriores. Se valorará la participación del alumnado en actividades extraescolares y en actividades de talleres, y el número de alumnado que hace uso del comedor escolar.

- Evaluación cualitativa:

Se valorará el grado de satisfacción con los cambios realizados (grado de satisfacción/opinión de los distintos sectores educativos: familias, profesorado, AMPA, personal no docente, personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor).

Para realizar la evaluación cuantitativa y cualitativa se han elaborado tablas de recogida de datos y cuestionarios siguiendo los modelos recogidos en la Orden ECD/1485/2019, de 7 de noviembre, y que incluimos en los anexos de este proyecto.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Rendimiento académico	Informes de evaluación trimestral y final. Tabla resultados académicos	Equipo docente y Jefatura de Estudios	Sesiones de evaluación trimestral y de final de curso
Grado de participación en las actividades extraescolares organizadas por la AMPA	Tabla de datos	Equipo Directivo AMPA	Trimestral y final de curso
Grado de participación en los talleres organizados por los docentes en periodo de comedor	Tabla de datos	Equipo Directivo Equipo Docente	Final de curso
Grado de participación de usuarios del comedor escolar	Tabla de datos	Equipo Directivo Personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor	Final de curso
Grado de satisfacción de la con la implantación del Proyecto educativo de organización de tiempos escolares	Cuestionarios de: - Familias - Profesorado - AMPA - Personal no docente - Personal contratado para la vigilancia y atención del alumnado del servicio de comedor	Comisión de evaluación	Final de curso

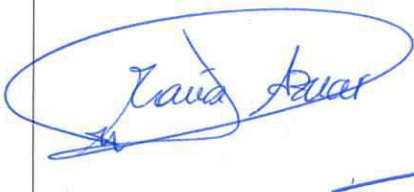
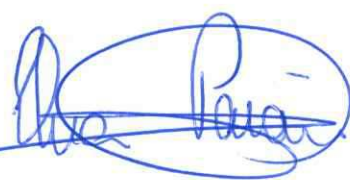
El informe de evaluación se incluirá en la memoria final de curso que será enviada al Servicio de Inspección Educativa.

7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO.

7.1 Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la comunidad educativa al que pertenecen.

Nombre y apellidos	Sector al que pertenece
María Aznar Briebe	Directora
M ^a Elena Páramo Peris	COFO (Coord. Formación)
Yolanda Roca Egea	Docente
Ana Isabel Rojas Repollés	Docente
J. Antonio Ponce Moreno	Docente
M ^a Gloria Colás Bueno	Representante AMPA
Blanca P. Contreras Fernández	Representante familias
Amparo Alonso Gracia	Personal vigilancia y at. servicio comedor
M ^a Luz Igal Ruíz	Personal vigilancia y at. servicio comedor

7.2 Firma de todos los miembros de la Comisión de elaboración.

María Aznar Briebe 	M^a Elena Páramo Peris 	Yolanda Roca Egea 
Ana Isabel Rojas Repollés 	J. Antonio Ponce Moreno 	M^a Gloria Colás Bueno 
Blanca P. Contreras Fernández 	Amparo Alonso Gracia 	M^a Luz Igal Ruíz 

Anexos

EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

1. RESULTADOS ACADÉMICOS DEL ALUMNADO

1 ^{er} trimestre	% Todas las áreas superadas			% 1 área no superada			% 2 áreas no superadas			% 3 áreas o más no superadas		
CURSO	2018/19	2019/20	2020/21	2018/19	2019/20	2020/21	2018/19	2019/20	2020/21	2018/19	2019/20	2020/21
NIVEL												
1º												
2º												
3º												
4º												
5º												
6º												

Interpretación de los resultados:

2. GRADO DE PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS POR LA AMPA.

1 ^{er} trimestre	% alumnos/as 1 ^{er} turno extraescolares			% alumnos/as 2 ^o turno extraescolares		
	2018/19	2019/20	2020/21	2018/19	2019/20	2020/21
1º						
2º						
3º						
4º						
5º						
6º						

Interpretación de los resultados:

3. GRADO DE PARTICIPACIÓN EN LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS ORGANIZADOS POR LOS DOCENTES EN PERIODO DE COMEDOR.

