

PROYECTO CURRICULAR DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

(Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón)

Priorización de los objetivos del Decreto de Currículum Aragonés (que el Claustro de Profesores y Profesoras del Centro aprobó en la sesión del 22/1/09)

1. Descubrir, conocer y controlar de forma progresiva su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, actuando cada vez de forma más autónoma, adquiriendo una imagen lo más ajustada posible de sí mismo y aprender a respetar las diferencias.
2. Desarrollar las capacidades sensoriales para favorecer la comprensión y el conocimiento de su entorno.
3. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
4. Regular paulatinamente su comportamiento en situaciones de juego y movimiento, en las rutinas y otras actividades, utilizándolas para canalizar sus intereses, sentimientos y emociones, disfrutando con ellas y adquiriendo conocimientos.
5. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.
6. Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.
7. Establecer vínculos de comunicación y relación con las personas adultas y con sus iguales, a través del lenguaje oral y corporal, para expresar sentimientos, deseos y necesidades, reconocer los de los demás desarrollando actitudes de interés y ayuda, así como para influir en el comportamiento de los otros.

8. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno.
9. Observar y explorar su entorno inmediato y algunos elementos que lo configuran para, con la ayuda de las personas adultas, ir elaborando la percepción e ese entorno atribuyéndole significados e ir desenvolviéndose progresivamente en él con eficacia.
10. Comprender y expresar mensajes orales en las diferentes situaciones habituales de comunicación, aprendiendo progresivamente a regular su comportamiento a través de ellos.
11. Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
12. Descubrir y aceptar la identidad de los demás, estableciendo relaciones sociales, estableciendo vínculos de apego en contextos cada vez más amplios y aprendiendo pautas elementales de convivencia.
13. Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.
14. Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad Autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos. Iniciarse en el amor y el respeto por el entorno pirenaico en particular y la montaña en general*.
15. Adquirir progresivamente autonomía y hábitos de vida saludable en sus actividades de, higiene, alimentación, vestido, descanso, juego, protección., salud y bienestar.
16. Identificar y expresar, de forma cada vez más precisa, sus necesidades de salud, alimentación, higiene, bienestar, juego y relación.
17. Desarrollar estrategias y actitudes para actuar de forma cada vez más autónoma en la resolución de algunas de sus necesidades básicas.

* Se trata de una concreción del objetivo general del Decreto adaptado a la identidad del centro.

JUSTIFICACIÓN DE ESTA PRIORIZACION DE OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

El Colegio Público Lucien Briet pretende ser un centro de Educación donde se desarrollen y estimulen las capacidades de los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI, dotados de las habilidades y estrategias que, tanto a nivel cognitivo como emocional, les permitan desenvolverse y transformar la sociedad que les tocará vivir. Para ello queremos hacer partícipe a toda la Comunidad Educativa, en el deseo de que colabore y se implique, en un Proyecto que va más allá de considerar a la escuela como una institución transmisora de conocimientos y reglas ajena a la realidad.

El momento actual (y previsiblemente el futuro) es complejo, con cambios vertiginosos en campos como la comunicación y la tecnología, sociedades que se transforman continuamente, conflictos internacionales, situaciones acuciantes con las enfrentarse como el consumismo, la publicidad... por ello necesitamos que la formación de nuestros alumnos/as contemple estos aspectos y les haga capaces de moverse en estos parámetros con sentido crítico y opinión.

Sobre todo nuestra intención es estimular y motivar el interés por lo que nos rodea, aprender a aprender, saber dónde y cómo buscar información, manejar mínimamente los instrumentos necesarios para acceder a dicha información, actitudes o habilidades como trabajar en equipo, el esfuerzo, la constancia, el respeto, la tolerancia... todo ello no se improvisa. Es fruto de un trabajo planificado desde edades tempranas, con una priorización de objetivos y un trabajo metódico en equipo, con la implicación del Centro y con la colaboración imprescindible de las familias.

No podemos obviar que el colegio es un centro bilingüe español-francés y esto le imprime indudablemente un carácter distintivo respecto a otros y, por tanto, el objetivo de desarrollar habilidades referentes a la comunicación en otros lenguajes adquiere un carácter prioritario y relevante.

Por último cabe señalar que las características del alumnado de esta etapa nos obliga a centrarnos en los objetivos referentes a la autonomía, comunicación e interacción, aspectos que empezarán a formarse en esta etapa y que requieren una dedicación en tiempo y esfuerzo fundamental.

Priorizar no significa obviar ni excluir, somos conscientes de la importancia de todos y cada uno de los objetivos propuestos para esta etapa y todos ellos están presentes en nuestra realidad educativa, tan solo se ha creído conveniente hacer una reflexión en equipo que nos permita trabajar todos juntos en una misma línea, aunando nuestros esfuerzos para conseguir que nuestro Proyecto Educativo sea una realidad en la que trabajemos todos en la misma línea.

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DEL CICLO DE INFANTIL

1. DISTRIBUCIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS.

Los contenidos serán todos los que prescribe el currículo de la Educación Infantil en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 14/4/08) que se secuenciarán de tal manera que al finalizar la etapa todos hayan sido incluidos.

En la secuenciación por niveles de objetivos y contenidos deberá garantizarse que la selección de contenidos aparezca en toda su diversidad permitiendo el desarrollo de los indicadores fundamentales y de excelencia de los criterios de evaluación.

2.1 RELACIÓN DE OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN INFANTIL CON LOS OBJETIVOS CURRICULARES DE ÁREA DEL CURRÍCULO OFICIAL

Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal

OBJETIVOS GENERALES DEL P.E.C	OBJETIVOS DE ÁREA DEL CURRÍCULO OFICIAL
<p>Obj.1 Descubrir, conocer y controlar de forma progresiva su propio cuerpo y el de otros, así como sus posibilidades de acción, actuando cada vez de forma más autónoma, adquiriendo una imagen lo más ajustada posible de sí mismo y</p>	<p>Obj. 2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>Obj. 5 Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros,</p>

aprender a respetar las diferencias	desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
Obj. 13 Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo	Obj. 1 Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
Obj.15 Adquirir progresivamente autonomía y hábitos de vida saludable en sus actividades de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego, protección, salud y bienestar	Obj. 6 Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
Obj. 16 Identificar y expresar, de forma cada vez más precisa, sus necesidades de salud, alimentación, higiene, bienestar, juego y relación.	Obj. 3 Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
Obj. 17 Desarrollar estrategias y actitudes para actuar de forma cada vez más autónoma en la resolución de algunas de sus necesidades básicas	Obj. 4 Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

Área del medio Físico y Social

OBJETIVOS GENERALES DEL P.E.C	OBJETIVOS DE ÁREA DEL CURRÍCULO OFICIAL
<p>Obj.2 Desarrollar las capacidades sensoriales para favorecer la comprensión y el conocimiento de su entorno</p>	<p>Obj. 1 Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión</p>
<p>Obj. 4 Regular paulatinamente su comportamiento en situaciones de juego y movimiento, en las rutinas y otras actividades, utilizándolas para canalizar sus intereses, sentimientos y emociones, disfrutando con ellas y adquiriendo conocimientos.</p>	<p>Obj. 3 Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p>
<p>Obj. 5 Iniciarse en las habilidades lógica-matemáticas, en la lectoescritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<p>Obj. 5 Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.</p> <p>Obj. 6. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación</p>
<p>Obj.8 Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto, y conservación de su entorno.</p>	<p>Obj. 7 Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p>

<p>Obj. 9 Observar y explorar su entorno inmediato y algunos elementos que lo configuran para, con la ayuda de las personas adultas, ir elaborando la percepción de ese entorno, atribuyéndole significados e ir desenvolviéndose con él con eficacia.</p>	<p>Obj.2 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.</p>
<p>Obj. 11 Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de los conflictos.</p>	<p>Obj.4 Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos.</p>
<p>Obj. 12 Descubrir y aceptar la identidad de los demás, estableciendo relaciones sociales, estableciendo vínculos de apego en contextos cada vez más amplios y aprendiendo pautas elementales de convivencia.</p>	<p>Obj. 8 Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.</p>
<p>Obj 14 Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad Autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos. Iniciarse en el amor y el respeto por el entorno pirenaico, en particular, y la montaña en general.</p>	<p>Obj 9 Conocer las fiestas, tradiciones, folclore y costumbres de Aragón y participar en las de su entorno, disfrutar con ellas y valorarlas, estando abiertos a otras manifestaciones culturales.</p>

Lenguajes: Comunicación y representación

OBJETIVOS GENERALES DEL P.E.C	OBJETIVOS DE ÁREA DEL CURRÍCULO OFICIAL
<p>Obj.3 Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión</p>	<p>Obj. 2 Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>Obj. 3 Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>Obj. 4 Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p> <p>Obj. 5 Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>Obj. 7 Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>
<p>Obj. 4 Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso</p>	<p>Obj. 3 Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>
<p>Obj. 7 Establecer vínculos de comunicación y relación con las personas adultas y con sus iguales, a través del lenguaje oral y corporal, para expresar sentimientos, deseos y necesidades, reconocer los de los demás</p>	<p>Obj. 1 Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>Obj. 3 Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una</p>

desarrollando actitudes de interés y ayuda, así como para influir en el comportamiento de los otros.	actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
Obj.10 Comprender y expresar mensajes orales en las diferentes situaciones habituales de comunicación, aprendiendo progresivamente a regular su comportamiento a través de ellos	Obj. 2 Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

2.2.Secuenciación de contenidos

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

CONTENIDO	3 años	4 años	5 años
BLOQUE 1			
1.1 El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo	1.8		
1.2 Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás		1.5	
1.3 Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal.			1.4
2. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.			1.4
3.Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen.			1.4

4. Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.			1.4
5. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.	1.2 y 2.3		
6. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.			1.4
7. Valoración y actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los otros, respondiendo de forma ajustada.			1.7
8. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.			1.7
BLOQUE 2			
9. Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.			1.4
10. Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo.		3.1	

11. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas.			1.4
12. Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos.			
13. Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.		2.1 y 2.2	
14. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	2.3		
15. Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante la palabra, el dibujo, el modelado y la construcción		2.2	1.4
BLOQUE 3			
16. Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros, satisfacción por la realización de tareas y sentimiento de eficacia.		3.1	
17. Conocimiento y respeto a las normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas y seguimiento de su desarrollo. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la realización de las mismas			

18. Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.		3.1	
19. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	1.2		
BLOQUE 4			
20. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.		3.1	
21. Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.		3.1	
22. Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.		3.1	
23. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.		3.1	1.7
24. El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.			3.2
25. Adquisición de hábitos relacionados con el desarrollo		3.1	

personal y actitud reflexiva en la distribución del tiempo: descubrimiento de posibilidades para su tiempo libre, alternancia de períodos de actividad y movimiento con otros de reposo, desarrollo del sentido del humor, uso moderado de los recursos tecnológicos.			
26. Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.		3.1	

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CONTENIDO	3 años	4 años	5 años
BLOQUE 1	1.1		
Exploración y percepción de los objetos y materias del medio.			
Funciones y usos cotidianos de los objetos materiales presentes en el medio.		2.1	
Actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.			2.3 2.4
Clasificación de objetos por atributos.		1.2 1.3	
Elaboración de hipótesis basadas en las transformaciones de los objetos y comprobación de resultados.		1.6	
Utilización del conteo como estrategia de estimación y para resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.		1.6	
Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	1.4		
Representación gráfica de la numeración convencional y no convencional.		1.8	
Exploración e identificación de situaciones en que sea necesario utilizar la medida.			1.7
Interés por el uso de instrumentos de medida.			1.7
Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.			1.7
Interés por el uso de los instrumentos cotidianos que sirven para medir el tiempo.			1.7

Situación de si mismo y de los objetos en el espacio de acuerdo a unas orientaciones.		1.5	
Interés y curiosidad por los recursos de localización espacial.			1.5
Identificación de formas planas y tridimensionales en los objetos del entorno más próximo.	1.1 1.2		
Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.	3.4		
BLOQUE 2			
Identificación de seres vivos e inertes.	2.1		
Seres vivos: características, funciones, comportamiento y cambios.		2.1	
Curiosidad, respeto y cuidado de animales y plantas y las relaciones entre ellos.			2.3 2.2
Observación y diferenciación de diferentes espacios naturales y los elementos que los componen.	2.5		
Observación de fenómenos naturales.	2.1		
Formulación de hipótesis acerca de las causas y consecuencias de los fenómenos naturales.			2.3
Disfrute de las actividades en contacto con la naturaleza.			2.2
Respeto y cuidado de los ambientes naturales.			2.4
Inicio en habilidades de pensamiento: formular preguntas y observar.	1.6 3.5 2.1		
Progreso en habilidades de pensamiento: buscar y analizar información.		3.5 1.6 2.1	
Perfeccionamiento en habilidades de pensamiento: interpretar información, anticipar consecuencias, buscar alternativas.			3.5 1.6 2.1

BLOQUE 3	3.2		
Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia.			
Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a cada grupo social al que pertenece.			3.2
Toma de conciencia de la existencia y funcionamiento de los primeros grupos sociales, y del papel que desempeñan en su vida cotidiana.		3.2 3.3	
Valoración de las relaciones afectivas que se establecen en los primeros grupos sociales.		3.2	
Respeto por las normas que rigen la convivencia en los primeros grupos sociales.			3.2
Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento democrático.			3.1
Disposición para compartir.		3.2	
Disposición para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.		3.2	
Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas.			3.2
Observación de ocupaciones y servicios necesarias para la vida en comunidad, respeto hacia su función.			3.3
Reconocimiento de señas culturales identificativas de Aragón y participación activa.			3.1
Utilización de los medios de comunicación como fuentes de información, ocio y medio de investigación.			3.4
Identificación de algunos cambios del modo de vida y de las costumbres en relación con el paso del tiempo			1.7
Disposición e interés por relacionarse afectiva y socialmente con niños/as de otras culturas, valorando las tecnologías de la información como medio comunicativo y de interacción			3.5 3.2

ÁREA DE DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CONTENIDO	3 años	4 años	5 años
BLOQUE 1	1.1		
1.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos.			
1.2 Uso de la lengua oral para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás.		1.1	
1.3 Interés y gusto por expresarse.			1.1
2.1 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión.	1.3		
2.2 Estructuración apropiada de frases.		1.3	
2.3 Entonación adecuada y pronunciación clara.			1.3
3.1 Comprensión y reproducción de textos de forma oral y acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales.	1.4		
3.2 Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.		1.4	
3.3 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.			1.4
4.1 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo.			
4.2 Respeto del turno de palabra, escuchando con atención y respeto.			1.5
4.3 Aceptación de las normas sociales de relación con los demás.			1.5
Proyecto Curricular EDUCACIÓN INFANTIL			
CEIP Lucien Briet		16	

5.1 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.		1.4	
6.1 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.			1.2
6.2 Actitud positiva hacia la lengua extranjera.		1.2	
7.1 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.	2.1		
7.2 Interés por explorar y comprender la lengua escrita.		2.1	
7.3 Interpretación de algunos de los elementos de la lengua escrita.			2.1
8.1 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.	2.1		
8.2 Identificación de palabras muy significativas y usuales.		2.1	
8.3 Percepción, semejanzas y diferencias de frases escritas muy usuales.			2.1
9.1 Iniciación en el uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales.	2.1		
9.2 Gusto por producir mensajes escritos en diferentes soportes (papel, ordenador...) e interés por mejorar sus producciones.		2.1	
9.3 Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras, frases y diferentes textos.			
10 Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio.			2.2
11.1 Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.	2.4		
11.2 Identificación y percepción de semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de textos.		2.4	
11.3 Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan los distintos tipos de textos.			2.4

12 Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos.	2.4		
13. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como convencionales.	1.4		
14.1 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor.		1.4	
14.2 Disfrute de las sensaciones que producen el ritmo, la rima y la belleza de las palabras a través de diferentes textos.			1.4
15 Expresión y representación de textos literarios a través de los diferentes lenguajes.			3.5
16 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.		3.7	
17. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.		3.5	
18.1 Interés por compartir sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	1.4		
18.2 Interés por compartir interpretaciones en las reproducciones literarias.		1.4	
19.1 Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado.	2.4		
19.2 Valoración de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales.		2.4	
BLOQUE 2			
1 Iniciación en el uso social de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación (ordenador, cámara,	3.5		

reproductores de sonido e imagen).			
2.1 Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos.	3.2		
2.2 valoración crítica de los contenidos y estética de las diferentes producciones audiovisuales.			3.2
3 Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.			1.4
BLOQUE 3			
1.1 Observación de algunos elementos del lenguaje plástico.	3.2		
1.2 Descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, color, textura, espacio...).		3.2	
2.1 Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, vivencias a través de producciones plásticas realizadas con distintos materiales.	3.5		
2.2 Expresión y comunicación de hechos o fantasías a través del dibujo, del uso de diferentes utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.		3.5	
3.1 Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.	3.2		
3.2 Interpretación y valoración de obras plásticas que resulten de interés.		3.2	
4.1 Planificación y desarrollo de obras plásticas.	3.4		
4.2 Comunicación de obras plásticas, realizadas con materiales específicos e inespecíficos.		3.4	
4.3 Valoración de las obras plásticas en equipo.			3.4
5 Iniciación en la creación y modificación de imágenes con diferentes recursos tecnológicos.			3.2