	% alumnos/as propuestas educativas		
	2018/19	2019/20	2020/21
1º			
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			

Interpretación de los resultados:

4. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE USUARIOS DEL COMEDOR ESCOLAR.

	% alumnos/as usuarios de comedor		
	2018/19	2019/20	2020/21
1º			
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			

Interpretación de los resultados:

5. CUESTIONARIO EVALUACIÓN PARA LAS FAMILIAS.

Fecha: _____ Nivel: _____

Estimados padres y madres:

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

1. Grado de satisfacción con la nueva organización horaria:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho.

2. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el rendimiento académico de vuestro hijo/a?:

- a) Ha incidido positivamente.
- b) Ni positiva, ni negativamente.
- c) Ha incidido negativamente.

3. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el planteamiento y calidad de los servicios complementarios (guardería, comedor, transporte...):

- a) Ha incidido positivamente.
- b) Ni positiva, ni negativamente.
- c) Ha incidido negativamente.

4. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el planteamiento y calidad de las actividades extraescolares?:

- a) Ha incidido positivamente.
- b) Ni positiva, ni negativamente.
- c) Ha incidido negativamente.

5. Grado de satisfacción con las propuestas de innovación:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho.

6. Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho.

7. Grado de satisfacción con el funcionamiento de los refuerzos y/o talleres:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho

8.- Grado de satisfacción con la información que desde el centro se ha transmitido a las familias en relación al Proyecto Educativo de tiempos escolares: objetivos, metodologías, organización.... a lo largo del presente curso escolar:

- a) Muy satisfecho.
- b) Bastante satisfecho.
- c) Poco satisfecho.
- d) Nada satisfecho.

9.- ¿Habéis colaborado y/o participado de alguna manera en el desarrollo de vuestro Proyecto Educativo de tiempos escolares a lo largo del presente curso:

- a) Si, de manera activa.
- b) Si, de manera puntual.
- c) No.

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora

6. CUESTIONARIO EVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO.

Fecha: _____ Nivel: _____

Estimados docentes:

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la atención y el rendimiento del alumnado en relación a la aplicación del nuevo horario				
Grado de satisfacción con la organización escolar en relación a la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la propuesta de innovación y su desarrollo.				
Grado de satisfacción respecto al apoyo recibido de la administración educativa en el desarrollo de vuestro Proyecto. (Asesoramiento, apoyo, formación...)				
Grado de satisfacción con el funcionamiento y resultado de los refuerzos y/o talleres				
Grado de satisfacción con tu implicación personal y profesional con el Proyecto.				
Grado de satisfacción de la implicación de las familias con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas.				

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora

7. CUESTIONARIO EVALUACIÓN PARA LA AMPA.

Fecha: _____

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Como AMPA, sois parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la organización de las actividades complementarias en el nuevo horario.				
Grado de satisfacción con la organización de las actividades extraescolares en el nuevo horario.				
Grado de satisfacción con la propuesta de innovación				
Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas				
Grado de satisfacción de vuestra implicación en el desarrollo y seguimiento del Proyecto educativo de tiempos escolares.				

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora

8. CUESTIONARIO PARA EL PERSONAL NO DOCENTE.

Fecha: _____

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Sois parte esencial de la Comunidad Educativa y vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora

9. CUESTIONARIO PARA PERSONAL CONTRATADO PARA LA VIGILANCIA Y ATENCIÓN DEL ALUMNADO DEL SERVICIO DE COMEDOR.

Fecha: _____

Este cuestionario es uno de los instrumentos de evaluación previstos para la valoración de nuestro Proyecto educativo de organización de tiempos escolares que se ha implantado en el centro. Sois parte esencial de la Comunidad Educativa y vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por colaborar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
Grado de satisfacción con la realización de vuestro proyecto de comedor.				

Observaciones en positivo /Propuestas de mejora