6.1 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.	3.5		
6.2 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación.		3.5	
6.3 Iniciación en la creación musical.			3.5
7.1 Reconocimiento de sonidos y ritmos sencillos del entorno.	3.5		
7.2 Reproducción de sonidos y ritmos sencillos del entorno.		3.5	
7.3 Creación de sonidos y ritmos sencillos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos(largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).			3.5
8.1 Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos, lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón.	3.5		
8.2 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.		3.5	
BLOQUE 4	3.5		
1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos individuales.			
1.2 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos grupales como recursos corporales para la expresión y la comunicación de sentimientos, emociones, historias.		3.5	
2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades, motriz del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros.			3.5
3.1 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.		3.5	
3.2 Gusto y respeto por la expresión corporal.			3.5

4. Participación en las actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.	3.5		
---	-----	--	--

2. INDICADORES DE EVALUACIÓN DESARROLLADOS POR COMPETENCIAS Y EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL CURRÍCULO



1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

	ÁREAS CURRICULARES			GRADO		
	Sí mismo	Entorno	Lenguajes	M	C	E
Manifiesta oralmente sentimientos y emociones en diferentes situaciones			X	X		
Describe verbalmente vivencias, conflictos, acontecimientos...			X	X		
Respeto las normas básicas para la comunicación oral			X		X	
Empieza a contestar preguntas sencillas en francés en diferentes situaciones			X			X
Utiliza frases sencillas para comunicarse en CASTELLANO			X	X		
Comprende e interpreta frases sencillas en FRANCÉS			X			X
Integra al vocabulario básico cotidiano en CASTELLANO (<i>comprensión y expresión</i>)			X	X		
Integra al vocabulario básico cotidiano en FRANCÉS (<i>comprensión</i>)			X	X		
Expresa con distintos lenguajes lo aprendido.			X	X		
Reconoce y valora el lenguaje escrito como un medio de disfrute, entretenimiento y creatividad en diferentes soportes.			X	X		

Reconoce y elabora textos significativos y funcionales (cartas, recetas, postales...)			X		X	
Respeto las normas del lenguaje escrito en cuanto a direccionalidad y organización en el espacio.			X			X

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA	ÁREAS CURRICULARES			GRADO		
	Sí mismo	entorno	Lenguajes	M	C	E
Se inicia en las nociones básicas temporales y de medida		X		X		
Realiza series de elementos con tres atributos		X		X		
Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato, reconociendo alguna de sus características: forma, tamaño, color, ...		X		X		
Aplica los conceptos matemáticos para la resolución de problemas de la vida cotidiana		X			X	
Lee y escribe números y los asocia a la cantidad que representa.		X		X		

Explora e identifica cuerpos geométricos y formas tridimensionales del entorno.		X				X
Desarrolla las tareas con iniciativa, constancia y rigor.		X				X
Se sitúa y sigue itinerarios en el plano.		X				X
Clasifica y ordena elementos y colecciones según sus semejanzas y diferencias		X		X		

3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	ÁREAS CURRICULARES			GRADO		
	Sí mismo	entorno	Lengua jes	M	C	E
Experimenta con su cuerpo tomando conciencia de sus posibilidades y limitaciones	X			X		
Coordina y controla su cuerpo en distintos tipos de desplazamiento	X			X		
Se interesa por mantener su entorno habitual limpio	X					X

Conoce y evita situaciones de peligro en su entorno		X			X	
Conoce y participa en alguna tradición popular		X			X	
Comprende las nociones básicas espaciales		X		X		
Presenta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza		X				X

4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	ÁREAS CURRICULARES			GRADO		
	Sí mismo	entorno	Lengua jes	M	C	E
Participa y disfruta en la búsqueda de información.			X	X		
Utiliza adecuadamente el material escrito (libros, prensa, ...)			X	X		
Utiliza adecuadamente la información digital			X		X	

Está familiarizado/a con el uso de las tecnologías de la información y comunicación			X	X		
Se inicia en el manejo del ratón y el teclado.			X	X		

5. COMPETENCIA SOCIAL Y

CIUDADANA

	ÁREAS CURRICULARES			GRADO		
	Sí mismo	entorno	Lenguajes	M	C	E
Respeto y se relaciona adecuadamente con sus iguales .	X			X		
Respeto y se relaciona adecuadamente con el adulto .	X			X		
Coopera en grupo, aportando sus habilidades para resolver tareas comunes.		X				X
Sabe guardar su turno y respeta el de los demás		X			X	
Respeto las instalaciones del centro		X		X		
_Mantiene comportamientos adecuados en la escuela		X		X		
Conoce y respeta la función de algunos de los miembros de la comunidad (maestro, médico, barrendero, bombero, comerciante, ...)		X			X	
Acepta y cumple las normas del aula y del centro		X		X		
Utiliza de forma habitual reglas de cortesía.		X		X		

Participa en las distintas actividades propuestas en el nivel, ciclo e incluso el centro		X			X	
Comparte y cuida los materiales y juegos de la clase		X		X		
Respeto y valora sus producciones y las de otros compañeros.		X		X		
Participa en conversaciones con adultos y compañeros/as			X	X		

6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	ÁREAS CURRICULARES			GRADO		
	Sí mismo	entorno	Lenguajes	M	C	E
Disfruta de los juegos, danzas, dramatizaciones, ... y demás actividades expresivas			X	X		
Conoce algunas de las manifestaciones culturales y del folklore aragonés.		X		X		
Disfruta con las distintas formas de expresión artística			X	X		
Es capaz de participar en diferentes actividades artísticas en grupo			X		X	
Muestra interés en la elaboración de sus producciones artísticas			X	X		
Es creativo y disfruta en sus producciones artísticas			X			X
Respeto y valora las producciones de sus compañeros.			X	X		
Utiliza diferentes materiales y técnicas de expresión plástica.			X	X		
Conoce algunos artistas trabajados de las diferentes disciplinas artísticas.		X			X	

Conoce normas básicas de comportamiento en lugares culturales (museos, bibliotecas, ...)		X			X	
Conoce algunas de las manifestaciones culturales y tradiciones francesas.		X		X		
Se acerca a l conocimiento de la cultura de países francófonos.		X			X	

7.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

	ÁREAS CURRICULARES			GRADO		
	Sí mismo	entorno	Lengua jes	M	C	E
Es capaz de tomar la iniciativa en distintas actividades escolares	X	X	X			X
Es autónomo en sus rutinas diarias	X			X		
Es capaz de plantearse hipótesis y después comprobarlas		X				X
Está motivado por aprender	X	X	X	X		
Se esfuerza por alcanzar las metas planteadas.	X	X	X	X		
Conoce diferentes recursos y fuentes de información que le ofrece su entorno		X		X		
Siente curiosidad y se plantea preguntas sobre el mundo que le rodea.		X			X	
Coopera en la organización del equipo para conseguir un objetivo común		X				X
Explora , investiga, experimenta con diferentes recursos para obtener información		X		X		
Reconoce y valora los distintos lenguajes como medios para obtener información que le posibilite aprender.			X			X

8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	ÁREAS CURRICULARES			GRADO		
	Sí mismo	entorno	Lenguajes	M	C	E
Es capaz de adecuar su postura a distintas situaciones y momentos de la vida cotidiana	X				X	
Localiza las distintas partes del cuerpo en él y en los demás	X			X		
Es autónomo en las necesidades higiénicas básicas y en distintas situaciones del aula	X			X		
Acepta y cumple las normas del aula		X		X		
Toma iniciativa en las actividades propuestas en clase		X			X	

INDICADORES MÍNIMOS

6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Disfruta de los juegos, danzas, dramatizaciones, ... y demás actividades expresivas

Conoce algunas de las manifestaciones culturales y del folklore aragonés.

Disfruta con las distintas formas de expresión artística

Muestra interés en la elaboración de sus producciones artísticas

Respeto y valora las producciones de sus compañeros.

Utiliza diferentes materiales y técnicas de expresión plástica.

Conoce algunas de las manifestaciones culturales y tradiciones francesas.

7. COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO DE ALUMNOS

El Claustro del Profesorado acordó en sesión celebrada el día 11 de junio de 2009 que la línea metodológica del centro se desarrollará en un marco en el que tengan cabida proyectos y experiencias de innovación educativa. En concreto, se fundamentará en el Trabajo por Proyectos en las aulas de todos los niveles educativos. Como mínimo, uno por trimestre. El objetivo es crear en el aula un ambiente de aprendizaje significativo y cooperativo, partiendo de los intereses y conocimientos previos del alumnado y siendo el profesor/a un mediador entre el niño/a y la información, que facilita los recursos y estrategias para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

Esta metodología se sustenta en

- Conceder primordial importancia a los procesos de aprendizaje de las áreas instrumentales (lecto-escritura, matemáticas, ...) de manera significativa. Se debe potenciar que el alumno/a haga un uso activo de los recursos y materiales didácticos puestos a su disposición para la lectura comprensiva de los textos y documentos en cualquier soporte, la resolución de problemas matemáticos y la respuesta a los retos cognitivos de su vida académica y personal. En consecuencia, el libro de texto pasa a ser, en el mejor de los casos, un recurso más de aprendizaje que cumple su función pero que no es el protagonista
- Utilizar las TIC's como un recurso cotidiano en el aula y en la acción docente;
- Rentabilizar todos los recursos funcionales del centro como entorno educativo. La clase se desarrolla no sólo en el aula sino también en la utilización activa de la Biblioteca Escolar (tanto en el fomento y animación de la lectura como en la búsqueda de información, resolución de problemas, ... incluso como alternativa de ocio); las zonas deportivas y Sala de Psicomotricidad son espacios educativos fundamentales para la adquisición de normas y valores de convivencia; las zonas verdes del colegio aulas al aire libre para la observación de la naturaleza y la adquisición de valores de cuidado y respeto de la misma.
- Integrar normas y valores de convivencia social en el marco general de todos los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Informar a las familias y tratar de conseguir su compromiso con esta metodología en la medida de sus posibilidades.
- Introducir el bilingüismo de manera "natural" y significativa en las áreas de conocimiento y las actividades generales del centro.

4. LAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR PROCESOS GLOBALIZADOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El niño de estas edades necesita sentirse querido en un ambiente relajado, cálido y acogedor donde se respetan sus ritmos y nos adaptamos a cada uno tal y como es, teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones de cada niño/a, su globalidad y la necesidad de desarrollar y estimular todos los aspectos de la personalidad del niño/a. Partiendo de esta base podemos establecer como primordial la necesidad de establecer estrategias que favorezcan, también, la GLOBALIZACIÓN del proceso de enseñanza- aprendizaje ¿ cómo lo vamos a hacer? ¿ ¿ qué estrategias vamos a llevar a cabo para favorecerlo?

El principio fundamental en la educación de esta etapa será basar los procesos educativos en el juego, la actividad, la observación, la manipulación, la experimentación y naturalmente todos los aprendizajes deben tener un significado para él, aplicables a la vida diaria (si queremos trabajar los números partiremos de lugares donde ven números: calendario, talla, nº de zapato...), llevando a cabo un **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL**.

Por esta razón, trabajaremos una metodología basada en los **PROYECTOS DE TRABAJO**, propuesta que va desde la información al conocimiento, los contenidos curriculares deben estar centrados en problemas o temas contextualizados que conecten los intereses de los alumnos con aquello que es importante aprender en la escuela para dar sentido a las realidades en las que vivimos. Pretende no tanto llegar a saberes descriptivos como transformadores, cuestionar, problematizar, interrogar frente a lo meramente descriptivo. Se trata de Construir, Investigar, Relacionar, Contextualizar, Dialogar, Representar, Interpretar, Desarrollar la propia identidad...

Los proyectos de trabajo ayudan a desarrollar la capacidad de hacerse preguntas ya que es así cómo surgen en la dinámica de la clase. Cuando se plantea iniciar un proyecto comenzamos por hacernos preguntas sobre cosas que no sabemos, y que nos interesan. El proyecto es el instrumento a través del cual responder a esas preguntas y por tanto aprender cosas nuevas. Todo aquello que aprenden lo comparten con sus compañeros, relacionando los aprendizajes, esta capacidad de hacerse preguntas nos ayuda a adquirir la competencia de aprender a aprender o aprender a pensar. En todo este proceso el papel del alumno es totalmente activo, porque él es quien elabora la información. Nuestra misión es guiarlo en el proceso de conectar los nuevos conocimientos con los ya conocidos para que posea una visión más amplia y enriquecedora.

Con este tipo de metodología no cabe la segmentación por áreas, sino que todos los contenidos a trabajar giran en torno al tema del proyecto. Con el trabajo a través de proyectos, el alumno desarrolla habilidades diversas con el fin de obtener y transformar información. Y de esta forma, vamos más allá de la mera información, potenciando en su lugar las técnicas con las que seleccionarla y trabajarla. (Competencia en el tratamiento de la información).

La metodología por proyectos, es fundamentalmente GLOBALIZADORA ya que a través de un proyecto trabajamos contenidos referidos a conocimiento del entorno, expresión oral y escrita, matemáticas, etc y facilita enormemente la puesta en práctica del bilingüismo. Se trata de trabajar algunos de los contenidos del proyecto en francés. Para ello se llevarán a cabo reuniones de coordinación tutor-colaborador en las que seleccionar qué contenidos se trabajan en francés y cuáles en español.

En la medida de lo posible, intentaremos utilizar para los proyectos materiales reales de la vida cotidiana que rodean al niño. Aunque son pequeños no hace falta “infantilizar o adaptar” los instrumentos que van a utilizar. Los niños aprenden a partir de lo que les rodea, y todo ello no está adaptado. Nos referimos a cualquier tipo de información o instrumento: fotografías reales, instrumentos de medida, atlas, mapas, folletos...En definitiva, aprender con aquello que después se van a encontrar en la vida real.

Por otra parte, también utilizaremos en nuestra práctica diaria el **APRENDIZAJE COOPERATIVO** que es una forma de construir el conocimiento a partir de equipos heterogéneos cuyos miembros son interdependientes y comparten un espacio, unos materiales, unos objetivos y unos cargos que implican cierto grado de responsabilidad. Se trata de una forma de vivir la escuela y la vida, es, en sí mismo un contenido y un camino para acceder a ese contenido. El aprendizaje cooperativo es, por tanto, una vía para el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y metacognitivas.

El aprendizaje cooperativo tiene las siguientes características:

- Aprendizaje entre iguales realizado en grupo,
- Se trabaja en grupos heterogéneos en sus niveles de competencia,

- Se organiza el aula en grupos de, alrededor de 4 alumnos.
- Se trata de proponer tareas que, solo es posible llevar a cabo con otros y en las que el éxito propio depende de su grupo.
- El objetivo final debe ser claro y compartido por todos los componentes.
- El alumno debe percibir claramente las ventajas de la cooperación.
- Es válido para todas las etapas y para todas las áreas.
- Es fundamental, trabajar la cohesión del gran grupo.

PRINCIPIOS (según Kagan):

- Interdependencia positiva: Los logros de un miembro son logros para todo el equipo.
- Responsabilidad individual: Yo soy, en primer y último término, responsable de mi propio aprendizaje.
- Participación equitativa: Todos los miembros tienen la oportunidad de expresarse y participar en la consecución de los objetivos independientemente de su capacidad.
- Participación simultánea: Tanto mejor es una estructura cuanto más participación permite a la vez.

ELEMENTOS BÁSICOS:

1. La interdependencia positiva.
2. Promover la interacción cara a cara.
3. Dar responsabilidad a cada estudiante del grupo.

4. Desarrollar las habilidades del grupo y las relaciones interpersonales.
5. La reflexión sobre el trabajo en grupo.

OBJETIVOS:

- Enseñar juntos a alumnos diferentes.
- Aprovechar el potencial que el propio alumnado tiene para enseñar.
- Trabajar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Trabajar la cohesión del grupo- clase.

Para llevar a cabo todo esto acudiremos a las herramientas más adecuadas en cada momento, dinámicas para fomentar la cooperación y técnicas para organizar el aula de forma cooperativa.

Naturalmente, no debemos olvidar la necesidad de organizar el espacio de tal forma que favorezcamos todos estos procesos, así como la globalidad de los aprendizajes por lo que el aula estará **ORGANIZADA POR RINCONES DE ACTIVIDAD**, se trata de que realicen un trabajo autónomo durante un tiempo pactado. Acuden en grupos y cada día pasan por uno o dos rincones, normalmente pasan por todos a lo largo de la semana. En estas zonas encuentran propuestas y juegos que pueden elegir libremente o a veces responden a tareas semanales o que hacen referencia a un proyecto del aula. Permiten mayor flexibilidad y atención a ritmos individuales. Al maestro le facilita la atención individualizada ya que unos rincones son más autónomos que otros. Están abiertos a posibles cambios en función de los temas que trabajemos en cada nivel así como de la organización del aula y de los materiales con los que se cuenta; como pueden ser: el rincón de biblioteca, el de construcciones, el de juego simbólico...

Para completar esta organización realizaremos **TALLERES**, se trata de hacer una tarea concreta que puede estar relacionada con el tema que se trabaja en ese momento en clase o no.. Pueden realizarse semanal u ocasionalmente. A veces tienen carácter intranivelar, otras internivelar e incluso de aula.

Cuando los talleres son internivelares o intranivelares, uno de ellos suele estar centrado en aspectos de la cultura y tradiciones francesas, y lo lleva a cabo la colaboradora de francés. Es la maestra/o quien se especializa en una tarea y los alumnos pasan por los diferentes talleres que den a los niños estrategias de autonomía en el uso de los rincones o para completar contenidos que trabajamos en el aula.

En ocasiones los talleres se llevan a cabo en colaboración con las familias, en función de las características del taller.

Al tratarse de un colegio que cuenta con un aula preferente de alumnado TGD, los tutores que tengan en sus aulas niños de estas características colaborarán con la tutora de dicha aula y con los profesionales implicados para adaptar los rincones, las actividades de los proyectos, de aprendizaje cooperativo, etc a estos niños y a sus peculiaridades. Naturalmente, también se adaptará el aula y su desarrollo a todos aquellos niños que tengan necesidades educativas especiales y lo requieran, introduciendo las adaptaciones adecuadas para su atención adecuada.

Los horarios del aula se estructurarán teniendo en cuenta las características de cada nivel educativo, así como las características de cada aula, las sesiones de francés y las especialidades que se imparten en cada nivel, estableciendo relaciones a lo largo del día y explicando a los alumnos las actividades del día permitiendo, así, que se orienten temporalmente y que adquieran hábitos.

Este enfoque metodológico exige una gran colaboración por parte de las familias, a las cuales se les informará de las diferentes maneras de colaborar desde casa y de cómo hacerlo, con el fin de implicar a los padres en la educación de sus hijos/as y ofrecerles el apoyo necesario y viceversa.

5. LAS ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

La Educación Infantil desempeña una función importantísima, crear un ambiente propicio para el inicio de la lectura y de la escritura, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga significado para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante la lengua escrita y la lengua oral, como un medio que le permita comunicarse con las personas que están a su alrededor o como fuente de información; es decir que se potencie la función social de la lectura y la escritura.

Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño con capacidad de reflexionar y buscar el significado de ideas y del pensamiento. Así resaltamos la capacidad y necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe, y que nuestro trabajo como maestras es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento.

Partimos de la base que, para que alcancen un buen nivel lecto- escritor es fundamental trabajar la **expresión oral** en nuestras aulas.

Nuestra metodología se va a basar en los siguientes aspectos que, evidentemente, adaptaremos a las características y particularidades de nuestros alumnos:

- Propiciar la participación del alumnado: los niños son los protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno/a participará en la elección de determinadas actividades: selección de cuentos, proyectos que quiere desarrollar... Cuando el niño interviene en las decisiones que se toman, se sienten mucho más motivados para aprender.
- Tener en cuenta los conocimientos previos de los niños. Empezar por donde se encuentra. La presencia de la escritura es constante en el entorno físico y social que nos rodea (familia, calle...) y nuestro trabajo va a ser posibilitar un marco comunicativo donde el alumno dé a conocer lo que sabe.
- Negociar significados con ellos.
- Un aprendizaje de la lectoescritura funcional y significativo. Debemos intentar que las actividades de lectura y escritura sean lo más cercanas posibles a situaciones reales para que los niños encuentren sentido en lo que hacen.
- Facilitar la interacción. El intercambio de información entre los niños.

- Plantear actividades con sentido, facilitando la interacción, el trabajo cooperativo: actividades en gran grupo, pequeño grupo, por parejas, individuales.
- Propiciar la participación de los alumnos en la evaluación.
- Evaluar a cada escolar teniendo en cuenta sus esfuerzos.
- Crear espacios de síntesis. Ayudaremos a nuestro alumnado a que vean sus progresos. Es bueno que comparen sus primeros trabajos con los últimos y vean los cambios.
- Aprovechar los errores. Ofrecer modelos, pero evitar la comparación.
- Favorecer la transferencia de control de la maestra hacia el escolar para facilitar su autonomía.
- Facilitar actividades de lengua suficiente amplias para que todo el alumnado pueda participar en ellas.
- Propiciar la autoestima.
- Favorecer un buen clima en la clase.

Algunas de las actividades que planteamos son:

1. Acercamiento al libro

- **Biblioteca de aula:** el aula contará con una biblioteca dotada de diferentes tipos de textos, libros en diferentes formatos e idiomas, revistas, prensa...
- **Libro de la semana:** cada semana presentaremos a los alumnos un libro nuevo que vamos a leer una tarde, antes de leerlo lo dejaremos en un sitio especial de la clase para que lo puedan mirar y vayan descubriéndolo.
- **La hora del cuento:** Intentaremos dedicar todos los días un tiempo para contar un cuento, una pequeña historia...
- **Mi libro favorito:** Los libros más leídos, los que más gustan. Murales o listas. Ir a otras clases a recomendar nuestros libros favoritos.
- **Lectura en voz alta:** Comenzar cada mañana leyendo un pequeño fragmento de un libro y dejar la historia en suspense hasta el día siguiente. Puede comenzar leyendo el maestro y una vez que saben leer los alumnos dejar que sean ellos los que lean.

2. Después de leer un libro

- **Relatar un cuento que ya conocen de forma oral,**

- **Expresar opiniones sobre los cuentos que leen, recomendarlo.**
- **Describir oralmente personajes de un cuento.**
- **Juegos de profundización y comprensión lectora.**
- **Dramatización del cuento, libro.**
- **Actividades a partir de un cuento:**
 - Entre todos entender y reproducir un cuento (principio, nudo y desenlace).
 - Escribir libremente, títulos y nombres de personajes.
 - Relacionar imagen con título.
 - Describir personajes.
 - Ilustrar un cuento después de haberlo trabajado en profundidad.

3. Actividades de expresión escrita o creación literaria

- **El libro viajero.**
- **Técnicas de creación literaria utilizando alguna técnica de Gianni Rodari**

Por ejemplo técnicas de Rodari “Gramática de la Fantasía”.

- **Pequeñas obras de teatro o guiñol.**
- **Taller de cuentos.**
- **Taller de poesía.**
- **Periódico escolar.**

4. Otras actividades

- **La asamblea** es el lugar idóneo para trabajar la expresión oral en todos sus aspectos y sobre todos los temas y se realiza diariamente en nuestras aulas. Se convierte en el centro de la vida del aula (resolución de conflictos, relatan emociones, sentimientos, vivencias, surgen proyectos y preguntas...)
- **Desde la biblioteca**, se proponen actividades sobre un determinado tema, a nivel de centro, a partir de diferentes textos, en ocasiones puede surgir proyectos de trabajo, Cuentacuentos. Es un punto en el que encontrar información para seleccionarla y trabajarla (aprender a aprender).
- **Participación de las familias:** los papás, las mamás, los abuelos y abuelas pueden venir a la escuela a contar cuantos, historias, leyendas.
- **En cuanto sea posible y las características del centro lo permitan, se podrá llevar a cabo el apadrinamiento lector.**
- **Campaña de Navidad “Pide un libro a los RRMM” o “Demande un livre à Papa Noël”**
- **Actividades teatrales del grupo de teatro de madres.**
- **Utilizar textos de tradición oral:** adivinanzas, retahílas, canciones, nanas, trabalenguas...
- **Libros como regalos en los cumpleaños** de clase,
- **Elaboración de libros o cuentos cooperativos**, elaboración de libros a partir de los proyectos...
- **Visita a teatros** (previamente se trabaja la historia que se va a ver)...
- **Visitas a bibliotecas públicas**
- **El espacio de “Le mirador”** es un punto que también fomenta la lectura. En él se pueden encontrar, invitaciones, avisos, anuncios, trabajos de las clases, que se cuelgan allí para compartirlos. Nos están invitando a leerlos.
- **Leer juntos.** Grupo de lectura del que pueden entrar a formar parte todos los sectores de la comunidad educativa. Si queremos formar alumnos lectores, empecemos nosotros (tanto padres como profesores) a serlo.

6.LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

El ordenador y el resto de los medios audiovisuales son herramientas atractivas y muy útiles, son recursos para acceder a la información, así como una vía para expresar lo que los niños y niñas saben y sienten en diferentes lenguajes y soportes.

La autonomía personal se manifiesta en el uso de mecanismos de acceso como encender y apagar el ordenador, usar el ratón, entender los iconos o imprimir; buscar información y manejar programas sencillos de aprendizaje y expresión, así como el fomento en el uso de la pizarra digital como instrumento de aprendizaje lúdico e interactivo.

Los equipos docentes plantean el uso de los medios audiovisuales con objetivos claros de uso didáctico:

- Sentar las bases de futuros aprendizajes.
- Potenciar la adaptación a los cambios.
- Favorecer la socialización promoviendo el trabajo en grupo.
- Estimular la curiosidad por la experimentación y manipulación.

Objetivos en el aula

- Posibilitar un aprendizaje individualizado.
- Desarrollar la autonomía en el trabajo y en el juego.
- Desarrollar la orientación espacial.

- Respetar las normas de funcionamiento del grupo.
- Manejar los distintos programas propuestos siendo capaces de seguir la secuencia correcta de órdenes para un uso eficaz.
- Resolver tareas y tomar decisiones colaborando con otros compañeros.
- Consolidar conocimientos e iniciarse en otros nuevos.
- Potenciar la atención, percepción, discriminación y comprensión.
- Utilizar las TIC como:
 - Medio para el acceso a la información.
 - Medio de comunicación (correo, blogs, web del cole...).
 - Rincón interactivo (sobre todo para juegos).

¿CÓMO USAMOS LAS TIC?

De forma progresiva en los distintos niveles empezaremos familiarizando a los niños con el uso adecuado de las tecnologías en el aula y si tenemos posibilidad las normas correctas del aula de informática.

Comenzamos con el adecuado uso del ratón y después se inician en el reconocimiento de su nombre, el nombre de algún compañero, o palabras muy significativas. Irán descubriendo que con el ordenador se pueden escribir letras con diferentes fuentes, medidas y colores además de números.

Con ello enlazamos la aproximación al proceso de lectoescritura y las habilidades lógico-matemáticas con el manejo de las diversas tecnologías, sin olvidar que contamos con programas educativos que lo trabajan directamente.

Los CONTENIDOS que se trabajan son los propios del Currículo que se corresponden con los establecidos en la normativa vigente sobre Educación Infantil en nuestra Comunidad y quedan explícitos en el Proyecto de Centro y en las distintas programaciones de aula de los distintos niveles a los que va dirigido.

METODOLOGIA:

Utilizaremos un enfoque globalizador, en la que todas las áreas estén implicadas, pretenderemos que el niño vea el ordenador como un instrumento de ayuda, de recursos de investigación e información, de creatividad y de juego.

El maestro es un mediador, controla el proceso para que sea significativo, autorregulado e interactivo y para detectar problemas de aprendizaje e intervenir.

Las actividades pertenecen a ámbitos de experiencias específicas para poder graduar su adaptación. Estos programas **refuerzan el aprendizaje de conceptos básicos, lógicos o espaciales, el acercamiento a la lectoescritura, la psicomotricidad fina, afianzan destrezas de búsqueda, repetición y reflexión.**

RECURSOS DEL CENTRO:

- Programa Ramón y Cajal.
- Aula de informática.

- Un ordenador por aula con conexión a Internet.
- Proyector.
- Impresoras multifunción.
- Fotocopiadora.
- Página web del centro.

7. LA INCORPORACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS COMO CONTENIDO DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

La educación en valores nos permite formar personas capaces de vivir en el medio social con libertad, respeto y espíritu crítico. Su importancia es tal que comienza en el seno familiar, donde se transmiten las primeras creencias e ideologías, la primera visión del mundo, las primeras normas y hábitos.

Los valores también forman parte del aprendizaje y de la enseñanza en la escuela, y por ello no pueden tratarse aisladamente, sino que están inevitablemente integrados en todo el proceso. Además de estar presentes de forma constante, se trabajarán de una manera más detallada a través de actividades como la celebración de la Semana de la Diferencia, del día de la Paz, los talleres nivelares o las jornadas de Abril.

La educación medioambiental como valor transversal estará muy presente en nuestro día a día al ser uno de los puntos fuertes de nuestro Proyecto Educativo, un símbolo de nuestro de nuestro centro.

OBJETIVOS

Los principales objetivos que se proponen en el ámbito de la educación en valores son:

- Respetar las opiniones, creencias y sentimientos de los demás, así como ser capaz de comunicar nuestras necesidades y sentimientos.
- Respeto hacia la singularidad individual.
- Colaborar con los demás para conseguir un objetivo común
- Adquirir pequeñas responsabilidades
- Respetar y cuidar las cosas que son de todos, con especial interés en el cuidado del medio ambiente.
- Cumplir las normas del centro y del aula
- Resolver los conflictos de forma pacífica

COMPETENCIAS

Las competencias que se desarrollan mediante la educación en valores son:

- Competencia lingüística, por la necesidad de comunicarnos para resolver conflictos, para expresar nuestros sentimientos, para consensuar normas...
- Competencia social y ciudadana, por la importancia que tienen los valores para la socialización e integración.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal, porque se trabaja la autoestima, las habilidades sociales y la educación para la salud
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, por el interés que tenemos en la educación ambiental

METODOLOGÍA

La educación en valores no es algo que se trabaje puntualmente, sino al contrario: durante todo el día y en cualquier momento se dan ocasiones para ello, en el comedor, en el recreo, en los pasillos...

El aula, especialmente durante la asamblea, es un buen lugar donde poder hablar y resolver conflictos, para debatir, para organizar cosas juntos. Los hábitos y normas que se establecen desde los tres años ayudan a interiorizar los comportamientos adecuados; trabajando la

empatía. Pero también es muy importante la colaboración de las familias para que no haya contradicciones en los mensajes que reciben los alumnos. El intercambio de información no sólo es positivo, es necesario.

Una metodología basada en el aprendizaje cooperativo, ya que educa hacia el diálogo, para convivir y hacia la solidaridad y la cooperación llegando siempre hacia soluciones comunes y compartidas.

La celebración de días especiales (la Paz, la semana del medio ambiente...) y las actividades entre niveles (talleres...), favorecerán especialmente la convivencia y la adquisición de valores democráticos.

Desde el centro y aprobado por el claustro se han decidido una **serie de medidas reparadoras** para mejorar la convivencia del centro y el cumplimiento de las normas y que son:

1. VIGILANTES DE RECREO. Será una función que el profesorado asignará a aquellos alumnos/as que provoquen peleas, conflictos en los tiempos de recreo. La medida trata de que vean que su mal comportamiento tiene una consecuencia y, además, ponerlos en el otro lado del asunto, que sean ellos los que durante un tiempo (a criterio del profesor/a, un día, dos días, ... una semana) ejerzan la función de observadores y mediadores de otros conflictos. **Llevarán una acreditación que los identifique.**
2. ACCIÓN-REPARACIÓN. Se trata de que el alumno/a que manche, desordene, ... un espacio o un objeto, reciba la orden inmediata de colaborar en la limpieza y/o reparación del desperfecto y de otros elementos comunes del colegio. Ejemplos: *Recoger papeles del recreo, barrer la clase, limpiar las mesas, etc.* Según la acción realizada y el criterio del profesor/a que aplica la reparación.
3. CUADERNOS/MURALES HERMOSOS. Se trata de aplicar de manera generalizada la medida de “los cuadernos de palabras bonitas”, en la proporción 4x1. Por cada insulto, exabrupto, palabra soez, ... busco y escribo en el cuaderno cuatro palabras hermosas. Según la edad, se copiará o no la definición. También hemos considerado la posibilidad de que en vez de cuaderno, especialmente en las clases de los más pequeños, se tenga un mural en un rincón de la clase en la que se apunten palabras, mensajes o dibujos en el caso de los más pequeños y a criterio del tutor/a.

4. PIENSO Y ESCRIBO. Se trata de generalizar también medidas que obliguen Al niño/a a una mayor reflexión sobre la acción realizada, el daño causado, la petición de disculpas y también las alternativas que tenía a su comportamiento inadecuado. Ejemplos: *escribir una carta personal de disculpa, una declaración al grupo, una redacción sobre lo que ha pasado y cómo podríamos haber actuado, ...* El profesor/a decidirá cuál es el procedimiento más adecuado según cada caso concreto. Se facilitarán modelos a los profesores/as que lo deseen.

8. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS MATERIALES CURRICULARES Y LIBROS DE TEXTO PARA USO DEL ALUMNADO.

Al hablar de recursos didácticos nos referimos a todo aquello que nos va a ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con nuestros alumnos. En concreto la elección del material escolar, junto con la distribución de los espacios y los tiempos, debe estar en función de la planificación educativa para favorecer los distintos tipos de aprendizaje.

Podemos distinguir entre: materiales de aula y materiales de centro.

Recursos didácticos en las aulas

- En cada aula debe haber una variada oferta de material para presentar a los niños, de manera que el uso y disfrute de dichos materiales propicie el desarrollo de las capacidades motrices, cognitivas, sensoriales, afectivas y de socialización de los niños de estas edades.
- Solemos utilizar la distribución por rincones de juego o actividad, de manera que el alumno puede acceder a los materiales fácilmente, manipularlos, compartirlos...según unas normas que han sido pactadas de antemano en cada aula. Los criterios de visibilidad y accesibilidad serán prioritarios ya que van a permitir a los niños desarrollar su autonomía e iniciativa personal.
- Los materiales didácticos estarán agrupados en zonas según las actividades que propicien, por ejemplo: juego simbólico, plástica, lenguaje, matemáticas, biblioteca, ordenador, construcciones, juego dramático...

- Ofreceremos a los niños materiales: manipulables, gráficos y audiovisuales. También daremos cabida a los que aporten las familias en los distintos proyectos de trabajo y aprovecharemos cualquier recurso que surja y nos parezca interesante para el desarrollo de los mismos.
- El material unas veces podrá estar formado por objetos de uso cotidiano y otras estará elaborado específicamente para uso escolar. Lo importante en ambos casos es permitir al niño la manipulación para que a través de ella acceda a la formación de conceptos y desarrolle su inteligencia.
- Progresivamente las necesidades e intereses de los pequeños van cambiando por lo que los materiales también habrá que ir renovándolos.
- Además los materiales para la etapa de Educación Infantil deben cumplir unas características determinadas, como son:
 - Higiénico. Sin peligro de toxicidad.
 - Sin peligrosidad.
 - Duradero (variado en su presentación, polivalente en su utilidad)
 - Adaptado al desarrollo psicofísico del niño.
 - Desarrollará la imaginación y la creatividad.
 - Solidez, que no se rompa fácilmente.
 - Atractivos y estimulantes.
 - Sugestivos: que inciten, apoyen y potencien la actividad infantil.
 - Cuando un material esté deteriorado se retirará del aula.

Materiales del centro que utilizamos

- Sala y material de psicomotricidad (bloques de espuma, estructura de madera, colchonetas, aros, pelotas, zancos...).
- Material TIC.
- Biblioteca.
- Patio.
- Zonas verdes.
- Pasillos.
- Otras dependencias: gimnasio, sala multiusos ...

Materiales curriculares que utilizamos en el centro

En Educación Infantil al utilizar una metodología basada en los Proyectos de Trabajo, los materiales curriculares son elaborados directamente por el profesorado. Por otra parte cada nivel decidirá la utilización o no de cuadernillos de alguna editorial para completar o reforzar algunas áreas del currículo.

Religión Católica: “Proyecto Berit” Editorial Edelvives para 3, 4 y 5 años.

Este proyecto pretende crear un contexto de experiencias en el aula que preparen a los alumnos de Educación Infantil para recibir las enseñanzas de la religión cristiana. También busca acercar a los alumnos a Dios, a través de Jesús. Se apoya en la Biblia y en la sabiduría que nos transmite, convirtiéndose esta en el eje alrededor del cual giran los objetivos y contenidos que se trabajan.

Objetivos del Proyecto Berit:

- Favorecer el despertar religioso a través de actividades globalizadas y lúdicas.
- Reconocer los elementos religiosos de su entorno.
- Favorecer la convivencia fomentando el respeto por la diversidad cultural y social.
- Acercar la Biblia a los alumnos como fuentes de conocimientos.

9. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN

Para dar respuesta educativa, en general, a todo el alumnado del centro, y en particular, al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el centro ha elaborado unas directrices sobre la atención a la diversidad plasmadas en el PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (P.A.D.), contemplando el diseño de la atención a la diversidad como una práctica de todo el centro, con la implicación de todo el profesorado tanto en la elaboración como en su desarrollo.

El modelo organizativo y las propuestas de intervención educativa contempladas en él se planifican teniendo en cuenta todos los recursos personales del centro y toda la diversidad del alumnado del mismo.

La respuesta al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo tendrá carácter preventivo (**Orden 28 de marzo de 2008**).

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA:

La **Resolución de 26 de octubre de 2010** entiende por **Apoyo educativo** los recursos y estrategias curriculares, metodológicas y organizativas que persiguen promover el desarrollo, la educación, los intereses y el bienestar personal del alumnado para mejorar su funcionamiento individual e inserción social.

En líneas generales, para apoyar y responder a la heterogeneidad del alumnado en la etapa de educación infantil por presentar **necesidad específica de apoyo** educativo, optamos por establecer diferentes medidas de atención educativa:

1. Apoyo de Pedagogía Terapéutica:

- Priorizando el apoyo dentro del aula ordinaria (siguiendo la metodología propia del nivel: asamblea, trabajo individual, rincones,..); recurriendo a los apoyos fuera del aula en aquellos casos que supongan el desarrollo de intervenciones específicas y/o la optimización del recurso personal.
- El apoyo a estos alumnos se realiza de forma individual (siempre que sea posible dentro del aula) y en pequeño grupo cuando los alumnos pertenezcan a diferentes grupos.
- El objetivo general es estimular globalmente el desarrollo de dichos alumnos para contribuir a la mejora y superación de objetivos tanto socio - personales como curriculares.

2. Apoyo de Audición y Lenguaje:

- El apoyo se realiza fuera de aula, excepto en momentos puntuales que se requiere la atención dentro.
- El apoyo a estos alumnos se realiza de manera individual y en pequeño grupo.
- El objetivo general del apoyo es facilitar que los alumnos superen o compensen las dificultades que aparecen en su lenguaje, habla, voz o audición.

3. Apoyo al alumnado con Trastorno Generalizado del Desarrollo (T.G.D.). Estos alumnos pertenecerán a su aula ordinaria de referencia, priorizando la permanencia en la misma siempre que el niño alcance los mínimos que aseguren una atención educativa de calidad. Desde el

Aula preferente de alumnado T.G.D. se trabajarán todos aquellos aspectos necesarios que constituyan un puente hacia la inclusión en la anterior.

4. Atención al alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo. Las actuaciones se guían según lo pautado en el Plan de Acogida una vez sea desarrollado por el centro (Regulado por la **Resolución de 29 de mayo de 2007** y en continuo contacto con el CAREI).

5. Alumnado con ritmos lentos y dificultades importantes de aprendizajes:

- El apoyo a los alumnos con ritmos lentos y dificultades importantes de aprendizaje, lo llevará a cabo principalmente el tutor, pudiendo ser ayudado por otros profesores que realizarán la labor de profesores de apoyo.
- El objetivo es favorecer una enseñanza más individualizada que tenga en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje.
- Los contenidos de trabajo van encaminados a facilitar que el alumno supere las dificultades o retrasos que muestra en las capacidades o habilidades propias del nivel educativo en el que se encuentra.

6. Alumnado con altas capacidades:

- Los alumnos que presenten posibles altas capacidades serán derivados al servicio de orientación del centro con el objetivo de establecer un posible diagnóstico.
- Se tomarán medidas que se ajusten al estilo de aprendizaje de estos alumnos y que permitan el enriquecimiento de su currículo favoreciendo la motivación por el aprendizaje de los mismos.

En nuestro centro encontramos los siguientes alumnos con necesidad específica de apoyo educativo:

1º Alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE):

- 3 alumnos en EI con T.G.D.
- 1 alumno en 2º EI con dictamen en el segundo trimestre por presentar discapacidad cognitiva leve.

2º Altas capacidades intelectuales: Actualmente no existe ningún alumno diagnosticado con este perfil en el colegio aunque si niños con posibles perfiles a los que se observa y se trata de dar respuesta.

3º Incorporación tardía al sistema educativo español:

En el momento de elaboración de la PGA no encontramos ningún alumno con estas características en la etapa de infantil.

4º Alumnos con condiciones personales o de historia escolar desfavorables:

- Una alumna en 2º EI en proceso de valoración por el EOEP.

5º Alumnos con trastornos de la Comunicación y el Lenguaje:

En el centro, en el momento de elaboración de la P.G.A., encontramos los siguientes casos:

- 5 alumnos en el 2º ciclo de EI.

ADAPTACIONES CURRICULARES:

La Orden 1702 de 25 de junio de 2001, contempla las AC en los diferentes elementos curriculares (objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología y organización) para responder a las NEE que de modo permanente o transitorio presenten los ACNEE.

En el segundo ciclo, las adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo para atender a las necesidades educativas especiales tendrán carácter excepcional y requerirán previamente evaluación psicopedagógica del alumno. Dichas adaptaciones serán elaboradas por el profesor tutor, en colaboración con el EOEP y los profesores especialistas.

EVALUACIÓN:

Respecto a la evaluación, tomando como referencia **la Orden de 28 de marzo de 2008**, será global, continua y formativa para adecuar el proceso de enseñanza a las características individuales del alumnado.

El carácter continuo y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para desarrollar deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo.

En alumnos que necesiten adaptaciones curriculares significativas serán evaluados con las adaptaciones de tiempo y medios apropiados a sus posibilidades y características incluyendo el uso de sistemas de comunicación alternativos y la utilización de medios técnicos que faciliten el proceso de evaluación. Siendo competencia del tutor, asesorado por el EOEP y el profesorado especialista. Siendo los criterios de evaluación establecidos en las AC el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y objetivos generales.

COORDINACIÓN:

Será imprescindible la coordinación entre los diferentes profesionales (tutor, profesor de Pedagogía Terapéutica, profesor de Audición y Lenguaje, profesores del programa Bilingüe, EOEP...) que trabajan con el niño para favorecer y potenciar el desarrollo evolutivo del alumno y para seguir criterios y pautas comunes de actuación. Esta coordinación se llevará a cabo mediante reuniones periódicas tanto formales como informales.

Así mismo, también se debe cuidar la relación familia-profesorado implicando activamente a los padres en el proceso educativo de sus hijos e intercambiando información sobre la intervención educativa que se realiza, los progresos del alumno, los materiales y recursos utilizados.

10. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

1.1. Proceso de Evaluación.

- Definir indicadores por competencias: ¿Qué quiero evaluar?
- Establecer Procedimientos e Instrumentos.
- Emisión de Juicio Valorativo: Recojo la información y la valoro.
- TOMA DE DECISIONES (coherente con el objetivo y finalidad)

1.2. Momentos de la evaluación.

- **Evaluación inicial:** nos proporcionará información de la situación de la que se parte, es decir, de los conocimientos previos en los que basaremos las nuevas situaciones de aprendizaje o nuevos conocimientos.
- **Evaluación continua:** permitirá recoger información a lo largo del proceso para ajustar la secuencia pedagógica a los objetivos, reorientándola y modificándola si fuera necesario.
- **Evaluación final:** Informa del grado de consecución de los objetivos planteados.
- **Autoevaluación:** Permitirá al alumno evaluar su propio aprendizaje.

1.3. Instrumentos y procedimientos.

Los instrumentos y procedimientos permitirán enfatizar en las adquisiciones de aprendizaje de los alumnos, de una manera favorable, permitiendo:

- ∅ Apreciar el nivel de elaboración o de dominio de una competencia específica.
- ∅ Descubrir una dificultad de situación de aprendizaje, y poner los medios para intentar superarla.
- ∅ Observar el seguimiento detallado del proceso de aprendizaje de los alumnos.

A TENER EN CUENTA:

- ✓ Valorar más lo que saben que lo que no saben.
- ✓ Contemplar la evaluación como medio para estimular y motivar.

PROCEDIMIENTOS:

- ✗ La **OBSERVACIÓN**: permite evaluar utilizando los sentidos del observador (evaluador) por lo que debe ayudarse con ciertos instrumentos para registrar y valorar los comportamientos observados con mayor objetividad (registros anecdóticos, escalas de estimación, etc.).
- ✗ La **ENTREVISTA o tutoría individualizada**: Consiste en una conversación entre el evaluado y el evaluador para determinar su progreso o logro de aprendizaje. Requiere una preparación previa para definir el objetivo, estructurar las preguntas que guían la entrevista y preparar el ambiente de trabajo en función del propósito y del tipo de aprendizaje que se quiere valorar (cognitivo o afectivo). Los datos producidos se registran en algún instrumento que permita dejar constancia de los detalles.
- ✗ Entrevistas con los padres (inicial, de seguimiento, final) que sirva para obtener información y complementar el proceso de evaluación.

INSTRUMENTOS:

- ✗ Registros anecdóticos.
- ✗ Diario de clase
- ✗ Asambleas
- ✗ Recursos audiovisuales.
- ✗ Escalas de estimaciones.
- ✗ Murales, fichas, trabajos, ...

11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE VAN A APLICAR

En nuestro centro se entregan a los padres boletines al final de cada trimestre y utilizamos las siguientes calificaciones para valorar los avances de nuestros alumnos.

T – Necesita Tiempo y estímulo/ A poursuivre

P- En Proceso/ En cours d'acquisition

C- Conseguido/ Acquis

E- Excelente/ Excellent

12. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DE CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS EN EL CENTRO.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.

Las actividades que a continuación son propuestas, han sido programadas y aprobadas a principio de curso a través de los equipos didácticos y la CCP. Estas actividades se concretarán a lo largo de los trimestres y se ajustarán a las necesidades y posibilidades temporales y climáticas.

Actividades complementarias

Las actividades complementarias que ha decidido el claustro de profesores, partiendo de la propuesta del proyecto del equipo directivo y de acuerdo con las tradiciones francesas, son las siguientes:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
1. Celebración del Pilar
2. PROYECTO ALMUERZOS SANOS*
3. Visita Granja-Escuela Movera
Fiesta del otoño
SEMANA DE LA DIFERENCIA: <i>Nous sommes tous différents</i>
Talleres de Navidad
Fiesta de Navidad
Campaña <i>Pide un libro a los RRMM/Demande ton livre au Père Noël*</i>
Galette des Rois
Día escolar de la No violencia y la paz

Carnaval
La Chandeleur
Visita cultural
Visita medioambiental o cultural
Visitas Ludotecas Municipales
Visita al Teatro
Visita Escuela Cerámica de Muel
Visita Galachos
IV Jornadas de Abril
<i>Poisson d'avril/ April's fool day</i>
<i>Fête du muguet</i>
Fiesta fin de curso. <i>Fête de la musique</i>

Actividades extraescolares.

Además de las actividades del apartado anterior se ofertan otras en horario extraescolar en colaboración con la AMPA y varias empresas de Servicios Educativos. Estas no son gratuitas pero en el Programa de Apertura del Centro se incluye como objetivo que se garantizará que ningún alumno/a quede excluido de una actividad ofertada por motivos exclusivamente económicos.

13.LOS PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO VALORE Y REVISE EL PROCESO Y EL RESULTADO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

La valoración y revisión de las programaciones didácticas ha de ser un proceso continuo a lo largo de todo el curso:

1- A principio de curso:

En reunión de ciclo se revisa la programación didáctica del curso anterior y su puesta en práctica, realizando las modificaciones oportunas. Se acuerdan actividades y posibles proyectos comunes a realizar por todos los alumnos de la etapa.

2- Durante el curso:

Se tendrá en cuenta que en el desarrollo de las programaciones didácticas se puede apreciar la necesidad de modificarlas. Por lo tanto, la valoración y revisión de dichas programaciones se llevará a cabo de manera continua en las reuniones de nivel y de ciclo, donde se revisan todos los elementos a ser objeto de evaluación:

- a. Organización del espacio, materiales y tiempo.

- b. Adecuación de las actividades desarrolladas
- c. Intervención con el alumnado.
- d. Relaciones familia – escuela.

3- Al finalizar el curso:

Por niveles y en ciclo, se realizará una “evaluación final” con el objeto de revisar las programaciones para el curso próximo. En ella se elaborarán propuestas de mejora teniendo en cuenta las diferentes situaciones vividas durante el curso.